



## ELEVAZIONE MUSICALE DI NATALE A BELLEDO CON L'ENSEMBLE "CARISSIMI" DELL'ISTITUTO ZELIOLI

In preparazione del Natale la **parrocchia di BelleDO** organizza una suggestiva elevazione musicale dal titolo "**O magnum mysterium**" intessuta su canti natalizi d'autore e della tradizione. L'appuntamento è **venerdì 21 dicembre alle ore 21** nella **chiesa dei Santi Sisinio, Martirio e Alessandro** (via Tonio da BelleDO).

Alternandosi con testi che ripercorrono i temi salienti del tempo di Natale, **le musiche propongono brani che vanno dal tardo Medioevo ai nostri giorni passando per la grande stagione barocca e il periodo romantico**. Si comincia con il cantico "Veni, veni, Emanuel", esempio dell'affascinante repertorio di canzoni devote, su melodie orecchiabili e popolari, che si diffondono specialmente nel Nord Europa e in area insulare sul finire del Medioevo; allo stesso ambito appartengono "Natus est Emanuel" e la notissima "Resonet in laudibus" che ascolteremo nella rielaborazione polifonica di Michael Praetorius insieme a un altro pezzo su testo tedesco.

Il grandioso "Cantate Domino" di Hassler ci introduce nel periodo di transizione fra Rinascimento e Barocco, quando le innovazioni musicale italiane arrivano oltralpe proprio grazie a musicisti come Hassler e Schütz. La grande scuola contrappuntistica rinascimentale italiana è rappresentata invece dal mottetto "O magnum mysterium" di Andrea Rota, compositore assai apprezzato al suo tempo, maestro di cappella nella basilica di San Petronio a Bologna nella seconda metà del Cinquecento. La sezione più antica del programma si conclude con un brano di Henry Purcell.

Il Preludio e fuga in re minore di Mendelssohn trasporta gli ascoltatori in un mondo musicale diverso, quello del primo Ottocento, che tuttavia è attento alla lezione dei maestri antichi: non a caso a Mendelssohn si deve la riscoperta di Bach. Segue un piccolo capolavoro come il *Cantique de Jean Racine* composto nel 1864-65 da Gabriel Faurè, così chiamato perché il testo è un inno latino nella traduzione in francese del poeta secentesco Jean Racine. La serata si conclude con la *Christmas Lullaby* del compositore contemporaneo John Rutter.

I brani musicali saranno eseguiti dall'**Ensemble "Giacomo Carissimi"** del Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco diretto da **Massimo Borassi** e **Marco Dell'Oro**, con la partecipazione delle classi di **violino, pianoforte e organo** dei maestri Chiara Ballabio, Silvia Imperiale, Massimo Borassi.

**L'ingresso è libero.**