



Comune di Lecco

# Comune di Lecco

Piazza Diaz, 1 – 23900 Lecco (LC) - Tel. 0341/ 481111- Fax. 286874 - C.F.00623530136

ORIGINALE

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

**Numero 158 del 9.10.2013**

OGGETTO: RICHIESTA DI REALIZZAZIONE DEL DOCUMENTARIO “UN GIORNO SONO ANDATO VIA – LEO, VITA DI UNO SCRITTORE”.

L'anno duemilatredici e questo giorno nove del mese di ottobre alle ore 16.45 nella Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg:

Virginio Brivio	SINDACO	P
Vittorio Campione	VICESINDACO	A
Francesca Bonacina	ASSESSORE	P
Ivano Donato	ASSESSORE	P
Martino Mazzoleni	ASSESSORE	P
Francesca Rota	ASSESSORE	P
Michele Tavola	ASSESSORE	P
Armando Volontè	ASSESSORE	P
Elisa Corti	ASSESSORE	P

Presiede l'adunanza il Dott. VIRGINIO BRIVIO in qualità di SINDACO assistito dal Segretario Generale Dott. PAOLO CODARRI incaricato della redazione del presente verbale.

### IL SINDACO

accertata la validità dell'adunanza per il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e sottopone all'approvazione della Giunta Comunale la seguente proposta di deliberazione:

## LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che è pervenuta, in data 08/08/2013, la nota di presentazione di un progetto, allegato al presente atto quale parte integrante, per la realizzazione del documentario “Un giorno sono andato via – Leo, vita di uno scrittore con la quale si richiede al Comune di Lecco l’autorizzazione per le riprese;

Considerato che:

- le scene del documentario saranno girate in vari luoghi della città di Lecco, tra cui anche la Biblioteca Civica “U.Pozzoli” e che la troupe userà attrezzature mobili senza nessuna installazione fissa;
- l’obiettivo è la produzione di un documentario che racconterà la storia di un ragazzo che ha deciso di lasciare la città per andare a vivere in una grotta alle pendici di San Martino nella zona Caviate di Lecco, con il sogno di diventare uno scrittore;
- il documentario sarà prodotto senza alcun fine commerciale;

Ritenuto di approvare il progetto allegato;

Dato atto che l’iniziativa non comporta alcun onere per il Comune di Lecco;

Visti:

- il vigente Statuto comunale ;
- l’art. 48, comma 1, del decreto legislativo 267/2000;
- il parere tecnico, espresso ai sensi dell’art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

Con voti unanimi espressi nei modi di legge

### DELIBERA

1. di autorizzare le riprese previste dal progetto proposto, allegato agli atti della presente proposta di deliberazione quale parte integrante;
2. di prendere atto che il documentario verrà prodotto senza alcun fine commerciale e che l’iniziativa non comporta alcun onere a carico del Comune di Lecco.

Stante l’urgenza, con separata votazione, con voti unanimi

### DELIBERA

l’immediata eseguibilità della presente deliberazione, ai sensi dell’art. 134, comma 4, del decreto legislativo n. 267/2000.

**PARERE TECNICO DI CUI ALL' ART. 49 Dlgs. 267/2000**

Per quanto concerne la **REGOLARITA' TECNICA** si esprime parere favorevole sulla proposta di deliberazione di cui all'oggetto, prot. n. *52676* del *4.10.13*

Lecco, *4.10.13*

IL DIRIGENTE DEL SETTORE  
Dott.ssa Giovanna Esposito



COMUNE DI LECCO  
ARRIVATI DEL  
- 8 AGO. 2013  
ASSEGNAZIONE

PROT. N. 44994  
- 8 AGO. 2013  
CAT. 7 CL. 6 FASC. ....

