

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Barbara Cattaneo

📍 Via Volone, n.3 23900 Lecco, Italy

☎ 0341.493051 📠 349.4104392

✉ [barbara.cattaneo@comune.lecco.it](mailto:barbara.cattaneo@comune.lecco.it)

📞 349.4104392

Sesso F | Data di nascita 17/05/1956 | Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

DIRETTRICE SI.M.U.L (SISTEMA MUSEALE URBANO LECCHESE)

RESPONSABILE DELLE MOSTRE TEMPORANEE DEL COMUNE DI LECCO - SI.M.U.L (SISTEMA MUSEALE URBANO LECCHESE), DELLA PROGRAMMAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DI PALAZZO DELLE PAURE E DELLA TORRE VISCONTEA

CONSERVATORE DEL SI.M.U.L PER LA SEZIONE STORICO - ARTISTICA, FOTOTECA E BIBLIOTECA SPECIALIZZATA

## TITOLO DI STUDIO

LAUREA IN LETTERE MODERNE AD INDIRIZZO STORICO – ARTISTICO.

SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Ottobre 2017 Docente alla "Unitre" Università per anziani, organizzata dal Comune di Valmadrera con una conferenza dal titolo "L'industria del ferro a Lecco dalla fine dell'Ottocento alle soglie del Duemila"
- Maggio 2017 Docente alla "Open University, Università del tempo libero", organizzato dalla Fondazione Don Giuliano Sala, Barzanò
- Gennaio 2016 Docente alla "Unitre" Università per anziani, organizzata dal Comune di Valmadrera con una conferenza dal titolo "L'industria del ferro a Lecco dal Settecento alla dismissione. Testimonianze di archeologia industriale"
- Dal 2010 al 2015 Direttore del Polo Museale di Villa Manzoni e spazi espositivi temporanei del Si.M.U.L con incarico di Posizione Organizzativa
- Dal 2014 al 2015 Correlatore di tesi magistrale "Fotografia Lecchese. Giuseppe Pessina (1879-1973) nella Fototeca dei Musei Civici di Lecco" di Federica Mapelli, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea in Storia e critica dell'arte presso l'Università degli Studi di Milano, Anno Accademico 2014/2015
- Dal 2003 al 2011 Consulente in qualità di Conservatore al Civico Museo della Seta Abegg di Garla (LC)
- Dal 2009 al 2010 Conservatore del Si.M.U.L con qualifica di Alta Professionalità
- Maggio 2009 Docente al corso per operatori museali dell'Ecomuseo della Val San Martino, organizzato dalla Comunità Montana della Val San Martino, Calolziocorte
- Dal 2005 al 2008 Coordinatrice del Progetto EST (Educazione alla Scienza e alla Tecnologia) promosso e cofinanziato dalla Regione Lombardia e dalla Fondazione Cariplo per i Civici Musei della Seta di Garlate e di Abbazia Lariana

- Novembre 2006 Docente al corso "Archeologia industriale nel territorio lecchese: la via della seta" organizzata dall'AUSER di Lecco, con il Patrocinio della Provincia di Lecco
- Marzo – Giugno 2005 Docente al corso "La via del ferro. Itinerari di archeologia industriale nel territorio di Lecco", organizzato dall'AUSER di Lecco, con il patrocinio della Provincia di Lecco
- 2004 – 2005 Docente a due seminari sull'Archeologia industriale e la lavorazione del ferro a Lecco presso l'Istituto Fiocchi di Lecco per il modulo "Storia della tecnologia meccanica nel distretto industriale"
- 2003 – 2004 Docente al seminario "Archeologia industriale nel lecchese e nella valle del Gerenzone" al Politecnico di Milano- Polo regionale di Lecco, Facoltà di Ingegneria edile - Architettura
- 2002 – 2003 Docente e progettista per il corso IFTS n. 86159 "Tecnico della valorizzazione delle risorse ambientali UFC n.7 :Tutela e valorizzazione dei beni culturali e architettonici ",Lecco, Istituto Parini
- Docente e progettista per il corso integrato di biennio post/qualifica per tecnico dei servizi turistici presso l'Istituto Superiore Statale Pessina di Casatenovo con modulo Marketing turistico e realizzazione del progetto relativo a "Il parco letterario manzoniano "
- Docente e progettista per il corso n. 79885/LC DDG n. 18628del 10 .10.2002 "Tecnico per la promozione economica delle risorse artistiche, culturali, e turistiche del territorio " ,Lecco, Liceo artistico M. Rosso
- Dal 1997 al 2003 Docente e progettista del ciclo di conferenze per l'AUSER – Lecco, sull'archeologia industriale e i beni culturali del territorio
- Dal 1998 al 2003 Docente e progettista del corso di aggiornamento per guide turistiche del Parco Adda Nord, sull'archeologia industriale del parco, sulle fortificazioni nel Medioevo e sulla pittura del Novecento nell'area dell'Adda
- Dal 2001 al 2002 Docente e progettista del corso di aggiornamento per l'abilitazione all'esercizio di guide turistiche per la Provincia di Lecco, sull'archeologia industriale nel territorio e i beni storico- artistici
- 2002 Docente presso l'Università degli Anziani di Lecco sull'archeologia industriale
- Docente e progettista del ciclo di conferenze con l'E.D.A di Lecco sui beni culturali del territorio e le collezioni dei Musei Civici di Lecco
- Dal 2000 al 2001 Docente nei corsi di aggiornamento per insegnanti sulla verticalizzazione della storia presso l'istituto tecnico di Monticello e la scuola media Stoppani di Lecco, sull'archeologia industriale e l'iconografia della storia del gusto
- 2001 Collaboratrice con la Fondazione Ratti di Como per la mostra " Seta a Como 1900 - 2000 tenutasi a Villa Olmo, sull'architettura dell'industria serica
- 2000 Docente presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli corso di beni culturali con un seminario sull'inventariazione e catalogazione del patrimonio archeologico – industriale
- 1999 Docente e progettista del corso per studenti su "L'archeologia industriale e la Valle del Gerenzone a Lecco, " presso la Scuola Media Statale Don Ticozzi di Lecco, 1999
- Dal 1998 al 1999 Docente e progettista del corso di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo "Villa Manzoni : da residenza patrizia a museo del territorio " all'interno del progetto "un monumento da adottare " , Musei Civici di Lecco, Regione Lombardia, Fondation Pègase – CEE, Lecco, Villa Manzoni
- Docente e, progettista del corso di aggiornamento per insegnanti presso l'Istituto Fiocchi di Como "La metallurgia a Lecco lungo la valle del Gerenzone. Un caso esemplare per lo studio degli insediamenti produttivi e delle trasformazioni del territorio ", inserito nel piano Provinciale del Provveditorato agli studi di Lecco con Prot. n.3310 del 10.04.1997
- Dal 1997 a oggi Conservatore dei Musei Civici di Lecco dal 1997 per la Sezione storico – artistica, la Fototeca e la Biblioteca specializzata
- Dal 1987 al 1997 Assistente alle collezioni storico – artistiche dei Musei Civici di Lecco

