

PUNTO "A" vista d'insieme del lago



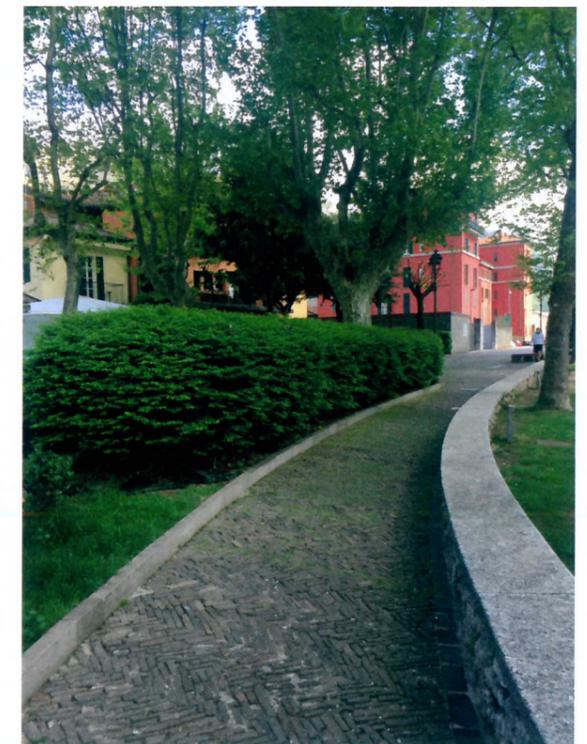
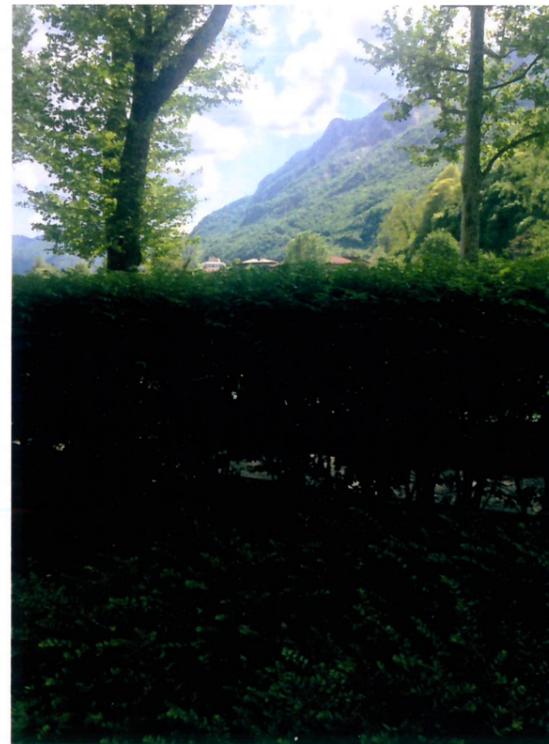
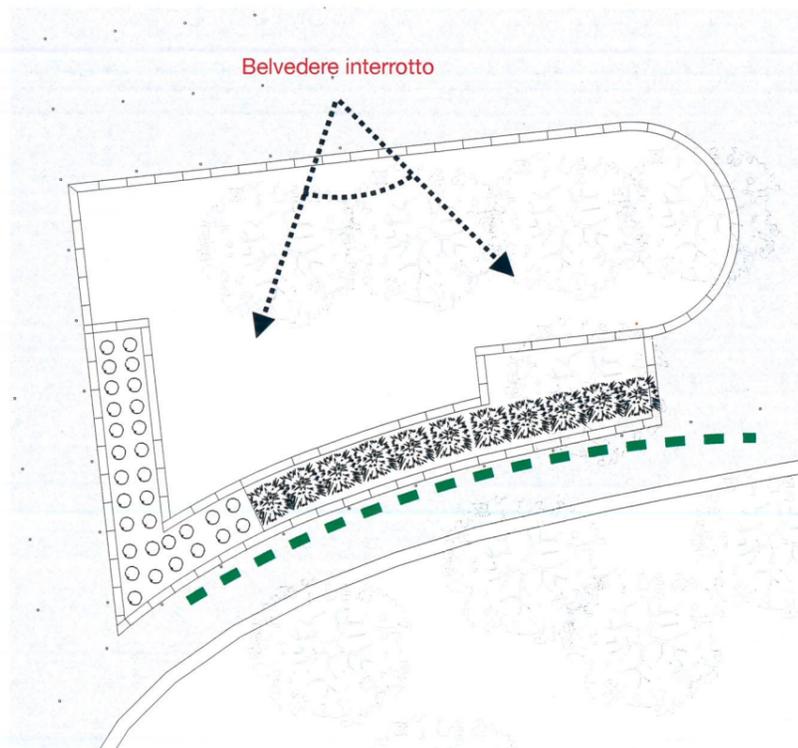
#Analisi

La presenza della siepe che fiancheggia e rimarca la sede della pista ciclabile ha un'altezza tale, per tipologia del verde che non può essere tagliato ad una quota inferiore, che soprattutto durante il periodo primaverile ed estivo diviene un "muro verde" che ha tre implicazioni: interrompe completamente la visuale che il visitatore o il turista potrebbero avere del rapporto con l'Adda trovandosi nella piazza, indirettamente annulla la possibilità di controllo visuale da parte del pedone non consentendo l'utilizzo del percorso ciclo-pedonale perché percepito con possibilità di rischio e infine essendo molto "densa" come siepe permette purtroppo all'utilizzo alternativo come "cestino pubblico" perché occulta gli oggetti quali bottiglie di vetro per birra o lattine.

