MAIN SPONSOR

Acelenergie

LA LUCE E IL GAS DI CASA TUA

Comune di Lecco
Servizio Cultura e Grandi Eventi
tel. 0341 481140 - cultura@comune.lecco.it
comune.lecco.it

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per informazioni e in caso di maltempo consultare il sito comune.lecco.it

Comune di Lecco

LECCO

ALTRI PERCORSI

2022

Mercoledì 13 luglio - ore 17 - Parco di Villa Gomes
(in caso di pioggia consultare il sito comune.lecco.it)

Alla tavola del Cappellaio Matto

Storie raccontate tra musica, canzoni e indovinelli. Un attore e due musicisti esperti di improvvisazione teatrale e musicale, nei panni dei tre svitati padroni di casa. La Lepre Marzolina, il Cappellaio Matto e il Ghiro Dormiglione, accoglieranno i bambini in una stravagante festa attorno alla tavola, raccogliendo e trasformando le loro storie in giochi teatrali, balletti, canzoni e scene improvvisate.

con **Gigi Maniglia, Maurizio Rocca, Pier Panzeri**
produzione **Fanfulon**

Giovedì 14 luglio - ore 21 - P.zza Garibaldi
(in caso di pioggia presso Spazio Teatro Invito - Via U. Foscolo, 42)

Le opere di Shakespeare in 90 minuti

Una commedia scritta da Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield. Dopo aver debuttato all'Edinburgh Festival Fringe nel 1987 è stato replicato al Criterion Theatre di Londra per nove anni, diventando uno degli spettacoli più conosciuti al mondo. Una parodia di tutte le opere di William Shakespeare eseguita in forma comicamente abbreviata da tre attori, usando le più svariate tecniche interpretative. Veloce, spiritoso e fisico, è pieno di risate per gli amanti e soprattutto per gli odiatori di Shakespeare. Tutto Shakespeare in 90 minuti è una sfida teatrale, un'immersione leggera e stravagante nel mondo shakespeariano, un omaggio divertito e divertente al grande drammaturgo.

interpretato e diretto da **Roberto Andrioli, Fabrizio Checcacci, Lorenzo Degl'Innocenti**
produzione **Khora/La Macchina del Suono/TieffeTeatro Milano**

Mercoledì 20 luglio - ore 18 - P.zza Garibaldi
(in caso di pioggia presso Palestra Scuola T. Grossi - Via A.Ghislanzoni, 7)

La battaglia dei cuscini

Questo spettacolo nasce dal ricordo degli scontri all' ultima piuma che da bambini, tra fratelli, si facevano sul letto prima di andare a dormire: qui il gioco viene centuplicato più e più volte, diventando uno spettacolo di piazza esplosivo, divertente e di grande coinvolgimento. Uno spazio opportunamente attrezzato accoglie il pubblico prima dell'inizio dello spettacolo. La squadra della Compagnia, coinvolge il pubblico nell' allestimento finale dello spazio e, dettate le regole del gioco, con un conto alla rovescia si dà inizio alla battaglia.

di **Gimmi Basilotta e Marina Berro**
con **Gimmi Basilotta, Marina Berro, Jacopo Fantini, Isacco Basilotta, Aicha Cherif**
produzione **Compagnia il Melarancio**

Giovedì 28 luglio - ore 21 - P.zza Garibaldi
(in caso di pioggia presso Spazio Teatro Invito - Via U. Foscolo, 42)

La spartizione

"La spartizione" è l'esempio perfetto di una produzione letteraria carica di un umorismo leggiadro, con punte d'assoluta comicità ma tuttavia percorsa dal presentimento della caducità della vita e, se la morte colpisce raramente i personaggi di Piero Chiara, ne farà esperienza proprio il progtanista: Emerenziano Paronzini seduttore attempato e un po' mascalzone. Un protagonista apparente in realtà, che Chiara, nel corso della storia, con un calibrato ma inesorabile cambio di prospettive, saprà trasformare da carnefice a vittima. L'entrata in scena delle tre sorelle Tettamanzi, la loro progressiva metamorfosi da pie zitelle in donne consapevoli della propria femminilità, pronte a spartirsi l'oggetto dei loro desideri sensuali è, infatti, un vero e proprio ribaltamento di ruoli.

di **Piero Chiara**
Adattamento e regia **Marco Filator**
con **Stefania Apuzzo, Alessandro Baito, Antonio Grazioli, Laura Negretti, Silvia Ripamonti, Ermanno Stea**
Produzione **Teatro in Mostra**

Mercoledì 3 Agosto - ore 21 - P.zza Garibaldi
(in caso di pioggia presso Spazio Teatro Invito - Via U. Foscolo, 42)

La Gilda

In scena la vitalità senza freni, la fatica di sopravvivere e la passione incontenibile per il sesso sì, ma soprattutto per l'amore. Laura Marinoni, e il musicista Alessandro Nidi, danno voce e corpo agli esuberanti personaggi di periferia de La Gilda del Mac Mahon di Giovanni Testori.
Una selezione di musiche che spazia da Jannacci a poeti-musicisti immensi come Ferré o Monteverdi, fa da commento intimo al racconto testoriano.

da La Gilda del Mac Mahon di **Giovanni Testori**
adattamento e cura registica **Laura Marinoni**
con **Laura Marinoni**
Alessandro Nidi, pianoforte
produzione **International Music and Arts**