



Sistema Museale Urbano Lecchese

Facility Report

PALAZZO DELLE PAURE

Il Palazzo sorge in Piazza XX Settembre nel Centro di Lecco e si affaccia su Piazza Cermenati e sul Lungolaro. Fu costruito nel 1905 in stile eclettico neomedievale per divenire sede dell'intendenza di Finanza, e per questa sua funzione ottenne l'appellativo di "Palazzo delle Paure". Il complesso comprende anche il contiguo edificio porticato realizzato nel 1902 dall'architetto Adriano Gazzari, attraverso i cui fornic, mette in comunicazione diretta Piazza XX Settembre col lungolago.

Palazzo delle Paure, ristrutturato dal Comune di Lecco, a partire dal 2008 e inaugurato nel 2012, ospita al primo piano le esposizioni temporanee, al secondo piano la Galleria Comunale – Sezione d'Arte Contemporanea, dove è stata trasferita la collezione permanente d'Arte Contemporanea del Si.M.U.L. (Sistema Museale Urbano Lecchese), precedentemente collocata a Villa Manzoni. Nelle sale sono esposte opere dei più importanti artisti locali (Giancarlo Vitali, Gianni Secomandi, Tino Stefanoni, Alfredo Chiappori, Giansisto Gasparini), e altre donate al museo da alcuni dei più famosi artisti italiani contemporanei (Castellani, Baj, Scanavino, Cavaliere, Rotella Pomodoro). Sempre al secondo piano si trova la Galleria Comunale – Sezione Grafica e fotografia, dove vengono esposti ciclicamente materiali provenienti dalle raccolte grafiche e fotografiche del Si.M.U.L..

Indirizzo Museo

Si.M.U.L. (Sistema Museale Urbano Lecchese)
Palazzo delle Paure
Piazza XX Settembre 22
23900 LECCO

Indirizzo Uffici

Si.M.U.L. (Sistema Museale Urbano Lecchese)
Via Guanella 1
23900 LECCO
Tel. 0341 481.247-249
www.museilecco.org
e-mail: segreteria.museo@comune.lecco.it
palazzo.paure@comune.lecco.it

Direzione e Personale

Il personale scientifico, tecnico, amministrativo e di custodia di Palazzo delle Paure è altamente qualificato, secondo i requisiti richiesti da Regione Lombardia per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali.

Il Comune di Lecco, proprietario dello stabile, si adopera per gestire e mantenere gli impianti tecnici e di sicurezza e i servizi di amministrazione usando per questo il proprio personale interno.

Palazzo delle Paure si avvale di personale di sorveglianza per ogni piano dell'edificio e di servizi di sicurezza ed è collegato 24 ore al giorno e per tutto l'anno con Sicuritalia Vigilanza.

Layout e caratteristiche strutturali dell'edificio

Proprietà: Comune di Lecco

Data di costruzione: 1905

Data dell'ultima ristrutturazione e adattamento tecnico: 2008

Superficie totale: piano primo mq 241, piano secondo mq 287, sezione grafica e fotografia mq 120

Muri esterni costruiti in mattoni in pietra di cemento

Stanze separate in tutto il Palazzo: 18 sale più guardaroba a piano terra, Sala conferenze al primo Piano, Sala per la Sezione di Grafica e Fotografia al secondo piano

Massimo spazio espositivo (superficie pannellata): 12,70m (lunghezza) 3,86m (larghezza) 4,125m (altezza) 2,11 m (larghezza), 2,90 m (altezza)

Minimo Spazio Espositivo (superficie pennellata): 5,94m (lunghezza) 6.60m (larghezza), 2,63m (altezza)

Ricezione e custodia delle opere

Misura dell'accesso più ampio all'area espositiva: cm 180 larghezza, x 240 altezza

Ascensore: larghezza cm 140 , profondità cm 150, altezza cm 210. Porta ascensore: larghezza cm 90 x cm 200 altezza.

Le sale sono dotate di sistema di sicurezza e possono essere utilizzate come deposito fino all'esposizione delle opere

I locali sono climatizzati con controllo delle temperatura e dell'umidità.

Le sale sono dotate di videocamere.

Gli orari di ricezione e restituzione delle opere devono essere concordati in anticipo.

Assicurazione delle opere

Il Comune di Lecco garantisce al prestatore che le opere in prestito avranno una copertura fino a un determinato massimale. Nel caso di opere in prestito sarà a cura del prestatore applicare un'assicurazione chiodo a chiodo (dal trasporto delle opere, durante la mostra fino al ritorno nel luogo di provenienza).

Guardiania e sistema di sicurezza

Tutti i dispositivi e il sistema di sicurezza sono collegati, tramite combinatore telefonico analogico su linea fissa, con Sicuritalia Vigilanza.

Le chiavi di Palazzo delle Paure e i codici per l'impianto di allarme sono custoditi secondo procedure speciali e adeguate.

Sistema generale di sicurezza

Sistema d'allarme antintrusione

Sistema video a circuito chiuso

Guardiania interna

3 custodi negli orari di apertura al pubblico, di cui uno addetto alla biglietteria, reception e accoglienza del pubblico.

Sistema di monitoraggio climatico e ambientale

L'intero edificio è dotato di sistema di monitoraggio climatico e ambientale che è in funzione 24 ore al giorno per tutto l'anno (dataloggers).

Controllo climatico

La temperatura è costantemente tra i 18 e i 22 gradi

Umidità: 45% - 55%

Uso di umidificatori nei mesi invernali

Misurazione e controllo umidità

24 ore nelle sale espositive

Variazioni di temperatura e di umidità all'interno dei limiti indicati

+/- 1C°, +/- 5%

Sistema di illuminazione usato nelle sale espositive

Luce del sole indiretta con filtri protettivi e tendaggi; proiettori per installazione su binario a 9 led ad alta resa con emissione monocromatica.

Personale interno di sicurezza

E' presente un custode alla biglietteria che controlla anche il monitor della videosorveglianza uno al secondo e uno al terzo piano del palazzo.

Controllo dei visitatori

Non è permesso portare grandi borse, valigie o altri oggetti (ombrelli) all'interno delle sale espositive. Questi possono essere lasciati al guardaroba di Palazzo delle Paure. E' vietato entrare con cibi e bevande. Non è consentito l'ingresso agli animali.

Fotografie e video

Se non specificatamente indicato o proibito dal prestatore, è permesso fotografare e riprendere senza l'uso di luci artificiali

Controllo dell'entrata/uscita delle opere

Le operazioni di entrata e uscita delle opere sono realizzate sotto la supervisione del personale di Palazzo delle Paure.

Protezione antincendio e pronto intervento

E' presente sistema di tutela antincendio con segnalatori di fumi.