Originariamente la scelta della piantumazione aveva sicuramente effetto di mitigazione per le auto quando il punto di vista era il lago, oggi non più necessaria.

#Proposta

In questa situazione viene proposta la sostituzione del verde con un verde più basso che permetta di riequilibrare le tre criticità evidenziate, migliorare i costi di manutenzione e facilitare la pulizia delle aiuole. In questo modo riteniamo sia possibile anche il ripristino dell'uso da parte dei pedoni del percorso ciclo-pedonale non essendoci più l'effetto di "schermatura" che la siepe può garantire.



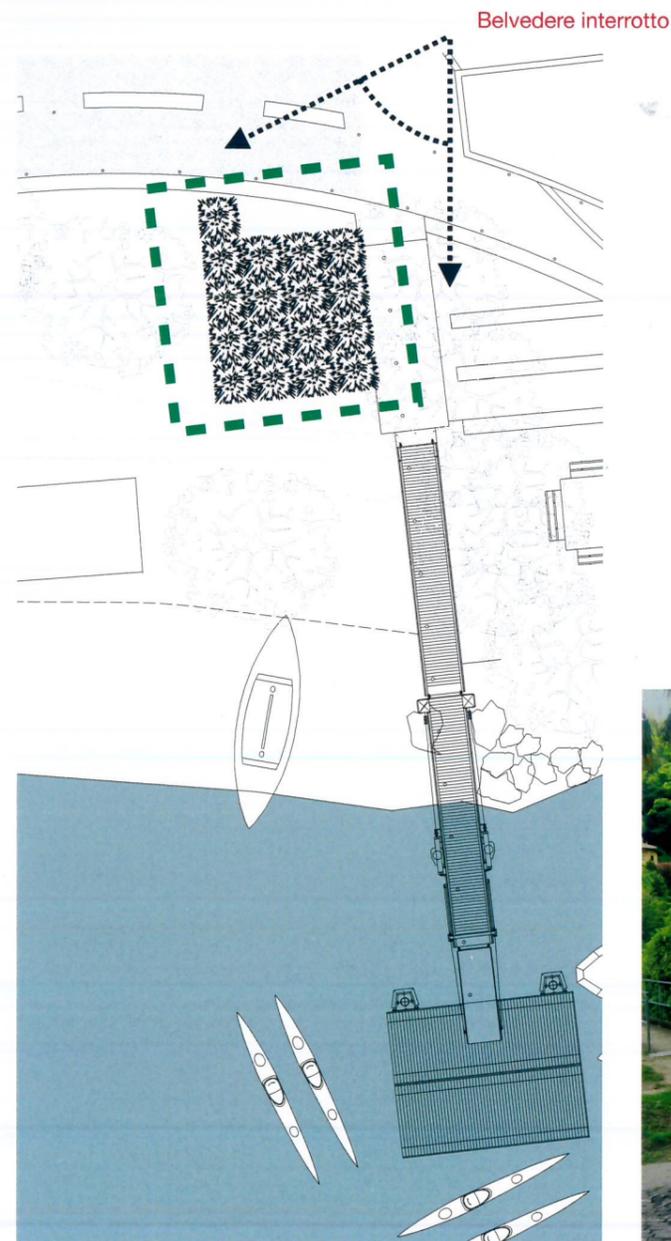
PUNTO "B" vista d'insieme del lago

#Analisi

In questo punto la presenza della siepe e la sua dimensione definisce un vero e proprio volume verde di dimensione quasi quadrata che accentua maggiormente le criticità evidenziate nel punto precedente : in questo punto la visuale è completamente interrotta e la vista del lago ha un vero e proprio "buco". La dimensione ragguardevole permette con facilità ancora maggiore l'utilizzo improprio da parte di individui privi di senso civico che vi gettano rifiuti. E' sempre presente poi la controindicazione riguardo alla sicurezza e generalmente i pedoni preferiscono mantenere le distanze e trovare percorsi alternativi.

#Proposta

In questo punto viene proposta la rimozione della siepe e il ripristino dell'erba in modo che possa essere ripristinata la visuale completa del lago e della piazza creando un'identità visiva unica.