Al Sig. Sindaco  
Dr. Virginio Brivio

All'Assessore alla Cultura  
Dr. Michele Tavola  
Comune di Lecco  
Piazza Diaz n.1  
23900 Lecco

ASSEGNAZIONE S. 1110 - E.C.S.  
COMUNE DI LECCO  
Allegato alla deliberazione G.C. n. 158 del 9/10/2013  
IL SINDACO  
IL SINDACO GENERALE

**OGGETTO: Progetto per la realizzazione del documentario "Un giorno sono andato via - Leo, vita di uno scrittore".**

Come si può evincere dal progetto allegato "Un giorno sono andato via" si prevede di effettuare riprese nei luoghi realmente frequentati e vissuti dal protagonista. Le scene del documentario saranno girate, oltre che in luoghi all'aperto di Lecco, anche in luoghi chiusi frequentati da Leone Silva. Tra questi c'è la biblioteca Civica di Lecco e, in particolare, la sala di lettura dei giornali dove Leone Silva si reca giornalmente per consultare giornali e riviste e dove trascrive i suoi manoscritti al computer. L'intenzione è di girare anche alcune scene davanti alla macchinetta del caffè e nel cortile esterno, altro luogo di incontri e confronti durante la pausa sigaretta.

La troupe sarà costituita da Sabrina Bonaiti, Davide Frontini e Gianmaria Calveti che si occuperà delle foto di back stage e dell'audio. L'attrezzatura, abbastanza leggera, consta di cavalletto mobile, videocamera, boom e asta con microfono unidirezionale. Non sono pertanto previste installazioni fisse. Nello sforzo di ricostruire le giornate di Leone in città, realizzeremo riprese in altri luoghi da lui frequentati, anche se molto occasionalmente: il Lungolago, piazza Cermenati, la piazza antistante la stazione ferroviaria e alcune vie del quartiere Santo Stefano e del centro storico di Lecco. Il periodo di riprese previsto è tra settembre e dicembre 2013. Anche per le scene in esterni saranno utilizzate strumentazioni leggere.

Per quanto su esposto si chiede l'autorizzazione ad effettuare le riprese nei luoghi indicati. Non si prevede l'occupazione del suolo o di spazi poiché le riprese del documentario saranno effettuate con strumentazioni a spalla senza alcuna installazione o montaggio fisso.

Con la presente si esprime l'assunzione della piena responsabilità per il corretto svolgimento delle riprese nel rispetto delle cose e delle persone coinvolte, nel rispetto della normativa vigente in materia di riprese cinematografiche, comunicazioni e informative. La realizzazione del documentario non ha alcun fine commerciale e la sua distribuzione dipenderà in buona parte dall'interesse artistico e sociale che sarà in grado di suscitare presso le autorità pubbliche, le scuole e i festival a cui sarà inviato il film una volta ultimato.

Lecco, 2 agosto 2013

Ringraziando per la collaborazione  
In fede

*Sabrina Bonaiti*

Sabrina Bonaiti  
via Ludovico Ariosto 13  
23900 Lecco (Lc)  
tel. 0341-287812  
cell. 339-2655121  
email: [sabrinabonaiti@libero.it](mailto:sabrinabonaiti@libero.it)

SETTORE E.C.S.	ARRIVO
ASSEGNAZIONE	
S.A.R.	
I.T.M.	
S.T.L.	
M.A.S.	
B.I.B.	<input checked="" type="checkbox"/>

65

# *Un giorno sono andato via*

## **1. SINOSI**

---

Leone Silva, 38 anni, ha lasciato la città per andare a vivere in una grotta alle pendici del San Martino, uno dei monti che sovrastano Lecco. Il suo eremo è raggiungibile percorrendo il sentiero che dalle Caviate sale verso la località "I Pizzetti". Una scelta, la sua, maturata nel corso del 2012 e che ha trovato compimento nell'ottobre scorso. Il sogno di diventare uno scrittore lo ha spinto a lasciare la città, le sue comodità e le sue regole. Nella grotta, Leone ha ritrovato equilibrio e creatività; ha cominciato a riordinare i diari e gli appunti e ha ripreso a comporre canzoni.

