

## **Mauro Rossetto - CURRICULUM VITAE**

dr. Mauro Rossetto, nato a Lecco il 22 giugno 1958  
0341.481247-9 (uff.)  
fax: 0341.369251 (uff.)  
e.mail: mauro.rossetto@comune.lecco.it (uff.)

### **Formazione**

Diploma d'istruzione superiore conseguito presso il Liceo Scientifico "G. B. Grassi", Lecco

1987: laurea in lettere moderne (110/110) con indirizzo storico/geografico presso l'Università degli Studi di Milano. Esami di sociologia urbana presso la facoltà di Scienze Politiche

1988/89: scuola di Archivistica, Paleografia Medioevale e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano.

1990: corso di aggiornamento sulla conservazione e restauro della pergamena presso l'Archivio di Stato di Milano.

⇒ corso di aggiornamento sul marketing e la comunicazione museale organizzato da Regione Lombardia e IREER

⇒ corso sulla gestione programmata delle collezioni museali, organizzato da Regione Lombardia e IREER

2002: corso sull'uso di Word organizzato dal Comune di Lecco

2002 dicembre – 2003 maggio: Milano, corso di formazione "Accompagnamento alla creazione dei Sistemi museali locali" organizzato da IREF e Regione Lombardia

2004: Milano, partecipazione al corso "Gestione e cura delle Collezioni museali", organizzato da Regione Lombardia, progetto FSE misura D2

⇒ Milano, Museo della Scienza e Tecnica; partecipazione al corso "Conservare ed esporre", organizzato da Regione Lombardia

2005: Milano, Museo della Scienza e della Tecnica; partecipazione ai workshop di formazione per i coordinatori e operatori di Progetto EST – Educare alla Scienza e alla Tecnologia, organizzato da Fondazione CARIPLO, Regione Lombardia

2007-2008: Milano, Museo della Scienza e della Tecnica: partecipazione ai seminari di formazione per gli operatori di Progetto EST

2008: Bergamo, partecipazione al seminario di formazione per gli operatori di Progetto EST

2002-2008: Milano, Museo della Scienza e della Tecnica, partecipazione alle I, II, III IV e V Conferenze Generali dei Musei Lombardi, organizzata da Regione Lombardia

2010-2015: corsi di formazione organizzati dal Comune di Lecco su gestione del mercato elettronico, del sito internet e sulla sicurezza e antincendio sul luogo di lavoro

2009 - 2011: Milano, Palazzo delle Stelline, partecipazione alla V, e VI e VII Conferenze Nazionali dei Musei d'Italia, organizzata da ICOM - UNESCO

2009: Milano, Museo della Scienza e Tecnica; partecipazione a ECSITE (European Network of Science Centers and Museums) Annual Conference, iscrizione al Network

2013: Lecco, partecipazione al corso per diventare OLP dei progetti di Servizio civile

### **Precedenti esperienze di lavoro**

1983 - '87: insegnamento nelle scuole superiori. Cattedra di Materie Letterarie

1986/87: collaborazione e consulenza con il Civico Museo del Risorgimento di Milano - elaborazione e attuazione di programmi didattici sulla storia di Milano nel XVIII e XIX secolo per le scuole lombarde

1987/88: attività con "TRACCE", prima soc. coop. italiana specializzata in servizi per i musei e i Beni Culturali in prov. di Lecco, di cui è uno dei soci fondatori

**1988 – 2010: Conservatore di ruolo nella Direzione dei Musei Civici di Lecco** (ora Si.M.U.L. – Sistema Museale Urbano Lecchese). In questa posizione lavorativa, in particolare ha curato le seguenti attività:

- conservazione, catalogazione, studio, restauro e divulgazione delle collezioni museali affidategli
- studio, valorizzazione e divulgazione dei beni culturali e della storia del territorio corrispondente all'attuale Provincia di Lecco e della Lombardia, in coerenza con l'identità e la *mission* di "Musei del Territorio" dei nostri istituti museali, attraverso strumenti diversi, compresa l'organizzazione di convegni, mostre e la pubblicazione di saggi (vedi allegato)
- collaborazione con altri uffici comunali ed altri Enti per la valorizzazione turistico-culturale del patrimonio territoriale, tra cui quella dei "Luoghi Manzoniani": realizzazione di segnaletica, guide, stampati ed altri strumenti
- cura dei rapporti con le competenti Soprintendenze e con il Nucleo Tutela Patrimonio dei Carabinieri per tutte le attività di tutela
- redazione di progetti per l'ottenimento dei contributi da Enti pubblici, in particolare la Regione Lombardia e la Fondazione Cariplo, cura del loro iter procedurale e della relativa rendicontazione
- cura di tutte le procedure, tradizionali e on line, per il riconoscimento certificato del Sistema museale e dei singoli Musei da parte di Regione Lombardia, cura delle procedure periodiche di rinnovo degli accreditamenti
- allestimento del nuovo Museo Storico nella nuova sede di Palazzo Belgiojoso e collaborazione alla realizzazione di altri allestimenti museali permanenti, tra cui il nuovo Museo Archeologico di Lecco
- realizzazione dei Laboratori scientifico-didattici a Palazzo Belgiojoso