- Dal 1985 al 1987 Docente di Italiano, Latino, Storia e Geografia presso il Liceo scientifico G. Galilei di Erba
- Consulenza nel gruppo "Proiezione" con sede in Milano per l'organizzazione e realizzazione di eventi culturali
- 1985 Docente di Materie letterarie presso l'Istituto Professionale di Stato Focchi di Lecco
- Dal 1984 al 1985 Assistente di Biblioteca presso la Biblioteca Civica di Lecco U. Pozzoli
- 1983 Operatrice culturale presso l'Amministrazione Provinciale di Milano per l'iniziativa "Ambiente s'impara"
- Dal 1983 al 1984 Docente di materie letterarie presso il Liceo Artistico Medardo Rosso di Lecco
- Dal 1982 al 1988 Coordinatrice e conduttrice di attività didattiche scuola – museo per conto del Comune di Milano con la Cooperativa "Che Dire" di Milano di cui è stata socia fondatrice
- 1982 Operatrice culturale presso il Comune di Milano per l'iniziativa "Scuola e ambiente"
- 1981 Collaboratrice della Regione Lombardia per il censimento dei Beni storico - industriali della Lombardia
- 1979 Collaboratrice agli scavi archeologici organizzati dal Rotary Club International in Francia

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2015 – Gennaio 2016 Partecipazione al percorso di Arteterapia "Le potenzialità della creta nei processi di rielaborazione"
- Novembre 2015 Partecipazione al "Corso in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro: Formazione Generale Lavoratori presso il Comune di Lecco
- Aprile 2015 Partecipazione a "Corso di formazione per operatori locali di progetto di servizio civile nazionale", organizzato da Regione Lombardia, Milano
- Ottobre – Dicembre 2014 Partecipazione al percorso di Arteterapia "Percorso di conoscenza e consapevolezza di sé attraverso l'esplorazione e la sperimentazione dei materiali artistici"
- Novembre 2011 Partecipazione VII Conferenza nazionale dei Musei d'Italia "Musei d'Italia. L'Italia dei musei. 150 anni di storia e storie". Organizzata da ICOM Italia, Milano, Palazzo delle Stelline
- Novembre 2010 Partecipazione VI Conferenza nazionale dei Musei d'Italia "Musei, etica e sostenibilità: nuove sfide dell'agire professionale ai tempi della crisi". Organizzata da ICOM Italia, Milano, Palazzo delle Stelline
- 2010 Partecipazione al Corso di formazione "La comunicazione low budget per i musei", (45 ore) Milano, organizzato da ENAIP Lombardia
- Novembre 2009 Partecipazione V Conferenza nazionale di Musei d'Italia "Musei al tempo della crisi". Organizzata da ICOM Italia, Milano, Palazzo delle Stelline
- Giugno 2009 Partecipazione a Ecsite (European Network of Science Centres and Museums) Annual Conference, Milano
- Ottobre 2008 Partecipazione alla Giornata di formazione per operatori dei musei "Progetto EST", Lecco, Musei Civici, Palazzo Belgiojoso
- Giugno 2008 Partecipazione alla Giornata di formazione per operatori dei musei "Progetto EST" Bergamo, Museo Civico di Scienze Naturali E. Caffi
- Maggio 2007 Partecipazione alla Giornata di formazione per operatori dei musei, "Progetto EST", Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano
- Aprile 2007 Partecipazione alla Giornata di formazione per operatori dei musei, "Progetto EST", Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano
- Febbraio 2007 Partecipazione al Seminario per i musei del territorio "Progetto EST", Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, presso Museo nazionale

