



# MIKROKOSMOS

Associazione di Musica e Cultura

## MIKROKOSMOS PER LECCO CITTA' DEL MANZONI

Nell'ambito dell'edizione anno 2013 della manifestazione "Lecco città del Manzoni" l'associazione Mikrokosmos intende dare il proprio contributo che, si svilupperà sia sul piano progettuale, sia su quello economico, mettendo in campo anche le proprie risorse per la copertura del 25% delle spese, per l'organizzazione di tre interventi da inserire nella programmazione della rassegna.

I primi i due si prefiggono di valorizzare culturale e turistica di Villa Manzoni attraverso la produzione di un concerto di musica barocca che rimanda all'epoca di ambientazione del romanzo manzoniano e collaborando nell'organizzazione di un aperitivo teatrale dedicato al rapporto di Manzoni con la letteratura lombarda.

Il terzo intervento è stato ideato a supporto dell'allestimento della mostra "I Promessi a fumetti" in occasione della donazione delle tavole originali dell'opera di Paolo Piffarerio al Si.M.U.L..

Questi eventi si augurano così di richiamare un ampio ed eterogeneo pubblico alle tematiche manzoniane che caratterizzano la rassegna.

Il concerto "Sentimenti musicali nei Promessi Sposi" che si terrà a Villa Manzoni sarà tenuto dal **Quartetto Andrea Palladio**, composto da Floriana Fornelli (soprano), Aurelio Schiavoni (contralto), Steno Bosso (fagotto), Enrico Zanovello (clavicembalo). Il programma sarà così articolato:

C. MONTEVERDI (1567-1643): Canzonetta: Quel sguardo sdegnosetto, a voce sola

Dall'Incoronazione di Poppea: I miei subiti sdegni - Pur ti miro pur ti godo

G. FRESCOBALDI (1583-1643): Sonata per fagotto e b.c

A VALENTE (1520-1581): Lo Ballo dell'Intorcchia

C. MONTEVERDI: Currite populi

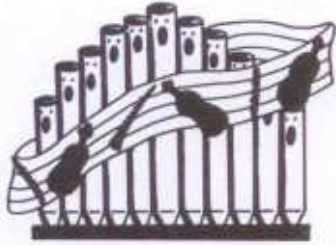
STEFFANI (1655-1728): Duetto "Occhi perché piangete" a 2voci e basso continuo

P. F. BÖDDECKER (1615-1683): Sonata sopra la Monica per fagotto e b.c

G. LEGRENZI (1626-1690): Mottetto: Ave Regina Coelorum a 2 voci e basso continuo

Il Quartetto Andrea Palladio è una emanazione dell'Archicembalo Ensemble, gruppo vocale-strumentale fondato a Vicenza nel 1989 da Enrico Zanovello (organista e clavicembalista). E' formato da strumentisti e cantanti con alle spalle numerose esperienze artistiche, solistiche e di insieme in formazioni cameristiche ed orchestrali di chiara fama internazionale quali, Les Musiciens du Louvre, I Sonatori della Gioiosa Marca, l'Europa Galante, L'Arte dell'Arco, Concerto Koln, tuttora collaborano con il Coro Andrea Palladio e la Schola San Rocco di Vicenza.

Il lungo lavoro di studio viene affrontato con coscienza stilistica ed è volto alla ricerca di un linguaggio che, pur filologicamente corretto, sia libero da qualsiasi impostazione "di maniera".L'Archicembalo Ensemble si è fin dall'inizio imposto per la spiccata personalità e l'originalità delle scelte musicali, portandolo a riscuotere successi di pubblico e critica.



# MIKROKOSMOS

Associazione di Musica e Cultura

Partecipa ad importanti festivals e rassegne in campo nazionale e internazionale, proponendo spesso programmi inediti di autori veneti o allestendo ex novo opere come ad es. la Pantomima di W.A. Mozart "Pantalone e Colombina" presentata in prima esecuzione assoluta all'Operahouse di Il Cairo. La duttilità dell'organico gli ha permesso di affrontare un repertorio che varia dalla sonata in trio alle cantate con coro e orchestra, senza tralasciare la produzione teatrale. E' vincitore di concorsi internazionali fra cui in collaborazione con I Cantori di Santomio, il secondo premio (primo non assegnato) al prestigioso Concorso Internazionale di Arezzo. Ha inciso vari CD fra cui in prima esecuzione assoluta (casa discografica Discantica e Tactus) i concerti di Giuseppe Sammartini per organo e orchestra, I concerti per violino e orchestra di Giovanni Meneghetti (1731-1794) con il violinista Giovanni Guglielmo, le sonate per clavicembalo/organo e violino di G.B. Grazioli con il violinista Enrico Casazza i "Mottetti e Salmi di A. Grandi. Il repertorio spazia dagli autori del '600 con particolare riguardo alla musica veneta fino a Mozart. Ha curato fra l'altro l'esecuzione integrale di intere raccolte di musica tra cui la Selva Morale e Spirituale di C. Monteverdi, i Concerti dell'Estro Armonico di Vivaldi, i concerti per archi di Baldassare Galuppi, i concerti per clavicembali eD archi di J.S. Bach.

Per quanto riguarda l'aperitivo teatrale "I grandi Lombardi"..

L'ultimo intervento si prefigge di valorizzare e arricchire l'allestimento dell'esposizione dedicata all'opera a fumetti "I Promessi Sposi a fumetti", realizzata da Paolo Piffarerio con sceneggiatura di Claudio Nizzi. L'opera, composta da 80 tavole in bianco e nero, rispecchia fedelmente i tratti principali del romanzo, infatti la narrazione viene condotta dallo stesso Manzoni che a tratti compare per riassumere gli eventi principali della storia.

L'associazione Mikrokosmos propone l'introduzione di quattro pannelli esplicativi e di approfondimento sulla mostra, sulla tecnica del fumetto, sulla donazione delle tavole originali al museo e sulla biografia dei due artisti, per favorire così la fruizione dei contenuti da parte del pubblico.