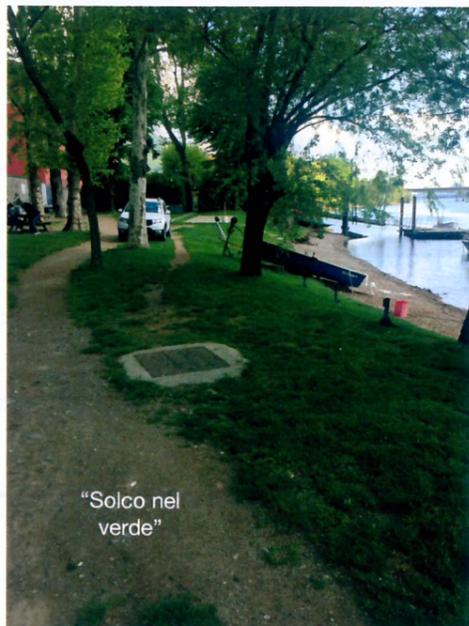
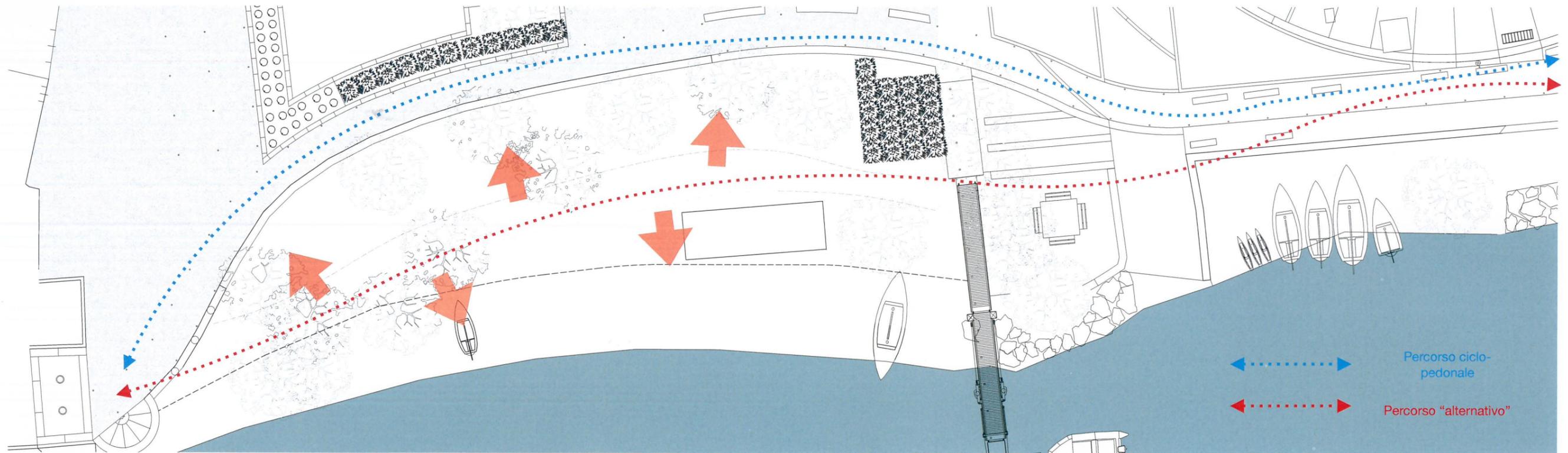
PUNTO "C" giardino a lago

#Analisi

In questo punto è possibile identificare sia dalle foto che dall'ortofoto la presenza di un percorso "alternativo" pedonale a seguito del continuo utilizzo da parte dei passanti. Questo accade perchè da un lato il percorso ciclo-pedonale è misto e quindi psicologicamente viene naturale trovare strade pedonali "dedicate" con visuali più aperte. E' più probabile che questa situazione sia stata generata indirettamente come indicato nel punto A dalla presenza di un verde che non permette visuale "aperta".

#Proposta

Riteniamo che la realizzazione del punto "A" possa permettere di ridefinire l'area delimitata dal muretto basso che fiancheggia il percorso ciclo-pedonale e la spiaggetta naturale che declina verso il lago. In questo modo la risistemazione del manto erboso dovrebbe permettere di eliminare il percorso pedonale solcato dai continui passaggi e ridefinire un'area completamente immersa nei platani che durante il periodo estivo diviene un belvedere naturale protetto da temperature troppo elevate.