- della Scienza e della Tecnologia, Milano
- Novembre 2006** Partecipazione al Work-shop di formazione “Conservare ed esporre. Progettare e gestire un deposito museale”. Regione Lombardia, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia, presso, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano
- Dal 2002 al 2006** Partecipazione alla I-II-III-IV-V Conferenza regionale dei Musei Lombardi, Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica
- 2005** Partecipazione ai Work-shop di formazione per la realizzazione del Progetto EST(Educazione Scienza e Tecnologia) per i musei tecnico- scientifici con la Regione Lombardia, presso il Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano
- 2004** Partecipazione al terzo Work-shop, “Patrimonio industriale “ all’interno del ciclo “Conservare ed esporre, il restauro e l’esposizione di testimonianze di materiali afferenti la storia della scienza, della tecnologia e dell’industria “,organizzato da Regione Lombardia, Assessorato Cultura, Identità e Autonomie e dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica L. Da Vinci, Milano
- Partecipazione al Corso “Gestione e cura delle collezioni museali “organizzato dalla Regione Lombardia, progetto FSE-misura D2 .id progetto173244,Milano, Enaip
- Dal 2002 al 2003** Partecipazione al Corso IREF, Regione Lombardia “ Accompagnamento alla creazione e sviluppo dei sistemi museali locali
- 2002** Partecipazione al Corso di Word, organizzato dal Comune di Lecco
- 1999** Partecipazione al Seminario “ La fotografia come documentazione e come opera d’arte “ organizzato dal Centro per il restauro e la conservazione della fotografia Berselli , Milano
- Partecipazione al Seminario “ Fototeche e archivi fotografici : organizzazione e gestione “ organizzato dal Centro per il restauro e la conservazione della fotografia Berselli , Milano
- Partecipazione al Corso di aggiornamento istituito dalla Regione Lombardia per la formazione della figura del “Registrar “ nei musei , Milano
- 1996** Partecipazione al Corso di aggiornamento organizzato dall’ISAL di Milano, su “Storia dell’arte lombarda dal Medioevo al Rinascimento “
- 1987** Partecipazione al seminario “ La didattica nei musei “ organizzato dalle Civiche raccolte d’arte del Comune di Milano
- Dal 1984 al 1985** Corso annuale di perfezionamento in Museologia e Museografia presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
- 1983** Partecipazione al Seminario di studio e ricerca “ Architettura e oggetti dell’industria a San Leucio nella prospettiva di un’organizzazione museale “ organizzato dall’Università degli studi di Milano a Caserta
- Dal 1981 al 1982** Corso per operatori culturali organizzato dalla Regione Lombardia e Italia Nostra
- 1981** Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo storico – artistico conseguita presso l’Università degli Studi di Milano con votazione 110 /110
- 1975** Diploma di Maturità Classica, conseguita presso il Liceo Classico A. Manzoni di Lecco

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Lingua inglese	B1/B2	B1/B2	C1/C2	C1/C2	B1/B2

Lingua francese	A1/A2	A1/A2	B1/B2	B1/B2	A1/A2
<b>Competenze comunicative</b>	<p>Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante il mio <i>iter</i> lavorativo presso il Si.M.U.L., in particolare per quanto riguarda le visite guidate e l'attività didattica per bambini, ragazzi e adulti e disabili, declinando il livello d'informazione al pubblico specifico. Per ogni attività ed eventi dei musei seguo inoltre la comunicazione con la redazione di comunicati stampa, programmazione e gestione della comunicazione via web, della mailing list e del sito dei Musei e del Comune. Progetto e scrivo i testi per i pannelli esplicativi, le schede di sala e le brochures esplicative per le mostre temporanee e le collezioni storico - artistiche e contemporanee permanenti, adeguando il contenuto tecnico ad un linguaggio accessibile ad un pubblico medio. Il mio carattere, allegro e propositivo, mi porta facilmente ad entrare in sintonia con le persone con cui lavoro e collaboro con le quali spesso si crea un "clima" non solo partecipativo, ma anche affettivo. Grazie a questo riesco spesso a risolvere i problemi, anche relazionali, che si creano normalmente nelle differenti situazioni lavorative. Per quanto riguarda i rapporti con i collaboratori esterni e i numerosi e differenti soggetti con cui m'interfaccio, cerco di offrire loro tutta la mia disponibilità nella coprogettazione di eventi, mostre, seminari e conferenze, nonché la collaborazione per risolvere i vari problemi che si creano, in corso d'opera.</p>				
<b>Competenze organizzative e gestionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e gestione del Museo Manzoniano principalmente per quanto riguarda la parte storico- artistica</li> <li>• Gestione attività e servizi della Galleria Comunale d'Arte</li> <li>• Organizzazione e gestione delle Collezioni artistiche, dal punto di vista della conservazione, dello studio e della divulgazione dei materiali storico- artistici appartenenti alle collezioni del Si.M.U.L.</li> <li>• Organizzazione e gestione della Sezione d'Arte Contemporanea di Palazzo delle Paure</li> <li>• Curatela, gestione, organizzazione e coordinamento delle mostre ospitate e/o prodotte dal Comune di Lecco a Palazzo delle Paure e alla Torre Viscontea</li> <li>• Organizzazione e gestione della Fototeca comprendente circa 3.000 fotografie, cartoline lastre tra la fine del XIX secolo e la metà del XX</li> <li>• Organizzazione e gestione della Biblioteca specializzata, comprendente 22.000 volumi relativi alle diverse sezioni dei Musei: Storia dell'arte, beni culturali, storia locale, storia, archeologia industriale, A.Manzoni, archeologia e scienze naturali, nonché Fondi Antichi</li> <li>• Organizzazione e gestione della sezione periodici della Biblioteca specializzata</li> <li>• Gestione delle pratiche e dei rapporti con le Soprintendenze competenti per quanto attiene la tutela, i prestiti e le acquisizioni dei materiali appartenenti alle collezioni suddette</li> <li>• Tutor per la formazione dei tirocinanti coinvolti, in base ai diversi tipi di progetto (stage curriculari per laureandi e studenti universitari, Servizio civile, Dote Comune, Leva Civica), quando attinenti alle collezioni e attività di cui è Conservatore</li> <li>• Organizzazione e gestione del progetto di Servizio Civile Nazionale 2014-2015 "Il Museo per tutti. Linguaggi, segni e sensazioni per stranieri e persone disabili. Parte I"</li> <li>• Organizzazione e gestione del progetto di Servizio Civile Nazionale 2016-2017 "Il Museo per tutti. Parte seconda. Creazioni di supporti espositivi, percorsi e attività per le persone ipovedenti e non vedenti"</li> <li>• Organizzazione e gestione del progetto "Arte io la vedo così" con la cooperativa Artimedia per disabili 2014-2015-2016</li> <li>• Organizzazione e gestione del Progetto "Faccia a faccia" con la cooperativa Artimedia per disabili 2016 – 2017</li> </ul>				