- cura o collaborazione alla progettazione e organizzazione di mostre temporanee (vedi allegato)
- promozione e realizzazione dell'arricchimento del patrimonio culturale comunale tramite donazioni o depositi, tra cui l'Archivio Famiglia Badoni, l'Archivio del Consorzio Gerenzona, i diplomi di Francesco I riguardanti Lecco, gli autografi di Stoppani, Carducci, Biava e altre personalità, oltre a materiali storici vari (reperti storici e naturalistici, fotografie, opere d'arte)
- gestione della Sezione separata d'Archivio dei Musei Civici:
  - inventariazione, riordino, conservazione, restauro e organizzazione di fondi di Enti pubblici (Sottoprefettura di Lecco, ex ECA, Risorgimento, Prima guerra mondiale, Resistenza, Musei Civici, Ufficio Notizie Croce Rossa, Società di Mutuo Soccorso), di famiglie (Archivio Badoni), aziende, personalità (G. Bovara, A. Stoppani, G. Carducci, G.B. Grassi, C. Carpani e altri) e miscellanee documentarie, effettuando il *record management* di cataloghi e inventari informatizzati
  - studio e reperimento sul mercato antiquario di autografi e carte riguardanti Alessandro Manzoni, la sua famiglia e i suoi corrispondenti
  - costituzione del Fondo Manoscritti, comprendenti quelli di cui sopra
  - salvaguardia e fruizione dell'Archivio Tecnico Badoni, in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica della Lombardia
  - erogazione del servizio di consultazione di tutti i fondi per studiosi, studenti, ecc.
- collaborazione con il Direttore nelle attività di valorizzazione del patrimonio manzoniano: interventi a convegni, conferenze, visite guidate a stakeholder, mecenati, sponsor, club di servizio, ecc.
- collaborazione con il Direttore nella pubblicazione dei volumi della collana "Materiali" e delle guide museali
- coordinamento dei consulenti e referenti scientifici del Museo Archeologico e del Museo di Storia naturale
- coordinamento del personale di custodia e amministrativo per quanto riguardava le sedi e le attività di sua competenza
- progettazione e realizzazione del sito internet dedicato [www.museilecco.org](http://www.museilecco.org)

Ha sviluppato esperienze e competenze nell'ambito delle pubbliche relazioni e del *fund raising*: dal 2000 al 2007 ha curato le Pubbliche Relazioni e Ufficio stampa per le manifestazioni ed attività del Museo

Contemporaneamente ha ricoperto la funzione di **Responsabile dei Servizi Educativi e Didattici** e, in questo ruolo, si è occupato

- della progettazione e programmazione di moduli didattici per le scuole di ogni ordine e grado
- di attività divulgative per famiglie e adulti e conduzione di corsi d'aggiornamento e formazione e di convegni (dalla realizzazione alla redazione di atti, dispense, schede didattiche e cataloghi)
- della formazione degli operatori didattici che hanno collaborato e collaborano con i diversi musei
- del coordinamento di numerose esperienze con gli insegnanti e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, tra cui si segnala per l'importanza:
  - 1998: costituzione e della gestione, presso i Musei Civici di Lecco, del C.R.E.A. (Centro di Riferimento per l'Educazione Ambientale di Regione Lombardia) per la Provincia di Lecco

- 1999: coordinatore lecchese del progetto educativo regionale “Un monumento da adottare”, organizzato dalla *Fondation Pégase* della Comunità Europea e da Regione Lombardia
- 2008: Progetto regionale “EST – Educare alla Scienza e tecnologia - Gli alpeggi: una risorsa naturale e storica” promosso da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo
- 2009: Progetto regionale “EST – Educare alla Scienza e tecnologia – Terra metallo e fuoco: tecnologie dell’antichità”

Gennaio 2011 - giugno 2015: **Direttore (PO) del Polo museale di Palazzo Belgiojoso**, comprendente Museo Archeologico, Museo Storico, Museo di Storia Naturale, civico Planetario e **della Sezione separata d’Archivio**, oltre a mantenere la funzione di **Responsabile dei Servizi Educativi** di tutto il Sistema Museale Urbano Lecchese.