## **2. IL FILM**

---

I primi mesi trascorsi in grotta sono complicati: non è il freddo a creare problemi, ma la pioggia, incessante, spietata. Da marzo a giugno piove continuamente e ci sono momenti davvero difficili. La grotta si allaga più volte, i manoscritti si inzuppano, alcuni diari vanno perduti. Leo decide di tenere duro, convinto che la sua scelta debba essere perseguita fino in fondo, costi quel che costi. Accendere il caffè diventa un'impresa, così come far asciugare i vestiti e le scarpe. Ci sono notti terribili, in cui non riesce a chiudere occhio. Per fortuna, una piccola tenda montata davanti alla grotta, gli concede una tregua. Si tiene compagnia con la chitarra e improvvisa, al buio, brevi ballate e canzoni piene di humor. Ogni giorno, Leo, a metà mattina, scende in città e raggiunge la Caritas per una doccia e un pasto caldo. Il pomeriggio lo trascorre in biblioteca, dedicandosi alla sua vera passione, la scrittura. Poi torna nella sua grotta, dove continua a scrivere e a prendere appunti per futuri racconti. Un giornalista, scopre per caso il suo rifugio e pubblica un articolo. I giornali locali cominciano a scrivere di lui, anche la Rai gli dedica un servizio. Finché un piccolo editore si mette in contatto con lui, chiedendogli di poter leggere i suoi scritti. Dopo qualche giorno, gli comunica l'intenzione di pubblicare i suoi racconti. Per Leo, un sogno che forse sta per realizzarsi. Vivere, scrivendo. E scrivere, continuando a vivere a modo suo.

## **3. PRODUZIONE DEL FILM**

---

Allo stato attuale, sono state girate numerose scene in formato HD. Da marzo 2013, con cadenza quasi settimanale, sono state effettuate riprese in grotta, nel bosco, in tenda, lungo il sentiero che conduce in città. Nel corso di numerosi sopralluoghi state realizzate interviste a Leone sugli argomenti più vari, che costituiranno il corpus della voce narrante nel documentario. Sono state registrate anche le canzoni da lui composte e le letture di stralci dei racconti. Intendiamo adesso coinvolgere altre persone che gravitano intorno alla vita di Leo: gli amici senza tetto che vivono a Lecco, alcuni frequentatori della biblioteca di Lecco, l'editore che vuole pubblicare i suoi scritti.

Leone è un solitario che non disdegna la compagnia degli altri: quindi documenteremo anche i momenti di condivisione e di incontro. Intendiamo inoltre ricostruire il suo rapporto particolare con la città: le passeggiate in riva al lago, in centro, gli incontri casuali che la città regala.

Il film seguirà la vita di Leone nel corso delle quattro stagioni, dalla primavera 2013 alla primavera 2014. Sarà terminato entro la fine del 2014 e, durante il montaggio, Leone parteciperà attivamente alla fase finale di editing. Desideriamo con questo, far partecipare il protagonista alla costruzione del racconto. Presenteremo il film in anteprima a Lecco e, in seguito, lo iscriveremo a tutti i più importanti festival cinematografici nazionali e internazionali.

#### 4. AUTORI

---

##### **Sabrina Bonaiti**

Nasce a Lecco il 26/02/1967. Vive a Lecco e lavora come giornalista e come filmmaker indipendente. Dal 1994 collabora con diverse testate giornalistiche. Laureata in Scienze Politiche all'Università statale di Milano con una tesi in Storia Contemporanea dal titolo: "Il Giorno di Mattei e l'apertura a sinistra", subito dopo gli studi si occupa di cronaca e di esteri per "Il Giorno" e, dopo due anni trascorsi a "Storia Illustrata" (fino al 2001), collabora con riviste di viaggio (Rizzoli, De Agostini e Touring Club) realizzando anche servizi fotografici. Dopo un corso di video reporter presso la Scuola del Cinema di Milano, nel 2006 firma la regia di "Sesto, le radici". Con questo primo lavoro vince un premio produttivo al Festival internazionale Filmmaker di Milano. Nel 2007 realizza un corto intitolato "Valzer in 4 tempi" premiato nel 2008 come miglior montaggio allo Short Film Festival di Los Angeles. Nel 2010 termina "Con le spalle nel vuoto - Vita di Mary Varale" un docu-fiction realizzato con la co-regia di Marco Ongania. Proiettato al Trento Film Festival e nei più prestigiosi festival nazionali e internazionali di montagna, il film è nel catalogo della Cineteca Centrale del CAI e continua ad essere richiesto e proiettato. La collaborazione con Marco Ongania e con la Emofilm da lui fondata, diventa sempre più stretta e fruttuosa: nel 2012, infatti, viene presentato "Un viaggiatore ai confini del mondo" dedicato a Carlo Mauri. Nello stesso anno, in occasione del Centenario dalla nascita della grande poetessa milanese Antonia Pozzi, nasce un nuovo progetto che si avvale della co-regia di Marco Ongania e della preziosa collaborazione di Angelo Sala e di Davide Frontini: il docu-fiction intitolato "Il cielo in me. Vita irrimediabile di una poetessa (1912-1938). Il film sarà completato entro la fine del 2013.

