

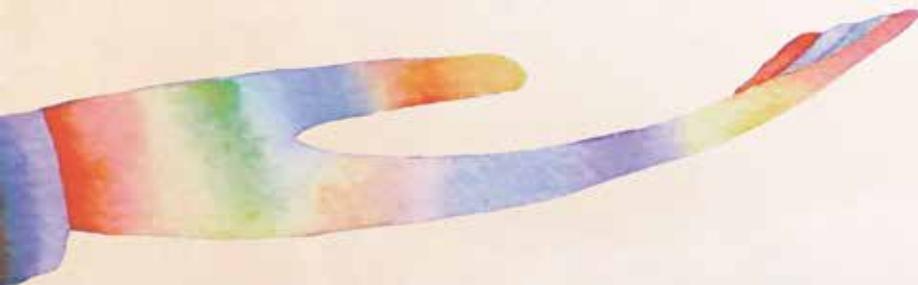


Comune di Lecco

Teatro  
della Società

# Stagione Teatrale 2018-2019

*Il Teatro della Società è in città*



*“Non c’è speranza se non c’è passione”  
(Jean Michel Folon)*

## IL TEATRO DELLA SOCIETÀ È IN CITTÀ

L'anima del Teatro della Società continua a vagare sopra la città.

La copertina di questa nuova stagione teatrale 2018-2019 si ispira ad altro grande artista: Jean Michel Folon.

Jean Michel Folon è stato spesso definito "illustratore"; nessun'altra definizione fu più corretta, poiché, etimologicamente, illustrare vuol dire "fare luce".

Folon, con le sue opere, è stato capace di illuminare un altro modo di guardare il mondo e la natura.

*"L'arte è un rifugio"*

Non si può, e non si deve, dimenticare la realtà, ma si può tentare di mettere le ali e di sfuggire, per un po', dalle nostre inquietudini.

Seguendo l'artista nei suoi segni, nei suoi spazi aperti e nelle sue terre multicolori, illuminate dai suoi lievi arcobaleni, è forse possibile ritrovare, insieme alla poesia, anche la speranza.



## PROGRAMMA STAGIONE TEATRALE 2018-2019

Prosa Blu - martedì 6 novembre

**Il ritorno di Casanova**

Prosa Arancio - martedì 20 novembre

**Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles**

Prosa Arancio - martedì 27 novembre

**1927 - Monologo quantistico**

Musica Classica - mercoledì 28 novembre

**I Solisti de *laVerdi***

Prosa Blu - martedì 4 dicembre

**Opera buffa!**

Musica Classica - mercoledì 12 dicembre

**Missa Omnium Sanctorum - *laVerdi* Barocca**

Operetta - sabato 15 dicembre

**Kiss me, Kate**

Prosa Arancio - martedì 8 gennaio

**Rosalyn**

Operetta - sabato 12 gennaio  
**Il paese dei campanelli**

Prosa Blu - mercoledì 30 gennaio  
**Lampedusa**

Musica Classica - sabato 2 febbraio  
**Colonne sonore - Quintetto di Ottoni de *laVerdi***

Operetta - sabato 16 febbraio  
**Scugnizza**

Prosa Arancio - mercoledì 20 febbraio  
**Gli uomini vengono da marte, le donne da venire**

Prosa Blu - mercoledì 6 marzo  
**Le Prénom - cena tra amici**

Prosa Arancio - martedì 19 marzo  
**Romeo e Giulietta - L'amore è un saltimbanco**

Musica Classica - venerdì 22 marzo  
**Vivaldi, Pergolesi - *laVerdi* Barocca**

Prosa Blu - mercoledì 27 marzo  
**Le allegre comari di Windsor**

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 6 novembre 2018 - ore 21

## Il ritorno di Casanova

di Arthur Schnitzler

L'avventuriero veneziano, ormai giunto a 53 anni, stanco di avventure erotiche e nauseato dal suo passato di diplomatico da strapazzo, ha un solo desiderio: tornare nell'amata Venezia ma, proprio quando sembra che il suo sogno stia per realizzarsi, un vecchio amico lo trascina in una sua casa di campagna nei pressi di Mantova, dove Casanova incontra la giovane Marcolina, che riacende il suo desiderio.

La musica dal vivo ha una posizione di rilievo all'interno dello spettacolo, poiché si accorda alla recitazione per disegnare con maggiore profondità le emozioni del testo.