In questa posizione, oltre alle precedenti competenze e attività

- ha coordinato, di concerto con il Dirigente di Settore e l’Assessore di riferimento, le attività e il personale, interno ed esterno, impiegati nei progetti e sedi di sua competenza
- ha realizzato nuovi allestimenti nel Museo Archeologico (2011 e 2014), nel Museo di Storia Naturale (Sala Lariosauro, 2015) e nel Museo Storico (Sala Industria 2011, Sala Risorgimento 2012, Sala Industria e Sala della Seconda Guerra Mondiale e Resistenza 2015 e 2016) e l’allestimento di una vetrina del Museo Manzoniano con gli autografi di G. Carducci (2014)
- ha sviluppato le strategie di comunicazione del museo verso il pubblico, le istituzioni, gli enti, le associazioni, i club di servizio, gli imprenditori. In particolare ha recuperato con la propria iniziativa personale, e senza alcun costo per il Comune di Lecco, significativi finanziamenti da mecenati e sponsor per l’arricchimento del patrimonio, la realizzazione di percorsi espositivi permanenti e il sostegno ad iniziative di divulgazione e didattica dei Musei del Si.M.U.L. (Rotary club Lecco: incremento allestimenti della Sala dell’Industria nel Museo Storico; Lions Club Lecco Host: donazione per Sala del Lariosauro del Museo di Storia naturale e *Lariosaurus Day*; Rotary e Confartigianato: progetto Expo “Legami di ferro”; Bennet spa: rassegna “Lecco città dei Promessi sposi 2013-‘14-’15; Fiocchi spa – mostre “Materiali della memoria. La Prima guerra mondiale nei musei lecchesi”)
- ha ottenuto donazioni permanenti e il deposito di beni culturali (tra cui il famoso *Lariosaurus* di Pittsburgh e gli autografi di G. Carducci con il Discordo di Lecco su Alessandro Manzoni), la donazione di attrezzature e sponsorizzazioni in forma di fornitura gratuita di servizi da aziende e privati (tra cui Easynet spa: fornitura gratuita dei servizi di *hosting*, *maintainig* dominio e aggiornamenti continui del sito [www.museilecco.org](http://www.museilecco.org); Agomir spa: donazione di attrezzature multimediali per Museo Storico e mostra Prima Guerra mondiale)
- ha sviluppato gli strumenti di comunicazione del Si.M.U.L., in particolare la realizzazione di un nuovo pieghevole finanziato dal Lions club, la ristrutturazione del sito internet [www.museilecco.org](http://www.museilecco.org) e gli aggiornamenti sul sito comunale e sui social network (pagine Facebook), la redazione dei comunicati stampa, la partecipazione a conferenze stampa, l’assistenza alle televisioni nazionali e locali in occasione di servizi sui nostri musei
- ha coordinato l’attività di formazione per i giovani che hanno fatto esperienze nei musei del Si.M.U.L.: in qualità di *OLP* per i progetti di Servizio Civile Nazionale e come *Tutor* per i progetti regionali (Dote Comune), gli stage con le Università convenzionate, i progetti speciali di avviamento al lavoro e inclusione sociale (progetto “Lavoriamo Alto”, progetto “Impariamo a lavorare” con Fondazione Carsana) e, di recente, nell’ambito dei progetti di alternanza scuola/lavoro realizzati nei musei con scuole secondarie superiori cittadini.

Per quanto riguarda la didattica e la divulgazione, si segnala in particolare:

- Dal 2011 al 2015: coordinatore della rassegna “Lecco città del Manzoni” (dal 2014 denominata “Lecco città dei Promessi sposi”), organizzata dal Comune di Lecco – Settore Cultura
- 2012-2014: ideatore e coordinatore della rassegna Musei d’estate”, organizzata dal Si.M.U.L.

E' membro dell'Associazione dei Musei Storici della Lombardia e dell'ICOM UNESCO – International Council of Museums. Dal 1996 al 2000 è stato membro della Giunta Esecutiva Italiana dell'ICOM. Da anni è membro italiano del MPR - Museums Public Relation Committee e del CECA - Committee of Education dell'ICOM.

### **Attuale attività**

Marzo 2016 – marzo 2017: **Direttore (PO) del Servizio Sistema Museale Urbano Lecchese** – Area 4<sup>a</sup> Cultura, Istruzione e Sport e politiche giovanili del Comune di Lecco

