

Civico Istituto Musicale “Giuseppe Zelioli” - Lecco

Progetto didattico-artistico

MUSICA TOTALE

Musiche e musicisti fra Europa e America fra jazz e classica

L'Istituto Zelioli propone un percorso didattico e concertistico che mette al centro il jazz tradizionale e il rapporto fra la musica “colta” del '900 e i generi musicali “diversi”, con particolare attenzione al jazz e alle altre tradizioni extraeuropee, passando da Debussy a Gershwin, da Stravinsky a Keith Jarrett, fino all'esperienza di Gaslini, tipicamente collocata a cavallo fra i vari generi fino al loro superamento. Il progetto comprende seminari di interpretazione musicale per cantanti e strumentisti, corsi di guida all'ascolto, concerti che affiancano nomi celebri e giovani talenti, aperitivi in musica a Villa Gomes e in altre sedi (inclusi alcuni locali pubblici della città). Tutte le iniziative sono coordinate all'interno della programmazione didattica della Scuola e al tempo stesso costituiscono una significativa offerta culturale aperta all'intera cittadinanza.

INIZIATIVE DIDATTICHE

Ottobre 2016 -maggio 2017

Incontrando Gaslini

Workshop interno a cura dei docenti del Civico Istituto Musicale “G. Zelioli”

Febbraio-marzo 2017

Rapsodia in blu e in altri colori: la musica europea e il mondo

Lezioni di guida all'ascolto

Marzo-aprile 2017

Giorgio Gaslini fra jazz e musica colta

Seminario per cantanti

Maggio 2017

Crossover

Concerto di allievi e insegnanti del Civico Istituto Musicale “G. Zelioli”

in collaborazione con Rete Scuole Musicali

Civico Istituto Musicale “Giuseppe Zelioli” - Lecco

CONCERTI

Primavera

Musica fra i due mondi

Concertisti attivi sulla scena internazionale e giovani talenti propongono programmi di confine fra musica classica, jazz, contemporanea, all'insegna del superamento dei confini di genere ed epoca. Musica totale, secondo la definizione di Gaslini, introdotta da un ciclo di incontri dedicati ai nuovi orizzonti aperti dai compositori del secolo XX.

In collaborazione con Rotary Club Lecco

Tarda primavera-inizio estate

Aperitivo in jazz

Ciclo di concerti-aperitivo a Villa Gomes e in altre sedi

Brani appartenenti alle varie fasi della musica jazz e alla musica “classica” e post-classica “di confine”, incluso Gaslini, sono proposti in abbinamento ad aperitivi tematici dedicati alle varie epoche e luoghi (New Orleans, Parigi, Cuba ecc.). Giovani musicisti e artisti ospiti animano la villa e il parco di suoni nuovi.

In collaborazione con CFP Merate e con esercenti della città

BORSE DI STUDIO

Viene creata una borsa di studio per giovani musicisti della Scuola, finalizzata a incrementare l'interesse per il jazz e la musica ‘di confine’ e a facilitare l'accesso a specifici percorsi di formazione.