

SINTESI



I PASSAPORTI DE
I PROMESSI SPOSI

— *passaporti dei residenti di quei territori del ramo
del lago di como che volge a mezzogiorno* —



NAIMA

I PASSAPORTI DE I PROMESSI SPOSI

—passaporti dei residenti di quei territori del anno
del lago di como che volte a mezzogiorno—



Cos'è

12 passaporti dei Promessi Sposi raccontati dai loro personaggi, vivi, donne e uomini “contemporanei”:

Lucia, Renzo, Don Abbondio, Perpetua, Don Rodrigo, Azzecagarbugli, Innominato, Padre Cristoforo, Cardinale Federico Borromeo, Monaca di Monza, il Padre (il personaggio che non c'è)

Come

Un'esposizione creativa nelle Sale della Torre Viscontea, digitale e interattiva, con i personaggi presenti (grande ledwall, passaporti in grande scala, testi ITA/EN)

Una mostra urbana all'aperto nelle città di Lecco, con i 12 passaporti in grande scala, collocati tra Piazza Manzoni e Pescarenico, un tour nella città diverso, culturale ed immersivo

Una piattaforma digitale audio e video dei 12 personaggi (con contenuti extra)

Un cofanetto kit dei 12 passaporti “brandizzabile”

Un progetto culturale e turistico, indoor e outdoor

Itinerante: Lecco 2021– Monza 2022– Milano 2022

I PASSAPORTI DE I PROMESSI SPOSI

—passaporti dei residenti di quei territori del lago
del lago di como che volte a mezzogiorno—



Quando e dove

Lecco, **dal 15 ottobre al 7 novembre 2021:**

esposizione creativa in Torre Viscontea Piazza XX Settembre - Lecco durante “l’ottobre Manzoniano”

Dopo il 7 novembre fino a primavera 2022 i passaporti stampati su pannelli metallici da esterno saranno collocati nel parco di Villa Manzoni a Lecco

Primavera 2022 i Passaporti, “en plein air” per la Città di Lecco

In contemporanea nella città di Monza micro-installazione dedicata alla Monaca di Monza presso le antiche stanze sotterranee del suo convento

Milano, autunno 2022: Casa del Manzoni, Milano. Edizione milanese del progetto.

Segni particolari.

Progetto culturale, innovativo, digitale, vivo, social, multicanale.

Sviluppa il grande tema dei Promessi Sposi in forma diversa.

Destruutturato e sintetico, “phigital” fisico e digitale, on the road, touch (riuscirete a sostenere lo sguardo dell’Innominato?)