In questa posizione, oltre alle precedenti competenze e attività

- Ha coordinato l’attività espositiva anche per quanto riguarda le mostre temporanee
- Ha coadiuvato il Dirigente d’Area e L’Assessore nel coordinamento delle attività strategiche contemplate nel Documento Unico di Programmazione e nel Piano annuale di Gestione elaborati e approvati dalla Giunta Municipale, sia per quanto riguarda la gestione, l’istruzione e attuazione degli atti amministrativi necessari per realizzare le attività e soprattutto per gestire i servizi.  
In tal senso in particolare, ha curato
- La realizzazione e il recupero delle risorse finanziarie per la rassegna Culturale “Lecco città dei Promessi sposi”, di cui era già Direttore artistico e lo è tuttora
- Ha istruito gli atti e le procedure di gara per l’affidamento della gestione in concessione del Civico Planetario e della gestione dei servizi di Referente Scientifico e dei servizi educativi e didattici del Museo Archeologico e el Museo di Storia Naturale di Lecco, secondo le normative e gli indirizzi previsti dalla vigente legislazione statale e regionale, in accordo con la convenzione siglata tra Comune di Lecco e Ministero dei beni e attività Culturali .  
Soprintendenza Archeologica della Lombardia
- Ha istruito gli atti e gestito le procedure per l’affidamento in concessione della gestione del Civico Planetario ad un’associazione specializzata di astrofili e astrofisici
- Ha coordinato il progetto “Legami di Ferro” per la valorizzazione della storia industriale e dei reperti di archeologia industriale del Museo Storico e in città, con la creazione di didascalie, pannelli e di una guida cartacea in più versioni: italiano-inglese, tedesco. inglese, francese-spagnolo, in collaborazione con Camera di Commercio, Confartigianato, Confindustria, API, Rotary club Lecco, Premax e aziende private, raccogliendo sponsorizzazioni per € 15.000 in servizi e forniture da parte dei partner
- Coordina i progetti promossi da ARCI e da Associazione Amici dei Musei con il Si.M.U.L. per la valorizzazione del percorso di Archeologia industriale lungo la valle del Gerenzone, con realizzazione di un concorso per giovani e creazione di pannelli creativi e informativi nei siti industriali principali dell’area.

### **Altre attività professionali**

- Ha svolto attività di catalogazione e riordino di fondi archivistici di età moderna e contemporanea per enti pubblici e privati, con l'utilizzo di software specifici (Sesamo):
  - 1993/94: parziale inventariazione dell'Archivio dell'Orfanotrofio Maschile di Milano (i "Martinitt") presso il COPAT, con carte dal XVI al XX secolo
  - Dal 1995 al 1997: ricerche e consulenze archivistiche a privati per la ricostruzione di alberi genealogici e le pratiche di acquisizione del doppio cognome (linea materna) ai figli
  - 2000: per il Comune di Varenna, progetto d'allestimento del nuovo Museo di Storia Naturale "A. Scannagatta"
  - 2004 - 2007: inventariazione, catalogazione informatizzata e riordino dei fondi archivisti e documentari della Fondazione Anna Kuliscioff di Milano
  - Dal 2006 è referente del Centro per la Cultura d'Impresa di Milano per il censimento degli archivi storici d'impresa lombardi, relativamente alle province di Lecco e Sondrio.
- Ha svolto attività pubblicistica come collaboratore di riviste storiche e nel campo dei Beni Culturali.
- E' stato ed è docente in corsi di formazione sui Beni Culturali e la storia del territorio, organizzati da enti diversi, ed è coordinatore o relatore in convegni e conferenze pubbliche. Tra le varie esperienze si segnalano le seguenti:
  - 1998: Brescia, docente al corso FSE di Museologia, organizzato da Fondazione Civiltà Bresciana
  - 1999: Lecco, corso *Storia della cucina e dell'alimentazione* per insegnanti della scuola dell'obbligo, organizzato dalla Commissione per il rinnovamento della didattica della Storia presso il Provveditorato agli Studi di Lecco
  - 2001: Lecco, corso organizzato da Amministrazione Provinciale di Lecco per i candidati all'abilitazione a Guida Turistica
  - 2002: Lecco, corso di formazione organizzato da EDA e Musei Civici su "Musei e i BB.CC. della Provincia di Lecco"
  - 2003: Lecco, corso FSE di formazione organizzato a Lecco da ITIS Parini di Lecco e altri enti
  - 2003: Lecco, corso FSE organizzato dal CESVIP sugli stessi temi
  - 2004: Lecco, coordinamento scientifico del Convegno "Educare allo sviluppo sostenibile", a cura dei Musei Civici
  - 2004: Eupilio (CO), conferenza su "La viticoltura in Brianza nell'età moderna e contemporanea" (Pro Loco, ciclo "Il luogo rustico")
  - 2004: Montevicchia (LC), ciclo di conferenze per il Parco di Montevicchia e della Val Curone sui prodotti tipici del Parco e la loro storia
  - 2004: Relazione "Le fonti per una storia degli alpeggi nel Lecchese" e coordinamento scientifico nel convegno "Storia e Ambiente: il caso degli alpeggi", Lecco, Musei Civici e Soprintendenza Scolastica regionale
  - 1998-2006: Lecco, corsi e lezioni per l'AUSER Lecco, rivolti agli adulti per la terza Università sulla storia del territorio lecchese e lombardo
  - 2005: Barzio (LC), conferenza "L'Adda lecchese in età moderna"