- Inventariazione e catalogazione
- Didattica, visite guidate, progetti speciali per disabili e seminari per adulti
- Ricerche iconografiche con particolare riferimento al territorio relativamente ai temi di archeologia industriale , storia dell'arte ' 800- '900 e A. Manzoni
- Responsabile della Catalogazione Regionale S.I.R.BeC (Sistema Informativo Regionale Beni Culturali), per quanto riguarda i beni storico- artistici e fotografici del Si.M.U.L
- Cura della gestione dei nuclei di attività e processi di competenza dell'unità organizzativa nell'ambito degli indirizzi e dei programmi definiti dal Direttore d'Area
- Espletamento di attività d'istruzione, predisposizione e redazione di atti e documenti riferiti all'attività amministrativa
- Gestione del personale assegnato al servizio, l'affidamento di compiti allo stesso, il suo orientamento e sviluppo professionale, secondo le disposizioni organizzative definite dal Direttore d'Area.
- Attualmente responsabile di un team variabile tra sei e dieci persone
- Supervisione, coordinamento e verifica operativa del lavoro del personale assegnato, del rispetto delle regole organizzative e procedurali definite dal Direttore d'Area
- Analisi dei problemi di funzionamento delle attività affidate e l'evoluzione del contesto normativo, ambientale esterno e dell'utenza, rapportandosi in modo attivo e prepositivo con il dirigente del settore e partecipando alla programmazione ed eventuale reimpostazione degli interventi
- Controllo dei costi e liquidazione tecnica delle spese relative al servizio.

**Competenze professionali**

Buona conoscenza nel campo amministrativo pubblico, per quanto riguarda:

- procedure d'istruzione, predisposizione e redazione di atti e documenti riferiti all'attività del servizio -
- gestione dei capitoli di spesa relativi al Si.M.U.L
- controllo dei costi e liquidazione delle spese
- controllo della contabilità del Museo ( incassi dalla vendita biglietti, gadget, uso della sala conferenze di Palazzo delle Paure, diritti di riproduzione delle immagini )
- predisposizione PEG e relative verifiche
- predisposizione DUP e relative verifiche

Buona conoscenza e applicazione dei principi dell'ICOM (International Council of Museum ) – UNESCO, in base alla definizione di Museo data dalla medesima “ Il Museo è un ‘istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. E’ aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell’umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto”.

Buona competenza nel campo della conservazione, catalogazione, valorizzazione e divulgazione dei beni culturali, con particolare attenzione ai beni del territorio lecchese, che necessitano di maggior conoscenza e valorizzazione.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

**Altre competenze** Primo soccorso, acquisito con corso presso la Croce Rossa Italiana sez. Lecco, 2012  
 Volontariato ospedaliero con Associazione Volontari Ospedalieri, dal 1977 al 1987  
 Recitazione a livello amatoriale

**Patente di guida** A - B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Pubblicazioni** *Testimonianze dell'industria serica nel lecchese e lungo l'Adda*, in " Campagna e industria ", Milano, Touring Club Italiano , 1981

*Testimonianze dell'industria serica nel lecchese*, in " Archeologia industriale in Lombardia " Vol .I, Milano , Medio Credito Lombardo , 1981

*Archeologia industriale nel lecchese: le filande*, Lecco, Associazione Bovara , 1982

*Archeologia industriale in Valassina e nel Piano d'Erba. Archeologia industriale lungo la linea ferroviaria Lecco – Colico . L'archeologia dell'industria del ferro a Lecco . Il Ticino da Vigevano a Sesto Calende* " in " Archeologia industriale in Lombardia " , vol III , Milano , Medio Credito Lombardo 1983

*La macchina nella memoria collettiva*, in "Insieme Cultura", n. 3 ,1983, Como, Amministrazione Provinciale di Como, 1983

*I beni storico industriali della provincia di Lecco* in " Quaderni di documentazione regionale n. 17 " Milano, Regione Lombardia , 1984

*Itinerari : la sponda orientale del Lario. La Valsassina . La Valassina e la Valbrona .I dintorni di Lecco .* in " Guida d'Italia . La Lombardia " Milano , Touring Club Italiano , 1987

*Oggetti che parlano* , in " Insieme Cultura " n. 9, 1987 , Como , Amministrazione Provinciale , Como, 1987

*Lo sviluppo del paternalismo nell'industria serica lecchese :dal filatoio Bovara alla città sociale di Gavazzi* , in " Arte ,letteratura e società .La provincia di Como dal 1861 al 1914, Milano , Mazzotta, 1988

*Memorie di un architetto : autobiografia e catalogo della raccolta di Giuseppe Bovara* , a cura di Gian Luigi Daccò e Barbara Cattaneo, Lecco, Rotary club, 1988

*Testimonianze dell'industria serica nel circondario di Lecco* , in "Il Coltello di Delfo " n. 5 Brescia , 1988

*L'industria serica del lecchese nel XIX sec. e le trasformazioni territoriali*, in " Memoria dell'industrializzazione " , Brescia , Annali della Fondazione Micheletti , 1989

*L'architettura dell'industria serica nel lecchese* in " Archeologia industriale : indagini sul territorio in Lombardia e Veneto, " a cura di F. Barbieri, M. Negri, Milano, Unicopli , 1989

*La valle del Gerenzone* ,Lecco, Ass. Piccole Industrie , 1989

*Il territorio come scuola: l'industria serica del lecchese nel XIX sec, un'esperienza di itinerario didattico*, in " Archeologia industriale e scuola " , Casale Monferrato , Marietti , 1989

*Ipotesi e proposte per il filatoio di Ello*, in " RI 204 n.9 , Rotary in Lombardia , atti del Forum "Archeologia industriale , Riabitare la fabbrica", Milano , 1991

*La città del ferro , archeologia industriale a Lecco* , Lecco, Periplo , 1991

*La seta . Archeologia industriale nel territorio lariano* , a cura di Barbara Cattaneo e Gian Luigi Daccò, Como , Camera di Commercio , 1993

*Lario Orientale : l'economia nel XIX secolo* , in " L'altro Ramo " , Lecco , Comprensorio Lecchese , Regione Lombardia , 1993