Giardino a lago



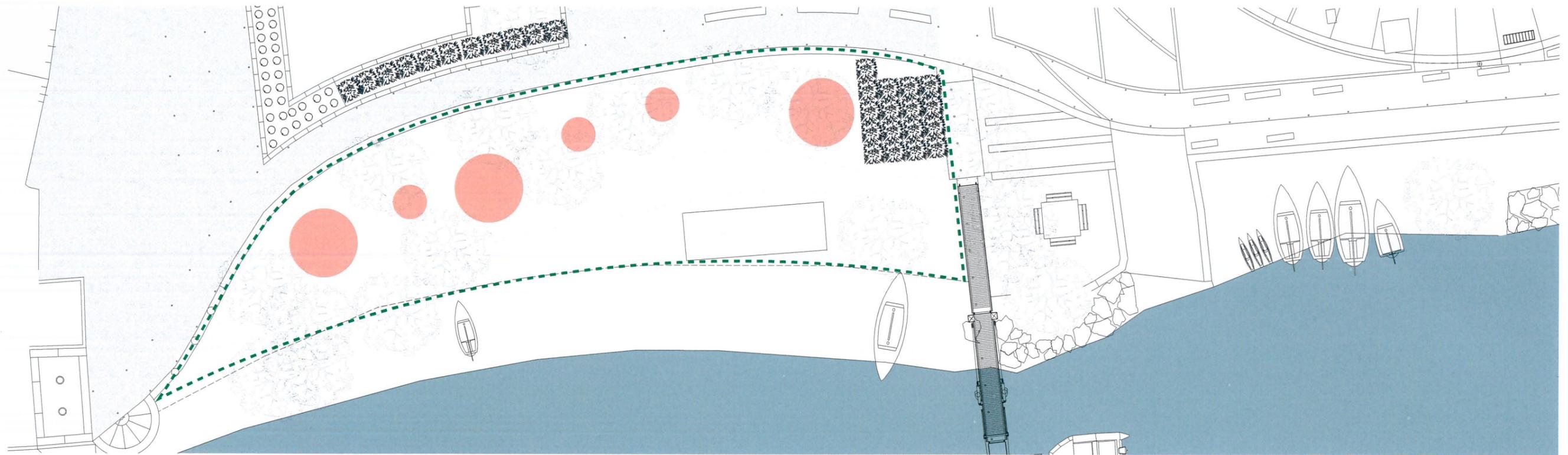
PUNTO "D" belvedere

#Analisi

La definizione di un'area pianeggiante con manto erboso ha la necessità di individuare qualche piccolo elemento di arredo urbano dell'area verde per meglio incentivare la fruizione.

#Proposta

La proposta in questo caso è quella di dotare lo spazio di qualche gioco per bambini in legno e di qualche seduta che permetta la sosta ai cittadini.



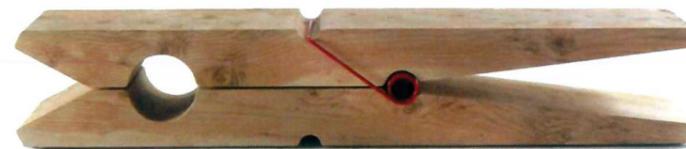
Arredo urbano
Qualità



Belvedere



Arredo urbano



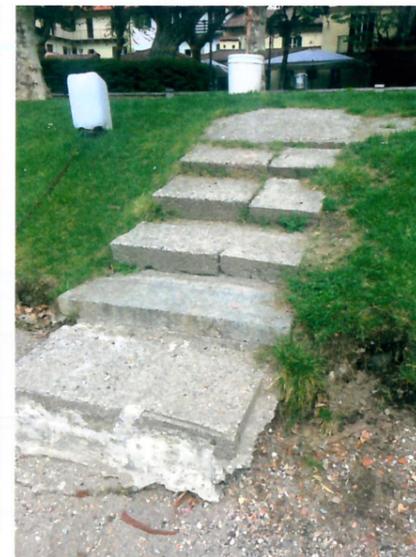
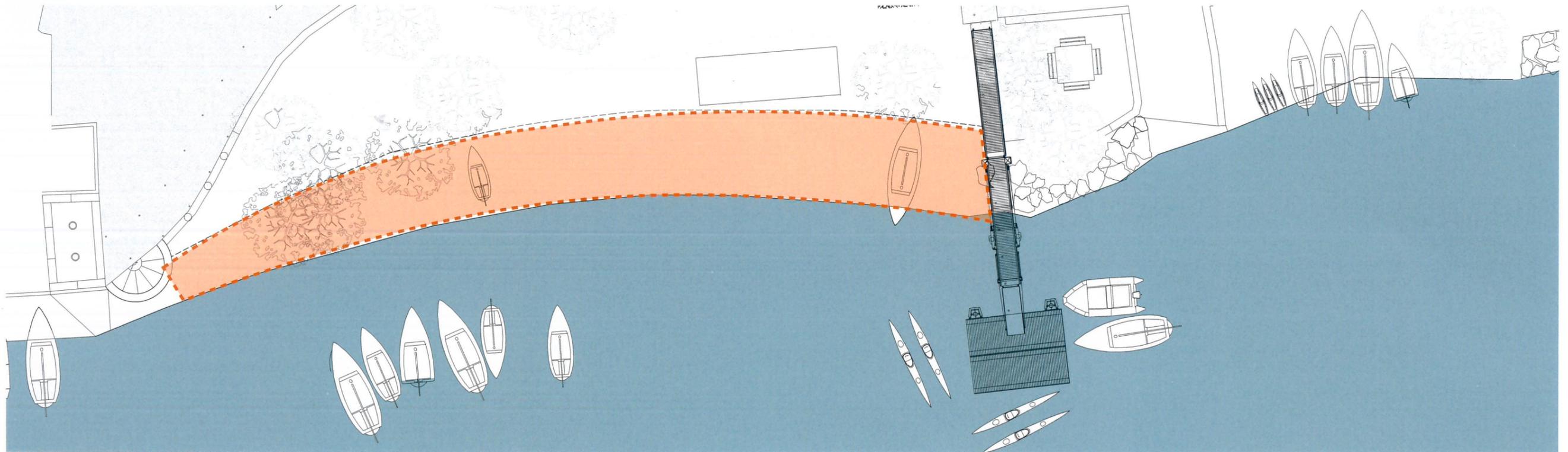
PUNTO "E" spiaggia naturale

#Analisi

Nei periodi in cui il livello del lago si abbassa può capitare che vengano lasciati dei piccoli detriti o qualche resto di rifiuto.