- 2005: Perego (LC), intervento al convegno “Il migliore dei mondi possibili” nel festival “L’ultima luna d’estate”, con una relazione dal titolo “L’invenzione della tradizione: storia e valorizzazione dei prodotti tradizionali del territorio”
- 2005: Poschiavo (CH), relatore al convegno “Didattica Museale” nell’ambito del corso di formazione per Operatori dei Beni Culturali svizzeri “Comunicare cultura”
- 2005: Brivio (LC), conferenza su “Brivio e il Lecchese dall’età napoleonica alla Prima Guerra Mondiale”
- 2006: Lecco, coordinamento scientifico e moderatore del convegno “La città e i parchi” organizzato dai Musei Civici e dal Comune di Lecco
- 2006-2010: collaborazione per i Musei Civici di Lecco all’organizzazione del Premio Letterario internazionale “Alessandro Manzoni – città di Lecco” promosso in partnership con FENACOM e Centro nazionale di Studi Manzoniani di Milano
- 2008-2010: collaboratore del Comune di Cormano per le attività dell’Ottobre Manzoniano, organizzando recital, laboratori didattici per bambini e banchetti teatrali
- 2009: Milano, Accademia Italiana della Cucina, organizzazione e gestione del banchetto teatrale “Cena manzoniana” per il Centenario dell’Associazione
- 2009: Cernusco Lombardone (Lc), laboratorio di educazione artistica “Il sapore dei colori” per la Biblioteca Civica
- 2009: Cormano (Mi), Convegno Nazionale di Studi Manzoniani “Manzoni e la Natura, Manzoni e l’agricoltura”, organizzato dal Comune di Cormano nell’ambito dell’Ottobre Manzoniano, con relazione sul tema “Alessandro Manzoni, la viticoltura: le passioni enologiche di uno scrittore gourmet”
- 2009: Milano, Accademia Italiana della Cucina, organizzazione e gestione del banchetto teatrale “Cena parinana”
- 2010: Lecco, coordinatore e relatore al corso di formazione per docenti organizzato dal Si.M.U.L. “Progetto EST: terra, metallo, fuoco: tecnologie dell’Antichità”
- 2010: Lecco, festival *Leggermente* per la Settimana Nazionale della lettura, presentazione del volume “Marchesi si nasce” di Gualtiero Marchesi (Rizzoli), e intervista con l’autore
- 2010: Milano, relatore al convegno organizzato dall’Accademia Italiana della Cucina per i cento anni dalla fondazione, con una relazione sul tema “L’invenzione della tradizione: per una storia critica della cucina milanese e lombarda”
- 2010: Milano, Società del Giardino, conferenza su “Alessandro Manzoni e la cioccolata”, organizzata dai Rotary club
- 2011: Osnago (Lc): conferenza sul Risorgimento organizzata dal Comune di Osnago
- 2011: Lecco: coordinatore della manifestazione culturale “Cultura che aiuta” organizzata da Unione Commercianti Lecco – Terziario Donna
- 2011: Merate (Lc): conferenza “Ribelli, cospiratori, sognatori: uomini e avvenimenti del Risorgimento nel territorio lecchese” organizzata dal Comune di Merate
- 2011: Lecco, Politecnico: relatore al convegno “150 anni di cultura politecnica”, organizzato dal Politecnico di Lecco e di Milano
- 2012: Torino: lezione “150 anni di storia dell'alimentazione”, nella manifestazione per il 150° organizzata dal Comune di Torino e dalla rivista “La cucina italiana”