*Il percorso attrezzato della seta nel lecchese* , in "Le fabbriche magnifiche ,la seta in provincia di Cuneo tra Seicento e Ottocento " , Cuneo , L'Arciere , 1993

*Gli itinerari della seta nel Comasco e nel Lecchese* , in " Museo Vivo " n. 4 –1994 , Lecco, Ass. Amici dei Musei del territorio lecchese

*Tino Stefanoni ,la pittura come oggetto* , a cura di Barbara Cattaneo e Antonio d'Avossa , Milano , Electa , 1994

*L'arte e la rappresentazione dell'industria* , in " Alessandro Papetti ,interni di fabbrica 1993-1996" , Milano , Galleria Bellinzona 1996

*Paesaggi della memoria industriale ,percorso e censimento di Archeologia Industriale nella Valle del Gerenzone* , in " Materiali " n. 5 , a cura di Barbara Cattaneo , Lecco , Musei Civici , 1996

*Quando Berta filava , testimonianze dell'industria serica nel territorio lariano* , in " Como tessile di qualità "n. 1 1996 , Associazione Tessile di Como .

*La valle del Gerenzone e lo sfruttamento delle acque dagli Statuti Civili di Lecco al progetto museale* , in "Lecco Economia " n. 3-1997 Lecco , Banca Popolare di Lecco

*Musei e arte contemporanea* , in " Lecco Arte Festival " Lecco , Comune di Lecco , 1998

*Segni , storie , fotografie tra Lecco e Milano , Giuseppe Pessina e il gruppo 66* , a cura di Barbara Cattaneo , Milano , Leonardo Arte , 1999

*"Stellae errantes " e l'arte della seta nel territorio lariano* in Orditi e trame , Roma , Ass.II Narvalo , 2000

*Gioca nell'arte* , percorsi didattici per il secondo ciclo delle scuole elementari e le medie inferiori, per la mostra "Rouault il Miserere", Comune di Lecco, Musei Civici, Lecco, Torre Viscontea 2000

*Gioca nell'arte* , percorsi didattici per il secondo ciclo delle scuole elementari e le medie inferiori in occasione della mostra "La Bibbia di Marc Chagall " , Comune di Lecco, Musei Civici, Lecco, Torre Viscontea 2001

*La tipologia architettonica dell'industria serica comasca dalla sua affermazione alla fine del XX secolo: Analisi delle testimonianze nel territorio* in " Seta. Il Novecento a Como " , Silvana editore , Cinisello Balsamo, Fondazione Antonio Ratti , Como, 2001

*Una famiglia di artisti. I Pizzi a Lecco tra '800 e '900.* In " Lecco Arte Festival " catalogo , Comune di Lecco , 2001

*Lo sviluppo e la localizzazione dell'industria del ferro dalle origini al piano regolatore del 1941* , in " Le fortificazioni di Lecco , origini di una città " ,a cura di A. Buratti Mazzotta e G.L Daccò , Milano , Electa , 2001

*Ezio Moioli . Le due età della vita ritratti*, Comune di Mandello del Lario , 2002

*Vittorio Martinelli, la poesia delle cose* , Comune di Lecco, Musei Civici, Lecco, 2002

*La pittura murale di casa Berera e il mosaico dell'Istituto "G. Bovara " di Lecco* , in "Morlotti dal naturalismo lombardo all'informale, opere 1937-1989" a cura di A. C. Bellati, Comune di Lecco, Bellati editore, 2002



*Una storia dimenticata , le opere di Ennio Morlotti alla Galleria Comunale d'arte di Lecco*, in " Morlotti dal naturalismo lombardo all'informale, opere 1937-1989" a cura di A. C. Bellati , Comune di Lecco, Bellati editore, 2002

*Itinerari lecchesi , ambiente ,arte e storia*, a cura di Barbara Cattaneo e M. Rossetto, Varese, Macchione editore, 2002

*Itinerari di archeologia industriale a Lecco e nel circondario*, in " Itinerari lecchesi, ambiente, arte , storia," a cura di Barbara Cattaneo e Mauro Rossetto , Varese , Macchione editore, 2002

*Villa Gola da cassaforte ad atelier*, in "Gola , Carpi, Morlotti, tre stagioni fra gli alberi " a cura di Anna Caterina Bellati, Comune di Olgiate Molgora, 2003

*Bait, il colore della forma*, Comune di Lecco, Musei Civici, Lecco, 2003

*Fabbriche da seta nel lecchese*, Civico Museo della Seta Abegg di Garlate , Garlate, 2003

*Le vie della seta nel territorio lariano dal 1992 ad oggi : bilanci, problemi, proposte* in "La Seta" n. 3 2003, Milano , Stazione sperimentale per la seta, 2003

*Alfredo Chiappori .Sacro e Profano* , a cura di Barbara Cattaneo , Milano Skira, 2004

*Il Civico Museo della seta Abegg di Garlate*,in "La Seta " , n. 2. 2004, Milano, Stazione Sperimentale per la seta , 2004

*Musei e arte contemporanea a Lecco*, in *Cassinari .Oli , bronzi, disegni 1935-1992*, a cura di Anna Caterina Bellati, Lecco, Bellati Editore 2004

*Lo sviluppo dell'industria serica attraverso l'analisi delle testimonianze sul territorio in Adda trasparente confine, storia,architettura e paesaggio tra Lecco e Trezzo* , a cura di Adele Buratti e Gian Luigi Daccò, Oggiono, Cattaneo Editore, 2005

*L'industria del ferro a Lecco: una storia millenaria*, in "Il Resegone, n. 43 , 25 novembre 2005, Lecco  
*La memoria della seta nel lecchese*, in *Storie di fili di seta*, a cura di V. Marchis, M. Cordero, L. Dessì, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008

*La lavorazione del ferro a Lecco*, in *Archeologia Industriale...e oltre*, a cura di M.G. Zordan, Auser Lecco, 2008