##### **Davide Frontini**

Nasce a Lecco il 6 giugno 1971. Si laurea in Scienze politiche nel 1998 con la Tesi: "Laicismo, ideologia e modernità nel paradigma interpretativo di Marcel Gauchet" e inizia, subito dopo, una collaborazione con l'Università degli studi di Milano. Nel 2000 ottiene una Borsa di studio per un biennio di perfezionamento all'estero. Ospitato dal CRPRA (Centre de Recherches Politiques Raymond Aron) di Parigi, e sotto la direzione di Marcel Gauchet, svolge una ricerca incentrata sull'approfondimento delle rivendicazioni identitarie nelle loro dinamiche di funzionamento all'interno della democrazia. Dal 2002 al 2005 svolge un Dottorato di ricerca in Sociologia. Oggetto della ricerca: i PACS francesi come caso tipico del processo di naturalizzazione della cittadinanza. Nel triennio di borsa dottorale svolge attività di collaborazione come Tutor per la prof.ssa Giovanna Procacci, titolare della cattedra di Sociologia generale. Tiene seminari sugli autori classici (Marx, Durkheim, Weber).

Per le edizioni Dedalo traduce e si occupa della revisione e della traduzione dei seguenti testi: M. Gauchet, "Un mondo disincantato?" (2008) di cui scrive il saggio contenuto in postfazione; Y. Sintomer, "Il potere al popolo. Giurie cittadine, sorteggio e democrazia partecipativa" (2009); M.

Gauchet, "La religione nella democrazia. Percorso della laicità" (2009). Per la casa editrice Mondadori, si occupa della revisione e dell'editing dei seguenti testi: C. Cowell, "Come diventare pirati" (2009); C. Banner, "Voci dall'oscurità" (2009); S. Steward, J. Weisman, "Il diario di Chaty" (2009); C. Cowell, "Come fuggire a un pirata" (in uscita); Traduzione di M. Marzano, "La fine del desiderio" (2012); Traduzione (parziale) di M. Marzano (a cura di), "Dizionario del corpo", (in uscita). Dal 2010 si occupa della revisione dei testi e dell'editing per la casa editrice Vita e Pensiero e traduce M. Gauchet, "Il figlio del desiderio. Una rivoluzione antropologica" (2010) e J.M. Besnier, "L'uomo semplificato" (2013). E' attualmente impegnato in un ruolo di Tutorship presso la cattedra di "Filosofia Politica" alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Milano. Dalla fine del 2012 è coinvolto nel progetto cinematografico "Il cielo in me" dedicato alla poetessa Antonia Pozzi, in collaborazione con Sabrina Bonaiti e Marco Ongania e, da metà 2013, nella realizzazione del documentario "Un giorno sono andato via".

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO  
VIRGINIO BRIVIO



IL SEGRETARIO GENERALE  
PAOLO CODARRI



---

### REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune il 18 OTT. 2013 vi rimarrà per 15 giorni consecutivi fino al - 2 NOV. 2013, ai sensi dell'art. 124, 1° comma, D.Lgs.n. 267/2000.
- è stata comunicata ai Capigruppo Consiliari in data 18 OTT. 2013.

Li, 18 OTT. 2013



IL SEGRETARIO GENERALE  
PAOLO CODARRI



---

### CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione E' DIVENUTA ESECUTIVA in data \_\_\_\_\_

Li, .....

IL SEGRETARIO GENERALE