- 2012: Coordinatore e docente nel corso di aggiornamento per insegnanti “Scuola e Museo: percorsi di aggiornamento sulle Sale della Resistenza e della Seconda guerra mondiale del Museo Storico di Lecco” in collaborazione con ANPI Lecco
- 2014: Docente nel corso di formazione per operatori turistico-culturali organizzato dalla Comunità Montana della Valsassina, Valvarrone e Riviera
- 2014: Lecco, villa Badoni: relatore all’incontro di studio “Per Piera Badoni”, con l’Università degli Studi di Pavia
- 2014: Cornate d’Adda (MB), Biblioteca civica. coordinatore e relatore al convegno di studi “La produzione vitivinicola ed enologica nel medio corso dell’Adda” organizzato dal Comune di Cornate con il Politecnico di Milano
- 2014: Lecco, Docente nell’ambito dell’Università della Terza età organizzata a Lecco dal Lions club
- allestimento pannelli e relatore nella manifestazione “1944: Fossoli una strage dimenticata”, organizzata da ANPI Lecco
- 2015 giugno-ottobre: Milano, Scuola militare Teuliè e Società del Giardino, conduzione di conferenze, visite guidate e banchetti teatrali organizzati dalla Scuola, inserite nel programma “Expo in città” coordinato dal Comune di Milano
- 2016 maggio: Milano, progetto e coordinamento della manifestazione “Alessandro Manzoni, scrittore e viticoltore, incontra la Sardegna, i suoi poeti, i suoi vini” organizzato dal Centro Culturale Sociale Sardo con relazioni del sottoscritto, di A. Stella e J. Riva (Centro Nazionale Studi Manzoniani Milano), interventi teatrali e degustazioni guidate
- 2016 maggio: Merate, Maggio manzoniano, conferenza “Uno zibaldone manzoniano”, organizzata dal Comune di Merate
- 2016 maggio: Lecco, organizzazione e conduzione del banchetto teatrale “Cena manzoniana”, con Associazione Ufficiali Italiani - Corso 1969 della Scuola Militare di Roma
- 2016 giugno: Milano, Centro Culturale Sociale Sardo, del convegno “Alessandro Manzoni incontra la Sardegna, i suoi poeti, la sua agricoltura”,
- 2016 settembre: Rovagnate (Lc), conduzione del banchetto teatrale “A tavola con Giuseppe Verdi”, nell’ambito del festival teatrale “L’ultima luna d’estate”
- 2016 ottobre: Rassegna “Lecco città dei Promessi sposi”, Direzione artistica, *fund raising* e stesura del programma, ideazione e conduzione degli appuntamenti “Locanda Manzoni” (aperitivi letterari con dibattiti, concerti e interventi teatrali) sul rapporto Manzoni-Shakespeare, coordinamento scientifico del convegno “Insegnare i Promessi Sposi: suggestioni per una sfida im-possibile”, con relazioni del sottoscritto, di S. S. Nigro (Università di Zurigo, New York e Montreal), A. Stella (Centro Naz, Studi Manzoniani Milano e Università di Pavia), G. Gaspari (Università di Castellanza), M. Bertin (Università Cattolica Milano) e S. Motta (studioso e insegnante)
- 2016 ottobre: coordinatore Comitato Scientifico mostra “La Rocca dell’innominato tra paesaggio, storia e Letteratura (Lecco, Torre Viscontea e poi Vercurago, Santuario di Somasca, ottobre – dicembre 2016)
- 2016 ottobre: festival teatrale di Campsirago (Lc), ideazione e conduzione aperitivo letterario “Di Bacco il licor divino”, con interventi musicali
- 2017, gennaio: relazione al convegno “ANACI DAY 2017” al Politecnico, campus di Lecco, organizzato con gli Ordini di Architetti, Ingegneri e Geometri, l’Università, il Comune di Lecco



### **Competenze linguistiche**

- Lingua Francese: buon livello scritto, ottimo parlato
- Lingua Inglese: buon livello (scritto e parlato)

### **Competenze informatiche**

- Buona conoscenza del Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Publisher, Access, Outlook, Live Mail, Explorer) e di altri browser di navigazione (Chrome, Mozilla Firefox)
- Ottima conoscenza di applicativi specialistici per la catalogazione e inventariazione di Beni culturali e Archivi (Paradox, Tin Lib, Tin Photo, Si.R.Be.C., Sesamo per PC) e di altri processori per Data Bases (File Maker Pro)
- Discreta conoscenza di alcuni programmi di grafica (Corel Draw, Corel Photo Paint, Photoshop, Gimp)
- Ottimo utilizzo dei programmi per i prodotti Apple (sistema operativo Mac Os, programmi Office per Mac, Safari, File Maker e Sesamo per Mac, Mail, I.Photo, I.tunes, ecc.)

## ALLEGATI

### **Pubblicazioni principali**

- *L'Archivio Badoni*, in “Storia in Lombardia”, n.3, 1991
- *Villa Manzoni al Caleotto nelle carte dell'Archivio Manzoni-Scola* in "Atti del XIV Congresso Nazionale di Studi Manzoniani", Milano, 1991
- *Archeologia Industriale e Didattica* in “Atti del Convegno Paesaggi della Memoria Industriale”, Lecco, Musei Civici, 1991
- *Per gli archivi d'impresa* in “Museovivo”, n.1 1991 e n.1 1994
- *Marketing e sponsorizzazioni nei beni culturali: una scelta obbligata*, in *Rassegna dei Beni Culturali*, Milano, 1992
- *Le origini del Pio Albergo Trivulzio*, Milano, (con C. Cenedella), Electa, 1993
- *Il luogo pio della Stella: origine e trasformazioni*, in AA.VV., "Le Stelline", Milano, F. Angeli, 1994
- *Le origini del Socialismo comasco in Movimento operaio e Socialismo a Como tra '800 e '900*, Como, Amministrazione Provinciale, 1995
- *Il luogo pio della Stella: origine e trasformazioni*, in AA.VV., Il Palazzo delle Stelline, Bergamo, Bolis, 1995
- *Marketing e sponsorizzazioni nei musei: una scelta obbligata* in Atti del convegno *I musei italiani verso l'Europa*, a cura dell'ICOM-UNESCO, Firenze, 1995
- *Archivi e musei extraprovinciali: una prima ricognizione*, Varese, Quaderni della Camera di Commercio, 1998
- *I fondi speciali dei Musei Civici di Lecco*, in *I fondi speciali delle biblioteche lombarde*, vol. II, Milano, Regione Lombardia, 1998
- *Il tempo dei rifiuti - manuale di educazione ambientale* (con M. Gardini e G. Steffan), Lecco, Materiali - Musei Civici di Lecco, 1998
- *1799-1999 - La battaglia di Lecco e il Dipartimento della Montagna* (con G.L. Daccò), Lecco, Rotary club e Musei Civici, 1999
- *Alessandro Manzoni - Società, Storia, Medicina* (con G. L. Daccò), Milano, Leonardo Arte/ELECTA, 2000
- *L'ospedale di Cremona - Medicina, Arte, Storia* (con G. L. Daccò), Milano, Leonardo Arte/ELECTA, 2001