Con

**Sandro Lombardi e  
Alessandro Marini**

Regia

**Federico Tiezzi**

Produzione

**Compagnia Lombardi - Tiezzi**

# Opera Buffa!

il Flauto Magico e cento altre bagatelle...

Spettacolo brillante e vivace, una carrellata nel repertorio più conosciuto dell'opera buffa per soprano e baritono che tocca il repertorio di capolavori quali *"Il Flauto Magico"* e *"Don Giovanni"* di Mozart, *"Il Barbiere di Siviglia"* di Rossini, fino ai *"Racconti di Hoffmann"* di Offenbach.

Uno straordinario Elio, nella doppia veste di narratore e cantante, dà vita nella prima parte dello spettacolo ad una rielaborazione-rilettura del libro *"Il Flauto Magico"* di Vivian Lamarque, intrecciata a parti del libretto d'opera originale, dando voce ai differenti personaggi e interpretando, anche vocalmente la celebre aria e i duetti del buffo uccellatore Papageno.



Voce recitante e canto  
**Elio (Stefano Belisari)**

Soprano  
**Scilla Cristiano**

Violino  
**Gabriele Bellu**

Violoncello  
**Luigi Puxello**

Pianoforte  
**Andrea Dindo**

Produzione  
**Reggio iniziative culturali**

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 30 gennaio 2019 - ore 21

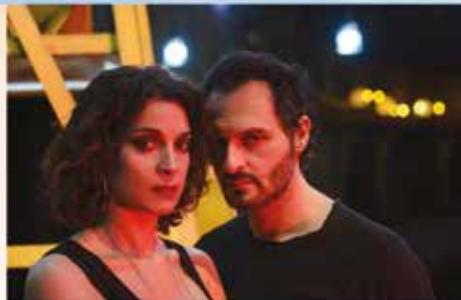
# Lampedusa

di Anders Lustgarten

Anders Lustgarten rivolge la sua attenzione alle migrazioni di massa, mettendo a confronto con coraggio la vita di Stefano, un pescatore siciliano, che ora si guadagna da vivere recuperando i corpi dei profughi annegati in mare, con quella di Denise, una studentessa marocchina italiana, immigrata di seconda generazione che si mantiene agli studi lavorando come esattore per una società di prestiti.

La povertà e la disperazione non sono solo lo scenario del racconto, sono causa generatrice del contrasto sociale, del male dei protagonisti, argomento di fuga per entrambi ed insieme condizione per il miglioramento del proprio status, attraverso lo sciacallaggio della disperazione altrui.

Il testo di Lustgarten è sorprendentemente un racconto della sopravvivenza e della speranza. Dietro il disastro sistematico della politica e delle nazioni, ci sono ancora e fortunatamente le persone, la gentilezza individuale, la sorpresa dei singoli.



Regia

**Gianpiero Borgia**

Con

**Donatella Finocchiaro e  
Fabio Troiano**

Coproduzione

**BAM Teatro/Artisti Associati/  
Mittelfest 2017**

**Questo spettacolo sostituisce  
"Libri da ardere", precedentemente  
in programma.**

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 6 marzo 2019 - ore 21

**Le prénom** (Cena tra amici)  
di **Matthieu Delaporte** e  
**Alexandre de La Patellière**  
Versione italiana **Fausto Paravidino**

Serata conviviale a casa di due professori (liceo lei, università lui) dichiaratamente di sinistra. Tra parenti e amici inizia un gioco di provocazione e di verità che si allarga fino a diventare il ritratto di una generazione: tra piccole meschinità e grandi sentimenti.

Tra offese reciproche, che non mancano di ferire tutti (nessuno escluso), nasce, così, il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi.