#Proposta

La proposta in questo caso è quella della semplice pulizia della spiaggia in modo che la stessa possa sempre trovarsi in ordine grazie alla funzione di presidio giornaliero che può essere garantito dalla nostra attività. Bitte di ancoraggio?



PUNTO "F" piazza Era

#Analisi

Piazza Era è sicuramente nel sistema delle piazze di Lecco quella che gode di un rapporto maggiore con gli alberi proprio per la sua conformazione molto simile ad un lungolago "dilatato" in profondità senza la presenza di percorsi stradali. La presenza dei platani ha una gestione impegnativa per la pulizia del fogliame durante il periodo autunnale in quanto la pianta si "spoglia" completamente.

#Proposta

La proposta è quella della presa in carico della pulizia durante tutto l'anno in considerazione alla presenza costante della nostra attività che può essere considerata un vero e proprio presidio avendo un legame così stretto con la stessa.



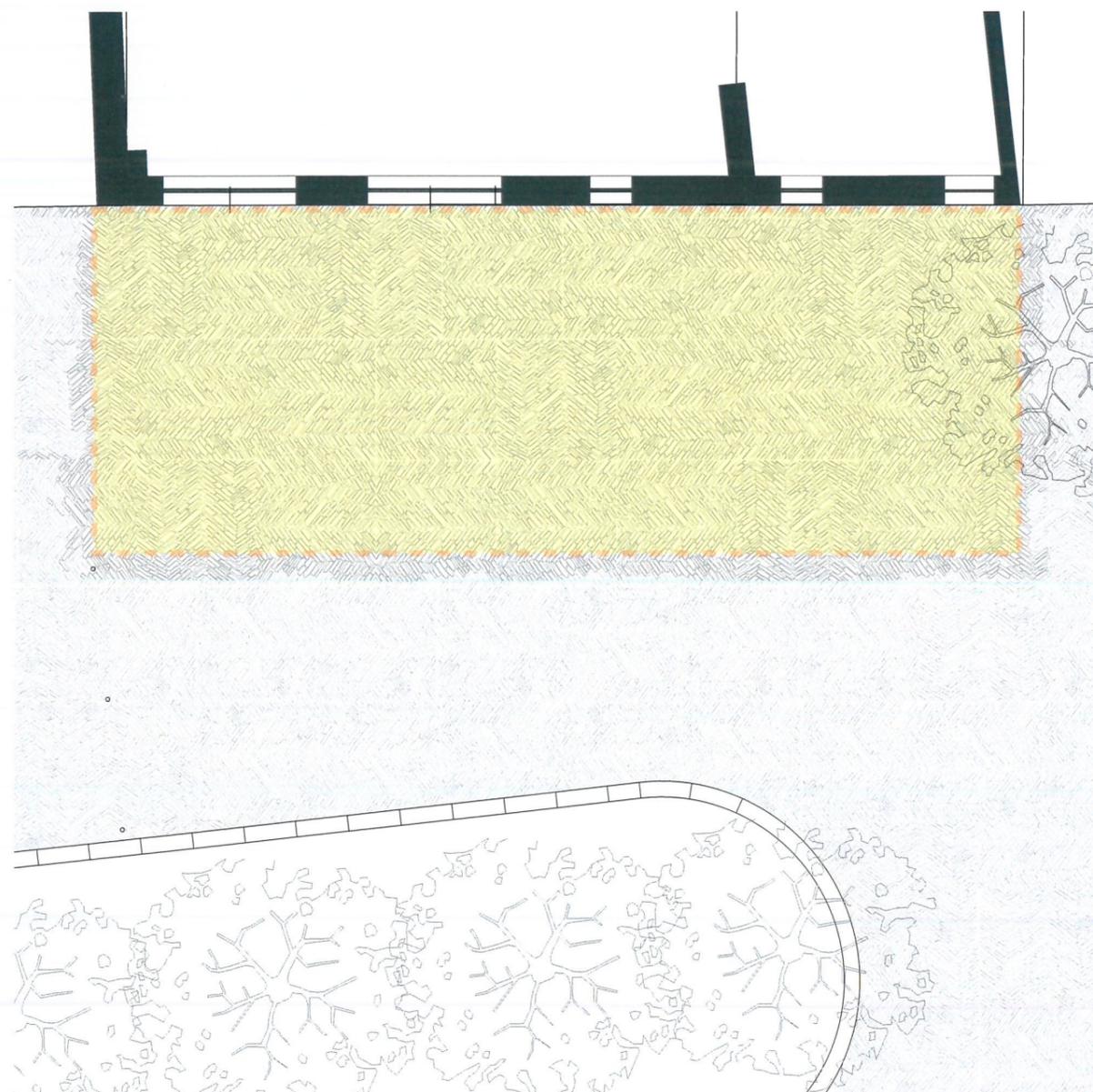
PUNTO "G" arredo urbano

#Analisi

L'utilizzo dello spazio prospiciente la nostra attività con ombrelloni negli ultimi anni è diventata sempre più complessa per via delle condizioni climatiche in rapido cambiamento; le perturbazioni sono diventate più rapide e di forte intensità e questo influisce costantemente sulla possibilità di gestione e pianificazione di sviluppo dell'attività creando problematiche gestionali dei nostri servizi sia ai turisti che ai cittadini che ritrovano luogo di convivialità il nostro ristorante.