*La Valle del Gerenzone*, in *Archeologia Industriale...e oltre*, a cura di M.G. Zordan, Auser Lecco, 2008

*Nascita e sviluppo dell'industria serica lecchese*, in *Archeologia Industriale...e oltre*, a cura di M.G. Zordan, Auser Lecco, 2008

*Il Civico Museo della seta Abegg*, in *Archeologia Industriale...e oltre*, a cura di M.G. Zordan, Auser Lecco, 2008

*I Setifici Bovara e Gavazzi*, in *Archeologia Industriale...e oltre*, a cura di M.G. Zordan, Auser Lecco, 2008

*Il complesso Dell'Oro detto "Della Torre"*, in *Archeologia Industriale...e oltre*, a cura di M.G. Zordan, Auser Lecco, 2008

*Il complesso Gibert al Castello. La filanda Felolo Mejani*, in *Archeologia Industriale...e oltre*, a cura di M.G. Zordan, Auser Lecco, 2008

*Il Setificio Keller oggi Redaelli Velluti*, in *Archeologia Industriale...e oltre*, a cura di M.G. Zordan, Auser Lecco, 2008

*La via della seta nel territorio lecchese. Itinerari didattici per le classi IV e V della scuola primaria e per il primo ciclo della scuola secondaria*, Civico Museo della Seta Abegg di Garlate, Comune di Garlate, 2008

*Testimonianze di archeologia industriale: dai setifici alle centrali idroelettriche, all'industria del mobile*,

in *Storia della Brianza*, vol. 3, a cura di A. Buratti Mazzotta, Oggiono , Cattaneo Editore, 2008  
*Il Civico Museo della Seta Abegg*, in *Donna Lombarda. Progetto culturale.*” Le donne nella cultura della Lombardia, manifestazione di arte folclorica e tradizioni popolari”, a cura di A. Grignani, Regione Lombardia, Milano 2010

*Rappresentare l'industria*, in *Umberto Paramatti: la breve storia di uno sguardo*, catalogo della mostra, a cura di L.Erba e B. Cattaneo, Grafiche Cola, Lecco, 2011

*Morlotti a Lecco, testimonianze e ricordi*, in *Tredicesima edizione Premio Morlotti*, catalogo della mostra a cura di D. Montalto e G. Seveso, Comune D'Imbersago, Comune di Lecco, Cattaneo Grafiche, Annone , 2011

*Riflessi della fede nell'arte contemporanea* ( a cura di Gian Luigi Daccò e Barbara Cattaneo), catalogo della mostra, Cinquesensi editore, Lucca, 2013

*Il museo manzoniano a Lecco* in “Banca Popolare di Sondrio. Relazione di esercizio 2013”, Banca Popolare Sondrio, 2013

*Fabbriche di segni* in “L'Altrove qui. Mostra fotografica retrospettiva di Luigi Erba”, Lecco, Palazzo delle Paure, 2015

*Nel mezzo del cammin di nostra vita...* in catalogo della mostra “ A grandi bracciate nell'oscurità Identità e luoghi nell'opera di Gaetano Orazio, Lecco, Palazzo delle Paure , 2016

- **Ricerche iconografiche per pubblicazioni**

*Velluto , fortune , tecniche , mode*, Milano , Idea Books , 1993

*Alessandro Manzoni , Società , Storia, Medicina* , Milano, Leonardo Arte, 2000

*La vita fragile. Dipinti immagini di Martinitt, Stelline, Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento 1815-1915*, a cura di M. Canella e C. Cenedella, Milano, 2007

*Manzoni a Lecco. Luoghi e memorie*, Mondadori-Electa, Milano 2009

- **Ricerche iconografiche per musei e mostre**

*La vita fragile. Dipinti immagini di Martinitt, Stelline, Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento 1815-1915*, Milano, Galleria Fondazione Credito Valtellinese Refettorio delle Stelline, 14 settembre-27 ottobre 2007

Presentazioni *Sala virtuale dell' industria lecchese*, Civico Museo Storico, Palazzo Belgiojoso, Lecco, 2008

- **Relatrice nei seguenti convegni**

“Paesaggi della Memoria industriale”, promosso dal Comune di Lecco- Musei Civici, Lecco, Villa Manzoni, 1990

”Archeologia industriale riabitare la fabbrica “ promosso dal 204 distretto del Rotary International, Milano Palazzo delle Stelline , 1991

“Fabbrica new fabbrica “ promosso dall' INSCCEL , Roma, ex Centrale Montemartini, 1991

“La trasformazione delle aree dismesse nella esperienza europea” promosso dall'Università degli studi di Napoli Federico II ,dipartimento di progettazione, urbana , 1992“

“Le vie della seta nel territorio lariano , ecomusei e itinerari di archeologia industriale” , promosso dalla Camera di Commercio di Como, Villa Olmo , Como, 1992

Il Settimana dei beni culturali, promosso dalla Soprintendenza ai beni ambientali architettonici di Milano, Comune di Ello, 2001

Presentazione del “Distretto Tessile lecchese,” organizzata dalla CCIAA di Lecco ,Varenna Villa Monastero, giugno 2004 relazione dal titolo “Dalla Lavorazione della seta al distretto industriale : una

storia ininterrotta”

Presentazione del “ Progetto modulare per l’infanzia per l’attuazione degli interventi per la qualità dell’offerta formativa “ ,relazione dal titolo “Il Museo Vivo “ , Triuggio, Sede del Parco Valle del Lambro, 6 novembre 2004

“Siti, monumenti e musei della produzione “ secondo workshop sul turismo e l’archeologia industriale,Terni Videocentro,7-8 ottobre 2005 con relazione dal titolo “Il progetto del sistema museale lecchese : iniziative e proposte “.

“ Crespi d’ Adda: risorsa per lo sviluppo locale “ , Crespi d’Adda, Teatro Silvio Benigno Crespi , 2/ 3 dicembre 2005 con relazione dal titolo “ Il progetto del sistema museale della seta nel territorio lecchese : iniziative e proposte “.