Regia  
**Antonio Zavatteri**

Con  
**Alessia Giuliani,**  
**Alberto Giusta, Davide Lorino,**  
**Aldo Ottobriano e Gisella Szaniszló**

Produzione  
**Teatro Stabile di Verona**

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 27 marzo 2019 - ore 21

# Le allegre comari di Windsor

di William Shakespeare

La scrittura di Edoardo Erba e la regia di Serena Sinigaglia riadattano, tagliano e montano con ironia *Le allegre comari di Windsor*, innestando brani, suonati e cantati dal vivo dal Falstaff di Verdi. In scena solo la signora Page, la signora Ford, la giovane Anne Page e la serva Quickly, che danno parola anche ai personaggi maschili, assenti ma molto presenti: mariti, amanti, e, soprattutto, il più grande, non solo per stazza, Falstaff. Da lui tutto comincia e con lui tutto finisce. Le lettere d'amore che il Cavaliere invia identiche alle signore Page e Ford sono lo stimolo per trasformare il solito barboso e very british pomeriggio di tè in uno scatenato gioco dell'immaginazione, del desiderio, del divertimento. "Punire" quel porco di Falstaff, che osa far loro esplicite richieste d'amore, diventa il grimaldello per sentirsi ancora vive.



Regia  
**Serena Sinigaglia**

Adattamento  
**Edoardo Erba**

Con  
**Mila Boeri, Annagaia Marchioro,  
Chiara Stoppa, Virginia Zini e  
Giulia Bertasi**

Coproduzione  
**Fondazione Teatro di Napoli  
Teatro Bellini  
ATIR Teatro Ringhiera**

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 20 novembre 2018 - ore 21

## Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles di Paolo Rossi

*Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles* è il racconto di un sogno, attraverso cui la compagnia arriva finalmente a destinazione, è un varietà onirico di diversi numeri e diversi livelli di espressioni artistiche, che spaziano dalla prosa alla musica. La musica dello spettacolo è una contaminazione tra canzoni e danze popolari italiane e rebetiko, un genere musicale greco nato a cavallo tra il XIX e il XX secolo da persone emarginate, che volevano raccontare i loro disagi con la musica. Ancora una volta si incrociano, con le visioni del tempo presente, la storia del conflitto tra il potere e i fuorilegge, intesi come coloro che vivono ai margini della strada e non hanno voce, il bilico tra la scena e la vita, tra il teatro e il potere. Uno spettacolo di teatro, sogno, speranza, parola, musica e... risate.



Diretto da  
**Paolo Rossi**

Con  
**Paolo Rossi, Marco Ripoldi, Renato  
Avallone, Marianna Folli, Chiara  
Tomei, Caterina Gabanella,  
Francesca Astrei, Alex Orciari e  
Emanuele Dell'Aquila.**

Produzione  
**TieffeTeatro Milano**

**PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM**

**martedì 27 novembre 2018 - ore 21**

**1927**

## **Monologo quantistico** di Gabriella Greison

Gabriella Greison racconta, con foto, musica e video, i fatti più sconvolgenti, misteriosi, divertenti, umani, che hanno dato vita alla Fisica Quantistica, partendo dalla famosa foto, datata 29 ottobre 1927, in cui sono ritratti in posa 29 uomini, scienziati quasi tutti fisici, di cui 17 erano o sarebbero diventati Premi Nobel, che hanno partecipato alla quinta edizione della Conferenza Solvay, convegni voluti dall'industriale belga Ernest Solvay per fare il punto sui progressi della fisica.



Regia  
**Emilio Russo**

Con  
**Gabriella Greison**

Produzione  
**TieffeTeatro Milano**

# PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 8 gennaio 2019 - ore 21

## Rosalyn

di Edoardo Erba

Esther O' Sullivan, una scrittrice americana di successo, viene accusata dalla Polizia di un omicidio avvenuto anni prima. Per discolarsi, rievoca la storia del suo incontro con Rosalyn, una donna delle pulizie goffa e sprovvista conosciuta il giorno della presentazione di un libro sulla Vera Natura del Sé. Rosalyn aveva confidato ad Esther la sua relazione clandestina con Ben, un uomo bugiardo e perverso che la sottoponeva continuamente a violenze fisiche e psicologiche. Esther, inorridita, aveva invitato Rosalyn a reagire. Di ciò che era successo dopo, dell'imprevedibile evoluzione di Rosalyn, Esther non vorrebbe proprio raccontare...

Avvincente, comico, ricco di colpi di scena, sostenuto da una scrittura incalzante, *Rosalyn* è un thriller psicologico, è un gioco di specchi. *Rosalyn* è comico, ma all'improvviso diventa tragico.