#Proposta

La realizzazione di un sistema più integrato con il disegno dei luoghi che permetta di utilizzare lo spazio prospiciente il locale riducendo al minimo la possibilità che i temporali influiscano sulla possibilità di pianificazione dell'attività. La proposta è quella di elementi metallici in acciaio corten che permettano di separare la gestione della pioggia e quella dell'ombreggiamento. Questo permetterebbe all'attività di lavorare coprendo molte più ore durante la giornata : dalla mattina fino alla chiusura offrendo anche alimenti e bevande take-away, permettendo di dotare la piazza anche di servizi igienici a servizio dei visitatori della piazza o per chi è di transito.



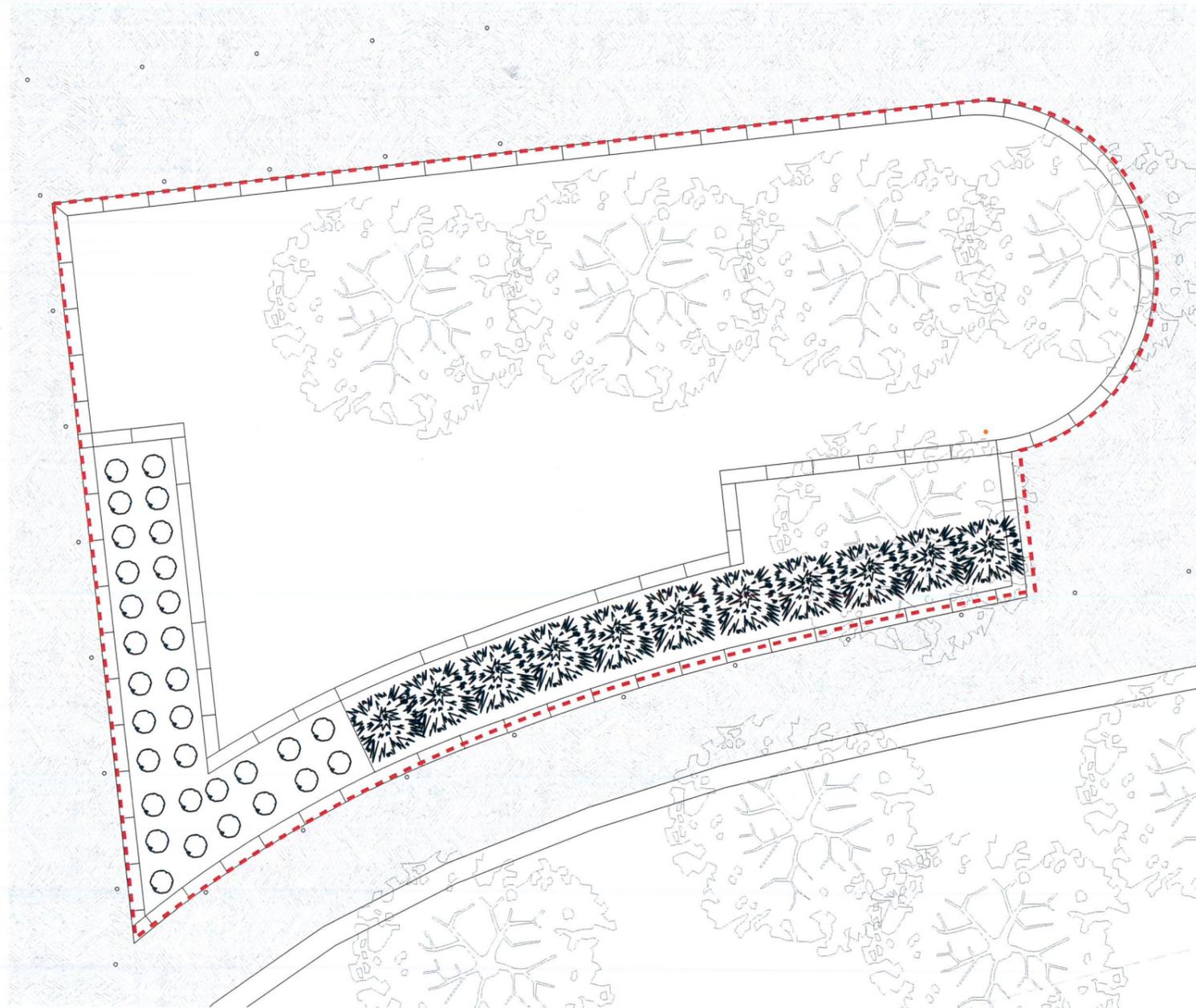
PUNTO "H" cordolatura

#Analisi

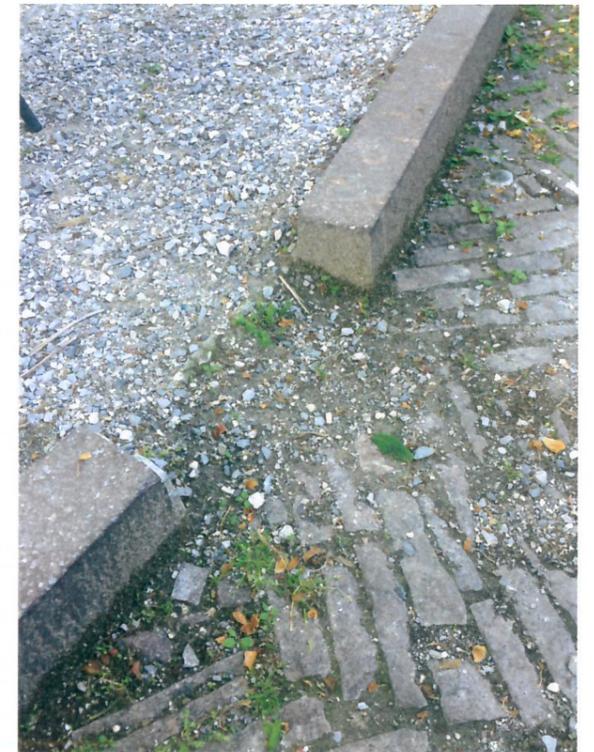
La cordolatura dell'aiuola al centro della piazza originariamente utilizzata per l'organizzazione del parcheggio ha una serie di cordolature che necessitano di revisione e alcune devono essere ripristinate.

#Proposta

La proposta è quella di revisionare e sostituire eventuali cordoli danneggiati; in aggiunta si propone la possibilità di realizzare un'accesso tra la cordolatura che essendo nato come spartitraffico non è dotato di invito per eliminazione della barriera architettonica.



Sistemazione
Cordolatura



Sistemazione
Cordolatura

ACCESSIBILITA'