- *Società e presidio militare nel XVII e XIII secolo in Le fortificazioni di Lecco: origini di una città*, a cura di A. Buratti Mazzotta e G.L. Daccò, Milano, ELECTA, 2001
- *Itinerari lecchesi - ambiente, arte e storia"* (con B. Cattaneo), Varese, Macchione, 2002
- *Acque che dividono, acque che uniscono: confini, criminalità e sfruttamento delle acque tra Cinque e Settecento in L'Adda trasparente confine - Storia, Architettura e paesaggio tra Lecco e Trezzo*, a cura di G.L. Daccò e A. Buratti Mazzotta, Oggiono, Cattaneo, 2005
- *Educare allo sviluppo sostenibile - Atti del convegno regionale – Lecco, marzo 2004*, Lecco, Musei Civici, 2006
- *Il canale di Paderno e Il paesaggio come fonte per la storia del territorio in Archeologia industriale nel Lecchese ... e oltre*, a cura di M. G. Zoldan, Lecco, Auser, 2008
- *Saggi diversi in AA.VV: Materiali della memoria: Il Risorgimento lecchese nelle collezioni del Museo Storico di Lecco* (numero monografico di “Archivi di Lecco”), Oggiono, Cattaneo, 2012
- *Lecco dopo l'Unita d'Italia: la contraddittoria modernizzazione di un centro urbano locale e del suo territorio in 150 anni di cultura politecnica – Milano/Lecco*, a cura di A. Buratti e O. Selvafolta, Milano, il Sole24 ore editore, 2013
- *La focena comune del Museo di Storia Naturale di Lecco*, in *Le collezioni di Cetacei dei musei italiani*, a cura di Luigi Cagnolaro, Nicola Maio e Vincenzo Vomero, Roma, EDS, 2014
- Postfazione al romanzo di S. Motta *Il giorno che Manzoni scese dal suo monumento*, Lecco Teka edizioni, 2015
- Prefazione al romanzo di W. Bonacina *Vento di tempesta*, Roma, Sacco editore, 2015
- *Materiali della memoria: la Prima guerra mondiale nelle collezioni dei musei lecchesi*, con A. Borghi (a cura di), catalogo delle mostre tenute (Lecco, novembre 2015 – settembre 2016), con propri saggi e schede catalografiche. *Archivi di Lecco*, n. 2/2016, Cattaneo, Oggiono, 2016

### **Convegni organizzati e/o coordinati**

- ⇒ "Viaggi di uomini e di idee al tempo della Rivoluzione Francese" (*Lecco, 1989*), organizzato con il *Comprensorio Lecchese*, il *CIRVI*, università italiane, svizzere e francesi ed il patrocinio della *Mission du Bicentenaire del Ministero della Cultura Francese*.
- "XIV Convegno Nazionale di Studi Manzoniani" (*Lecco, 1990*), organizzato per il *Comune di Lecco con il Centro Nazionale di Studi Manzoniani di Milano*.
- "Paesaggi della Memoria Industriale" (*Lecco, 1990*), organizzato per il *Comune di Lecco – Musei Civici con la Cellule du Patrimoine Industriel del Ministero della Cultura Francese, le Università di Udine e Milano ed altri*.