Regia

**Serena Sinigaglia**

Con

**Marina Massironi e Alessandra Faiella**

Coproduzione

**Nidodiragno / Coop CMC, Sara Novarese / Teatro del Buratto**

# PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 20 febbraio 2019 - ore 21

## **Gli uomini vengono da marte, le donne da venere** tratto dal Best Seller di John Gray

"Tanto tempo fa, i Marziani e le Venusiane si incontrarono, si innamorarono e vissero felici insieme perché si rispettavano e accettavano le loro differenze. Poi arrivarono sulla terra e furono colti da amnesia: si dimenticarono di provenire da pianeti diversi."

A portare in scena l'adattamento teatrale, una esilarante terapia di gruppo collettiva, del libro più celebre dello psicologo statunitense John Gray sarà per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice Debora Villa. Cercando di restare imparziale, Debora vi condurrà per mano alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi. Per la prima volta quindi, sarà una rappresentante di Venere a ricordarci, con la sua comicità travolgente e irriverente, raffinata e spiazzante, quali sono le clamorose differenze che caratterizzano i Marziani e le Venusiane.



Con  
**Debora Villa**

Messa in scena  
**Debora Villa e Giovanna Donini**

Produzione  
**Bianchi Dorta - Massini**

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 19 marzo 2019 - ore 21

# Romeo e Giulietta

## L'amore è saltimbanco

di Marco Zoppello

Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati, sopravvissuti all'inquisizione, ripiegano sul poco onorifico mestiere dei saltimbanco... ma finalmente giunge, inaspettata, l'occasione per riscattarsi. Recitare per Enrico III, futuro Re di Francia, nientemeno che la più grande e tragica storia d'amore di tutti i tempi: *Romeo e Giulietta*.

Ed ecco comparire nel campiello Veronica Franco, "honorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque ad una "prova aperta", dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.



Regia

**Marco Zoppello**

Con

**Anna De Franceschi, Michele Mori e  
Marco Zoppello**

Produzione

**Stivalaccio Teatro**

## MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

mercoledì 28 novembre 2018 - ore 20.30

### **I Solisti de *laVerdi***

#### **Erich Wolfgang**

Korngold Much Ado about Nothing, suite op.11

#### **Leonard Bernstein**

Danze da West Side Story arrangiamento di  
Boyd-Parman

#### **John Williams**

Three Concert Pieces dalla colonna sonora per il  
film Schindler's List

#### **George Gershwin,**

Jascha Heifetz Selezione da Porgy and Bess



laVERDI

**Luca Santaniello**, violino

**Carlotta Nicole Lusa**, pianoforte

**Orchestra *laVerdi***

## MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

mercoledì 12 dicembre 2018 - ore 20.30

### **Jan Dismas Zelenka**

Missa Omnium Sanctorum



**Orchestra *laVerdi* Barocca**

**Ruben Jais**, direttore

**Ensemble vocale *laVerdi* Barocca**

**Gianluca Capuano**, direttore

## MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

sabato 2 febbraio 2019 - ore 20.30

### Colonne sonore

- D. Gillis** – Just a closer walk
- E. Morricone** – C'era una volta in America
- N. Rota** – Il Padrino
- H. Albert** – Taste of honey
- A. A (A. Bonaldo)** – Disney mix
- A. Bonaldo** – Zapping (telefilm anni 80)
- M. Norman** – James Bond theme
- J. Revaux** – My Way
- J. Williams** – Superman theme
- D. Short** – Mamma mia!



laVERDI

Quintetto di Ottoni

Orchestra *laVerdi*

## MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

venerdì 22 marzo 2019 - ore 20.30

### Antonio Vivaldi

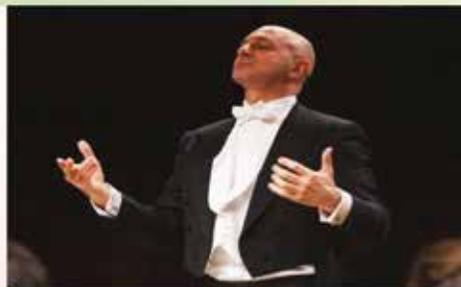
Sinfonia al Santo Sepolcro

### Antonio Vivaldi

Concerto Grosso op. 3 n.11

### Giovanni Battista Pergolesi

Stabat Mater



Orchestra *laVerdi* Barocca  
Ruben Jais, direttore

OPERETTA - TEATRO CENACOLO FRANCESCO

sabato 15 dicembre 2018 - ore 16

# Kiss me, Kate

di Cole Porter

*Nuova produzione in esclusiva nazionale*

*Kiss me, Kate* è considerato il vero capolavoro di Cole Porter e uno dei classici di Broadway più amato da critica e pubblico.