“A guisa de’ raggi di un’aureola.” La sperada” nella tradizione lombarda, Garlate , Civico Museo della seta Abegg , 20 maggio 2006 , con relazione dal titolo” La rappresentazione del lavoro femminile nella pittura dell’800”.

XIII Congresso Internazionale TICCIH,” Patrimonio industriale e trasformazioni urbane “ Terni/Roma, 14-18 settembre 2006 con relazione da titolo “Il sistema museale della seta nel territorio lecchese”.

All’interno della mostra “Villa Gomes e dintorni: Archivio fotografico Carlo Moldenhauer 1893-1908 “ relazione dal titolo “Lecco, il tempo della fotografia: i Moldenhauer e i fondi fotografici”con Luigi Erba, Lecco, Circolo Fratelli Figini, 22 novembre 2008

All’interno delle iniziative promosse dal Comune di Merate per i 150° dell’Unità d’Italia, conferenza dal titolo “ L’industria della seta nella Brianza lecchese durante il periodo risorgimentale”, Merate, Sala Civica, 5 maggio 2011.

All’interno del Convegno”Collezioni di stampe in Lombardia nell’Ottocento. Personalità, modelli, funzioni”, tenutosi presso i Musei Civici di Pavia il 27.11.2014 con relazione dal titolo” La collezione di stampe e incisioni dei Musei civici di Lecco: dai “Fasti” di Andrea Appiani all’iconografia manzoniana”.

## Progetti

- **Progetti museologici e allestimento musei:**

Nel 2012 ha curato e realizzato il progetto museologico della Sezione d’arte contemporanea a Palazzo delle Paure a Lecco

Nel 2013 ha curato e realizzato il progetto museologico della Sezione di Grafica e Fotografia al Palazzo delle Paure a Lecco

Nel 2014 ha curato e realizzato il progetto museologico di riallestimento delle sale 5-6-7 delle Galleria Comunale d’arte a Villa Manzoni a Lecco

Nel 2015 ha curato e realizzato il progetto museologico di una nuova sala facente parte della Sezione di arte contemporanea a Palazzo delle Paure a Lecco

Nel 2016 ha curato e realizzato l’ampliamento della sala 4 della Sezione di arte contemporanea di Palazzo delle Paure

Nel 2017 ha curato e realizzato la sala dedicata ad Orlando Sora nella Galleria Comunale d’arte di Villa Manzoni

- **Curatela di mostre**

*Industrie della seta nel lecchese* , mostra fotografica di archeologia industriale , Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni, novembre 1982

*Paesaggi della memoria industriale. La valle del Gerenzone a Lecco*, Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni, 1990

*Città di Lecco per l’arte I edizione* , Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni, 1991

*Le vie della seta nel territorio lariano*, mostra fotografica , Camera di Commercio di Como, Como, Villa

Olmo, aprile, 1992

*Città di Lecco per l'arte II edizione*, Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni, 1994

*Tino Stefanoni ,la pittura come oggetto* , Musei Civici di Lecco , Villa Manzoni 1994

*Pittori lecchesi dal 1945 al 1995*, Musei Civici di Lecco , Torre Viscontea ,giugno-luglio 1995

*Jorrist Tornquist ,Antonio Scaccabarozzi* , Musei Civici di Lecco,, Villa Manzoni, maggio-luglio 1998

*Segni, storie, fotografie tra Lecco e Milano. Giuseppe Pessina e il Gruppo 66.*Mostra fotografica, Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni, giugno- luglio 1999

*Una famiglia di artisti: i Pizzi a Lecco tra '800 e '900* , Musei Civici di Lecco , Villa Manzoni, aprile- giugno, 2001

*Riccardo Brambilla, Opere dal 1914 al 1956* , Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni , maggio- giugno 2002

*Ezio Moioli da Olcio.Le due età della vita . Ritratti* , Comune di Mandello del Lario , Oratorio di San Lorenzo, settembre- ottobre 2002

*Vittorio Martinelli, la poesia delle cose*, Musei Civici di Lecco, Torre Viscontea , dicembre 2002- gennaio 2003

*Ennio Morlotti , dal naturalismo lombardo all'informale*,Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni, dicembre 2002- marzo 2003

*Bait, il colore della forma*, Musei Civici di Lecco, Torre Viscontea , giugno-luglio 2003

*Fabbriche da seta nel lecchese* , mostra fotografica di archeologia industriale, Civico Museo della seta Abegg di Garlate, settembre – ottobre 2003

*Sacro e Profano .Alfredo Chiappori*, Comune di Lecco, Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni, 2004

*Tessere il futuro .Tradizione,innovazione e ricerca estetica nella produzione tessile del Distretto Lecchese*, promossa da Camera di Commercio di Lecco, Distretto tessile lecchese, Comune di Lecco, Musei Civici, Comune di Garlate, Lecco, Villa Manzoni , Garlate Civico Museo della seta Abegg, 30 aprile - 18 giugno 2006

*Esmeralda Gianni Trasparenti atmosfere. Opere 1997-2007*, Comune di Lecco, Musei Civici di Lecco, Lecco, Torre Viscontea, 17 giugno -22 luglio 2007

*Maurizio Romanò, Marialuisa Sponga, Maria Grazia Stoppa. Opere dal 2000 al 2008*, Comune di Lecco, Musei Civici di Lecco, Lecco, Torre Viscontea, 11 maggio- 1 giugno 2008

*Armido Consonni. Icone e Paesaggi*, Comune di Lecco, Musei Civici di Lecco, Lecco, Torre Viscontea 6-27 luglio 2008

*Il Novecento di Giuseppe Pessina.Maggio, Lecco, Milano*, Comune di Cremeno, Comune di Lecco, Musei Civici di Lecco, Biblioteca Civica "Aldo Moro", Maggio di Cremeno, 27 luglio- 7 settembre 2008