- "Antonio Stoppani tra Scienza e Letteratura", (Lecco, 1991) organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici con le Università Cattolica e Università degli Studi di Milano, L'Università La Sapienza di Roma, il Museo di Storia Naturale di Milano.
- "Le fonti per la storia della provincia di Varese" (Varese, 1995), organizzato dalla Direzione dell'Archivio di Stato e la Camera di Commercio di Varese.
- "Lecco e Alessandro Manzoni: turismo e valorizzazione" (Lecco, 2003), organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici con il settimanale *Il Resegone*".
- "Educare allo sviluppo sostenibile" - convegno regionale di Educazione Ambientale (Lecco, marzo 2004), organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici con Regione Lombardia e Provveditorato agli Studi di Lecco.
- "Storia e ambiente: il caso degli alpeggi"(Lecco, ottobre 2004) organizzato per il Comune di Lecco - Musei Civici con Provveditorato agli Studi di Lecco, Ecomuseo di Mottarone e Lago d'Orta, Provincia di Lecco, Regione Lombardia e Soprintendenza Scolastica Regionale.
- "La città e i parchi" (Lecco, marzo 2006), organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici, con Regione Lombardia e Soprintendenza Scolastica Regionale.
- "Antonio Stoppani tra Scienza e Letteratura" (Lecco, 2011) organizzato per il Comune di Lecco, rassegna *Lecco città del Manzoni*.
- "La produzione vitivinicola ed enologica nel medio corso dell'Adda: una storia da ricostruire" (Cornate d'Adda, giugno 2014) organizzato per il Comune di Cornate in collaborazione con il Politecnico di Milano .
- "Insegnare i Promessi Sposi: suggestioni per una sfida im-possibile" (Lecco, ottobre 2016, )con relazioni del sottoscritto, di S. Nigro (Università di Zurigo, New York e Montreal), A. Stella (Centro Naz, Studi Manzoniani Milano e Università di Pavia), G. Gaspari (Università di Castellanza), M. Bertin (Università Cattolica Milano) e S. Motta (studioso e insegnante) e workshop per insegnanti a cura di L. Roman
- 

### **Mostre curate e/o organizzate**

- "Luigi Reali in Valsassina - Ricerche e restauri" (Lecco, Villa Manzoni, 1988)
- "Ennio Morlotti - paesaggi, bagnanti e fiori" (con G.L.Rebesco), Galleria Bambaia, Busto Arsizio e Lecco, Villa Manzoni, 1990)
- "Città di Lecco per l'Arte" (con Barbara Cattaneo e Rossana Bossaglia); opere di Bay, Rotella, Bertini, Sangregorio. Lecco, Villa Manzoni, 1991)
- "F. Alquati" (Lecco, Villa Manzoni, 1991)
- "G. Carlo Vitali per A. Stoppani" (Lecco, Villa Manzoni e Como, Galleria Bellinzona, 1991)

- "La Fabbrica Romantica" con Philippe Daverio e Massimo Negri (*opere di Sironi, Fillia, Bucci, Stefanoni. Lecco, Villa Manzoni e Milano, Galleria delle Stelline, 1992*)
- "Silvio Poma" (*Lecco, Villa Manzoni, Milano, Galleria della Permanente e Trescore B., Galleria Civica, 1992*)
- "Jiri Kolar" (*Lecco, Villa Manzoni, 1993*)
- "Le origini del Pio Albergo Trivulzio - Orfani, vecchi e poveri a Milano tra '700 e '800" (*con C. Capra, M. Anelli, A. Barigozzi Brini, C. Cenedella, R. Madoi. Milano, Palazzo delle Stelline, 1993*).
- "I Promessi Sposi di Gaetano Previati" (*con le Civiche Raccolte d'Arte di Milano e la Banca Briantea. Lecco, Villa Manzoni e Milano, Castello Sforzesco, 1993/94*).
- "Città di Lecco per l'Arte n°2" (*con Rossana Bossaglia; opere di Turcato, Scanavino, Giò Pomodoro, Castellani, Baruchello. Lecco, Villa Manzoni, 1994*).
- "La Battaglia di Lecco e il Dipartimento della Montagna" (*con G.L. Daccò, Lecco, Villa Manzoni, 1999*).
- "A scuola sul Territorio: mostra dei prodotti didattici delle scuole lecchesi", *Lecco, Palazzo Belgiojoso, giugno 2004*.
- "Vino in cornice", *concorso pittorico e mostra, (Barzio Biblioteca civica, 2001)*
- "L'orma di Ruben", (*Lecco, Palazzo delle Paure, 2014*)
- "Materiali della memoria: il Risorgimento lecchese nelle collezioni del Museo Storico di Lecco" (*Lecco, Palazzo Belgiojoso, 2011-2012*) – *Coord. Comitato scientifico*
- "Materiali della memoria: la Prima guerra mondiale nei musei lecchesi – Il patrimonio del Museo Storico" (*Lecco, Torre Viscontea e Palazzo delle Paure, novembre 2015 – settembre 2016*)
- "La Rocca dell'innominato tra paesaggio, storia e letteratura", (*coord. Comitato scientifico*), *Lecco, Torre Viscontea e Vercurago, Santuario di S. Girolamo, ottobre 2016-dicembre 2016*