

INCONTRI DI GUIDA

ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA

QUATTRO

SGUARDI

SULL'INFINITO

MOZART, SCHUBERT, CIAIKOWSKY, STRAUSS

**CIVICO ISTITUTO MUSICALE
"GIUSEPPE ZELIOLI"**

Villa Gomes (via Gomes 15)
Maggianico di Lecco

PER INFORMAZIONI

T 0341.422782 (dalle 14 alle 18)

info@civicalecco.org

www.civicalecco.org

Il Civico Istituto Musicale “G. Zelioli” propone quattro incontri di guida all’ascolto della musica incentrati su altrettanti capolavori di grandi autori vissuti **fra il Settecento e il primo Novecento**. I brani prescelti sono **opere “estreme”**, potenti meditazioni sulla vita e sulla morte, sguardi lanciati sull’infinito come pietre miliari nella storia della cultura e dello spirito umano: alcuni sono opere ultime dei loro autori, come il **Requiem di Mozart o la sinfonia Patetica di Ciaikowsky**, altri nascono da una costante riflessione che accompagna la vita del compositore come **“La Morte e la fanciulla” di Schubert; “Così parlò Zarathustra” di Richard Strauss**, infine, è la trasfigurazione musicale del celebre testo filosofico di Nietzsche.

A corollario del corso, sarà possibile ascoltare dal vivo **“Così parlò Zarathustra”** in concerto all’Auditorium di Milano (costo a parte), con viaggio in autobus. Gli incontri, che prevedono il commento e l’ascolto dei brani, sono tenuti a cura del **musicologo Angelo Rusconi**.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: EURO 35

PROGRAMMA

Martedì 18 Aprile, ore 21

IL REQUIEM DI MOZART

Martedì 2 Maggio, ore 21

LA MORTE E LA FANCIULLA

Quartetto e lied di Schubert

Martedì 9 Maggio, ore 21

CIAIKOWSKY, SINFONIA “PATETICA”

Martedì 16 Maggio, ore 21

COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA

Poema sinfonico di Richard Strauss

Venerdì 19 Maggio, ore 20

CONCERTO ALL’AUDITORIUM DI MILANO