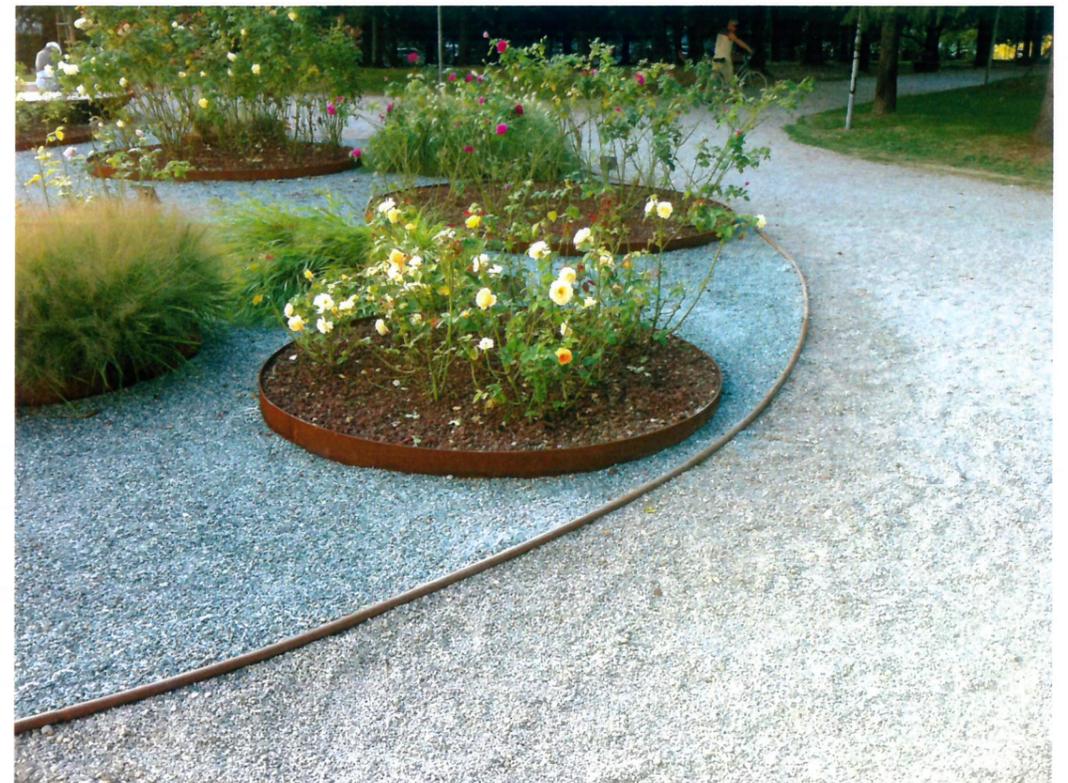
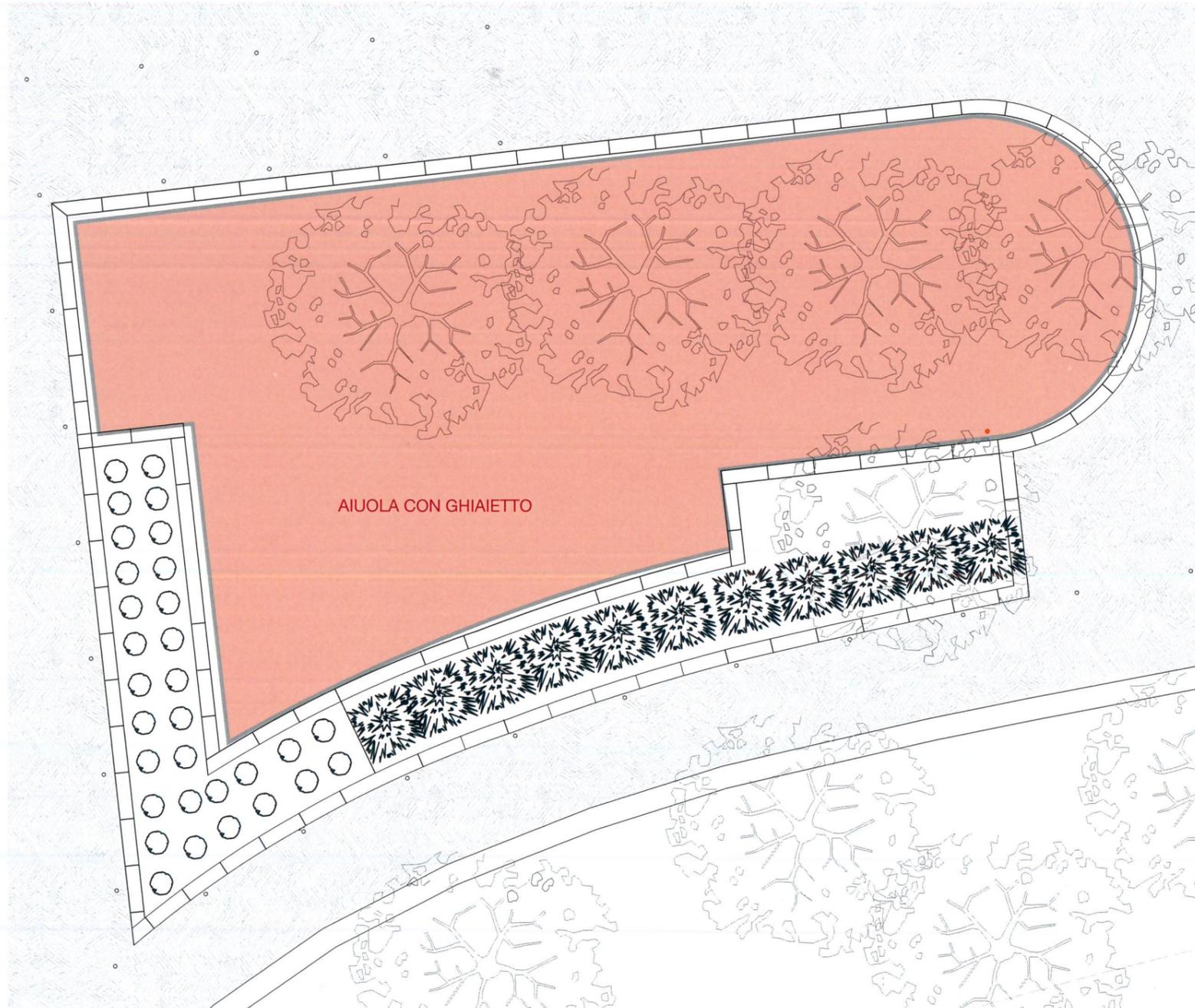
PUNTO "I" aiuola

#Analisi

L'aiuola dei platani centrale alla piazza originariamente era stata completata con "ghiaietto" che completava l'elemento lasciando alle radici degli alberi tutta la libertà di movimento rispetto alla "rigidità" di una pavimentazione. Oggi è molto deteriorata la presenza del ghiaietto e nell'area è maggiore la presenza di terra. Durante le forti piogge il terreno si bagna molto e può capitare la formazione di fango che permane fino ad asciugatura.

Proposta

La proposta è quella di ripristinare all'interno dell'aiuola la presenza di ghiaietto per permettere un decoro maggiore e una funzionalità di drenaggio dell'acqua migliore che eviti la formazione di fango. Il ghiaietto potrebbe essere derivato dal porfido in modo che da un punto di vista cromatico si potrebbe ricucire visivamente il rapporto con la pavimentazione della piazza.



PUNTO "L" pedana a lago

#Analisi

La presenza di una pedana in cemento realizzata in epoca passata ove era presente anche un Berceau e poi è stato rimosso a lasciato questa preesistenza in un luogo e la demolizione della stessa potrebbe coincidere con la perdita di una possibilità di utilizzo.

#Proposta

La proposta è quella di pulire la pedana, verificare lo stato di conservazione e valutare la possibilità di un rivestimento ligneo e un collegamento elettrico che permetta di identificarla come luogo e di essere utilizzata come piccola zona eventi musicali come serate jazz o letture pubbliche.