Questo musical, ispirato alla commedia di Shakespeare "La bisbetica domata", contiene alcune delle più belle e famose canzoni del repertorio dell'autore. L'ottimo dosaggio di humor, romanticismo e divertente satira, ne fanno uno show perfetto sotto tutto i punti di vista.

I personaggi di questo musical sono al tempo stesso interpreti shakespeariani e protagonisti della vita reale, passando rapidamente dal tono di scena al "dietro le quinte", con effetti di un fantasioso "backstage" svelato al pubblico. Si tratta dunque di uno straordinario effetto di "teatro nel teatro", il tutto sorretto da una partitura musicale allegra, energica e vitale come solo Cole Porter poteva fare.



Adattamento e regia  
**Corrado Abbati**

Produzione  
**InScena**  
**Compagnia Corrado Abbati**

# OPERETTA - TEATRO CENACOLO FRANCESCANO

sabato 12 gennaio 2019 - ore 16

## Il paese dei campanelli di Carlo Lombardo

In un'immaginaria isoletta olandese esiste il Paese dei Campanelli dove sopra ad ogni casa c'è un piccolo campanile che custodisce un campanello. Secondo la leggenda, questi campanelli suonano ogni volta che una donna tradisce il marito: ma ciò non è mai accaduto, perché nel paese regna da tempo la tranquillità. A seminare il disordine arriva una nave di militari, costretta all'attracco da un'avaria. I marinai scendono a terra e subito cominciano a corteggiare le graziose donne del paese e, com'è facile prevedere, accade l'inevitabile: il comandante Hans fa suonare i campanelli con Nela, moglie di Basilio, il marinaio Tom con la bella Bombon, consorte di Tarquinio ed il buffo La Gaffe, per un imperdonabile errore, con Pomerania, la donna più brutta del paese, sposa del borgomastro Attanasio.



Regia  
**Valerio Lopane**

Musiche  
**Virgilio Ranzato**

Corpo di ballo  
**Arte Danza Lecco**

Produzione  
**Orchestra Sinfonica di Lecco**

# OPERETTA - TEATRO CENACOLO FRANCESCANO

sabato 16 febbraio 2019 - ore 16

## Scugnizza

di Carlo Lombardo

Nella festosa cornice dell'ambiente napoletano, due scugnizzi Totò e Salomè, con la loro fitta schiera di amici, conducono vita spensierata. Sempre a Napoli si trovano, anche, alcuni turisti americani fra cui il ricco vedovo Toby Gutter, sua figlia Gaby ed il suo segretario Chic che la corteggia senza successo. Gli scugnizzi, con Salomé in testa, portano una ventata di felicità nella vita degli americani e mister Toby è al settimo cielo. Salomé è invitata a frequentare più spesso la sua casa e, dopo qualche tempo, Toby matura la decisione di sposare la "scugnizza" e di portarsela in America. La ragazza rimane attonita, ma sua zia vede in questa unione la possibilità di una buona sistemazione per sé e per la nipote. Chi invece si dispera è Totò, convinto ormai di aver perso Salomé.



Regia

**Corrado Abbati**

Musiche

**Mario Costa**

Produzione

**InScena**

**Compagnia Corrado Abbati**

## VENDITA ABBONAMENTI

---

### PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

#### PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

##### Online

sul sito [comune.lecco.it](http://comune.lecco.it) (sezioni speciali - Teatro della Società)  
da lunedì 22 ottobre dalle ore 17

##### Biglietteria presso il Teatro della Società \*

da mercoledì 24 ottobre ore 10-14

##### Abbonamento Prosa Arancio

Prima Platea € 88,00 (ridotto € 72,00)

Seconda Platea € 72,00 (ridotto € 52,00)

##### Abbonamento Prosa Blu

Prima Platea € 88,00 (ridotto € 72,00)

Seconda Platea € 72,00 (ridotto € 52,00)

##### Abbonamento 10 spettacoli - Prosa Arancio + Prosa Blu

Prima Platea € 154,00 (ridotto € 126,00)

Seconda Platea € 126,00 (ridotto € 91,00)