*Illustrare Manzoni. Immagini manzoniane dalle collezioni dei Musei Civici di Lecco*, Comune di Lecco, Musei Civici di Lecco, Villa Manzoni, 30 novembre 2008-25 gennaio 2009

*Stefano Visora. Autoimmobili*. Comune di Lecco, Musei Civici di Lecco, Lecco, Villa Manzoni, 20 settembre - 25 ottobre 2009

*Bianca Banfi, Carmen Carabús, Mariella Figini. Ritratti e Paesaggi*. Comune di Lecco, Musei Civici di Lecco, Lecco Torre Viscontea, 24 ottobre- 22 novembre 2009

*Illustrare Manzoni. La collezione di Mons. Franco Longoni nei Musei Civici di Lecco*, Lecco, Villa Manzoni, 22 novembre 2009 - 21 gennaio 2010

*Guido Erba. La mia Lecco*, Comune di Lecco, Si.M.U.L (Sistema Museale UrbanoLecchese) Lecco,

Torre Viscontea, 25 aprile-23 maggio 2010

*Orlando Sora. Tratti e Ritratti.* Comune di Lecco, Si.M.U.L ( Sistema Museale Urbano Lecchese), Lecco, Torre Viscontea - Villa Manzoni, 6 giugno- 18 luglio 2010

*Guido Gennai e l'incanto delle sue terre.* Comune di Lecco, Si.M.U.L (Sistema Museale Urbano Lecchese), Lecco, Torre Viscontea, 26 giugno-24 luglio 2011

*Umberto Paramatti: la breve storia di uno sguardo,* Lecco, Circolo Figini, 1 ottobre -27 novembre 2011, con il Patrocinio del Comune di Lecco

*Riflessi della fede nell'arte contemporanea,* Lecco, Palazzo delle Paure 8 giugno - 8 settembre 2013, in collaborazione con il Centro Culturale San Nicolò

*Lo sguardo dei fotografi. Lecco tra '800 e '900 nelle collezioni dei musei lecchesi,* Comune di Lecco-Si.M.U.L , Palazzo delle Paure, 22 giugno 2014 – 11 gennaio 2015

*Inquadrature sospese. Opere di Cristina Stefanoni.* Punto arte, Monza, 30.ottobre - 11.novembre 2014

*Giuseppe Pessina. L'esposizione Internazionale di Milano del 1906 nelle collezioni dei musei lecchesi,* Comune di Lecco – Si.M.U.L , Palazzo delle Paure, 2 maggio -1 novembre 2015

*L'altrove qui. Mostra fotografica retrospettiva di Luigi Erba,* Comune di Lecco – Si.M.U.L, A.P. I, Lecco, Palazzo delle Paure, 10 ottobre – 29 novembre 2015

*Materiali per la Memoria. La prima guerra mondiale nelle collezioni dei Musei lecchesi. Le fotografie di Giuseppe Pessina,* Comune di Lecco- Si.M.U.L, Palazzo delle Paure, 21 novembre 2105 – 29 maggio 2016

*A grandi bracciate nell'oscurità. Identità e luoghi nell'opera di Gaetano Orazio ,* Comune di Lecco-, Si.M.U.L, Palazzo delle Paure, 17 aprile – 4 settembre 2016

*Immagini dai Promessi Sposi. L'iconografia del romanzo nelle collezioni del Si.M.U.L,* Comune di Lecco- Si.M.U.L, Palazzo delle Paure 21 ottobre 2016- 4 settembre 2017

*Tino Stefanoni. Pittura oltre la Pittura,* Comune di Lecco, Si.M.U.L, Palazzo delle Paure 27 maggio - 10 settembre 2017

*I Promessi Sposi di Mimmo Paladino,* Comune di Lecco, Si.M.U.L, Palazzo delle Paure 14 ottobre 2017 – 7 gennaio 2018

*WorldWide Manzoni. La fortuna di Manzoni attraverso le collezioni librerie del Si.M.U.L,* Comune di Lecco, Si.M.U.L, Torre Viscontea, 15 ottobre - 19 novembre 2017

*Paladino. Grandi cicli incisi.1986-2012,* Comune di Lecco, Si.M.U.L, Palazzo delle Paure, Camera di Commercio Lecco, 25 febbraio – 6 maggio 2018

*Orlando Sora. Itinerari. Dipinti a olio e "a fresco".* Comune di Lecco. Si.M.U.L, Palazzo delle Paure, 2-24 giugno 2018

- **Coordinamento mostre:**

*Tra Manzoni e Morlotti. Testori a Lecco,* a cura di Associazione Giovanni Testori, Lecco, Villa Manzoni, i Scuderie 17 ottobre 2010-30 gennaio 2011

*Alberto Giacometti e l'Ombra della sera. Dialogo tra due capolavori. Dall'arte etrusca al Novecento,* a cura di Chiara Gatti, Lecco, Villa Manzoni- Scuderie 5 marzo- 15 maggio 2011

*Natura e città. Morandi, Morlotti e il paesaggio italiano tra le due guerre,* a cura di Francesco Guzzetti, Lecco, Palazzo delle Paure, 17 gennaio- 3 aprile 2016

*Arte mi sia gentil esca. Seduzione e violenza nella storia di Artemisia e di altre donne,* a cura di Tiziana Rota, Lecco, Palazzo delle Paure , 4 marzo -2 aprile 2017

*Panorama. Come luminosi ventagli. Opera in trenta dipinti di Giansisto Gasparini, a cura di Tiziana Rota, Lecco, Palazzo delle Paure, 3 marzo-22 aprile 2018*

*Bruno Freddi. Dalla Corona Ferrea alla performance, Lecco, Torre Viscontea, 17 marzo -8 aprile 2018*

*Hearth. La figlia del tempo. Mostra fotografica di Gianluca Chiodi, Lecco, Torre Viscontea, 7 -29 luglio 2018*

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".