---

### MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

##### Online

sul sito [comune.lecco.it](http://comune.lecco.it) (sezioni speciali - Teatro della Società)  
da lunedì 5 novembre dalle ore 17

##### Biglietteria presso il Teatro della Società \*

da mercoledì 7 novembre ore 10-14

##### Abbonamenti

Posto unico € 50,00 (ridotto € 43,00)

Allievi Scuola Civica di Lecco € 24,00

Allievi Scuola Civica di Lecco + Adulto € 54,00

## VENDITA BIGLIETTI

---

### PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

#### PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

##### Online

sul sito [comune.lecco.it](http://comune.lecco.it) (sezioni speciali - Teatro della Società)  
da lunedì 5 novembre dalle ore 18

##### Biglietteria presso il Teatro della Società \*

da lunedì 5 novembre ore 14-18

##### Biglietti

Prima Platea	€ 22,00 (ridotto € 18,00)
Seconda Platea	€ 18,00 (ridotto € 13,00)

---

### OPERETTA - TEATRO CENACOLO FRANCESCO

##### Online

sul sito [comune.lecco.it](http://comune.lecco.it) (sezioni speciali - Teatro della Società)  
da lunedì 3 dicembre dalle ore 18

##### Biglietteria presso il Teatro della Società \*

da lunedì 3 dicembre ore 14-18

##### Biglietti

Posto unico	€ 12,00 (ridotto € 10,00)
-------------	---------------------------

---

### MUSICA CLASSICA - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

##### Online

sul sito [comune.lecco.it](http://comune.lecco.it) (sezioni speciali - Teatro della Società)  
da lunedì 12 novembre dalle ore 18

##### Biglietteria presso il Teatro della Società \*

da lunedì 12 novembre ore 14-18

##### Biglietti

Posto unico	€ 15,00 (ridotto € 13,00)
Allievi Scuola Civica di Lecco	€ 8,00
Allievo Scuola Civica di Lecco + Adulto	€ 18,00

## \* BIGLIETTERIA TEATRO DELLA SOCIETÀ

### Sede

Teatro della Società - Piazza Garibaldi 10, Lecco

### Orari di apertura

Lunedì ore 14-18

Mercoledì ore 10-14

**La biglietteria rimarrà chiusa il 24 e il 31 dicembre 2018, il 2 gennaio 2019 e i giorni festivi.**

### Contatti

teatro@comune.lecco.it

Tel. 0341 367289 (negli orari di apertura della biglietteria)

---

I giorni delle rappresentazioni serali si potranno acquistare i biglietti **dalle ore 20** fino ad inizio spettacolo presso la sede di svolgimento; i giorni delle rappresentazioni pomeridiane **dalle ore 15** fino ad inizio spettacolo.

**L'acquisto dei biglietti presso il teatro Cenacolo Francese, il cineteatro Palladium e l'Auditorium Casa dell'Economia potrà essere effettuato solo mediante pagamento in contanti.**

Dopo il primo giorno di vendita degli abbonamenti presso la biglietteria del Teatro della Società\*, tutte le rimanenze verranno messe a disposizione sia online che presso la biglietteria.

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati online potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro della Società\* negli orari di apertura, o la sera stessa presso le sedi ove sono ospitati gli spettacoli.

La vendita degli abbonamenti online prevede solo una parte dei posti disponibili.

Per qualsiasi informazione riguardante gli acquisti online scrivere a [biglietteria@toptixribes.it](mailto:biglietteria@toptixribes.it)

**Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non possono essere rimborsati e/o sostituiti per nessun motivo.**

**Le riduzioni si applicano fino ai 30 anni e dai 65 anni per la Stagione di Prosa e Musica Classica; fino ai 30 anni per l'Operetta.**

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

Per informazioni:

Comune di Lecco

Servizio Turismo e Cultura

tel. 0341 271870 - 271874

teatro@comune.lecco.it

**CINETEATRO PALLADIUM**

Via Fiumicella, 12 - Lecco

**TEATRO CENACOLO FRANCESCO**

Piazzale dei Cappuccini, 3 - Lecco

**AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA**

Via Tonale, 28/30 - Lecco



Teatro  
della Società



Camera di Commercio  
Lecco



**Comune di Lecco**  
**Servizio Turismo e Cultura**  
**tel. 0341 271870 - 271874**  
**teatro@comune.lecco.it**  
**comune.lecco.it**