



Comune di Lecco

# Comune di Lecco

Piazza Diaz, 1 – 23900 Lecco (LC) - Tel. 0341/ 481111- Fax. 286874 - C.F.00623530136

ORIGINALE

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

**Numero 256 del 13.12.2012**

OGGETTO: BIBLIOTECA CIVICA: APPROVAZIONE PROGRAMMA DEI CORSI SUL CINEMA E SUGLI AUDIOVISIVI NELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO DELLA CITTÀ DI LECCO. ANNO SCOLASTICO 2012-2013.

L'anno duemiladodici e questo giorno tredici del mese di dicembre alle ore 14.30 nella Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg:

Virginio Brivio	SINDACO	P
Vittorio Campione	VICESINDACO	P
Francesca Bonacina	ASSESSORE	P
Ivano Donato	ASSESSORE	P
Martino Mazzoleni	ASSESSORE	P
Francesca Rota	ASSESSORE	P
Michele Tavola	ASSESSORE	P
Armando Volontè	ASSESSORE	P
Elisa Corti	ASSESSORE	P

Presiede l'adunanza il Dott. VIRGINIO BRIVIO in qualità di SINDACO assistito dal Segretario Generale Dott. PAOLO CODARRI incaricato della redazione del presente verbale.

### IL SINDACO

accertata la validità dell'adunanza per il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e sottopone all'approvazione della Giunta Comunale la seguente proposta di deliberazione:

## LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 83 del 25.07.2011 avente per oggetto "Piano biennale integrato per il diritto allo studio e la qualità del sistema dell'offerta formativa anni scolastici 2011-2012 /2012-2013", alla sezione 2. "Progetti educativi didattici e culturali", la Biblioteca Civica di Lecco propone agli istituti scolastici della città percorsi formativi sui temi della storia del cinema e del linguaggio cinematografico;

Viste le richieste pervenute, al fine di dare una continuità didattica ai corsi già avviati nei precedenti anni, si confermano per l'anno scolastico 2012-2013, i seguenti corsi:

- Scuola secondaria di primo grado "Don Ticozzi"- "Introduzione al linguaggio cinematografico"
- Liceo Scientifico " Maria Ausiliatrice"- "Introduzione al linguaggio cinematografico"
- Liceo Scientifico G.B. Grassi"- "Cinema e Novecento 2012-2013"

Ritenuto di realizzare gli incontri secondo i calendari allegati (allegato 1);

Visti gli artt. 48, comma 1 e 134, comma 4, del T.U.E.L. n. 267/2000;

Visto il vigente Statuto comunale ;

Visto il parere tecnico espresso ai sensi dell'art. 49 del decreto legislativo n. 267/2000;

Con voti unanimi espressi nei modi di legge

### DELIBERA

1. di approvare i programmi dei percorsi formativi sui temi della storia del cinema e del linguaggio cinematografico, come da calendari allegati;

Stante l'urgenza, con separata votazione, con voti unanimi

### DELIBERA

l'immediata eseguibilità della presente deliberazione, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del decreto legislativo n. 267/2000.

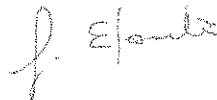
PARERE TECNICO DI CUI ALL' ART. 49 Dlgs. 267/2000

Per quanto concerne la **REGOLARITA' TECNICA** si esprime parere favorevole sulla proposta di deliberazione di cui all'oggetto

Prot. n. *56152* del *5.12.2012*

Data, *5.12.2012*

IL DIRETTORE DEL SETTORE  
Dott.ssa Giovanna Esposito



LICEO SCIENTIFICO "MARIA AUSILIATRICE"  
Anno Scolastico 2012-2013  
Classi biennio  
Prof. Stefania Coppetti

COMUNE DI LECCO  
SEZIONE BIBLIOTECA  
Operatore: Massimo Ferrari

## INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Il corso introdurrà gli alunni al linguaggio cinematografico, di cui verranno analizzate le principali componenti. L'impostazione sarà imperniata sulle tre nozioni di fondo di messa in scena, messa in quadro e messa in successione tenendo presente come riferimento il testo di David Bordwell e Kristin Thompson **Il film come arte** appena tradotto dall'editore Castoro. Nella seconda parte un film scelto insieme alla classe è servito per un discorso più approfondito sulle strutture narrative del racconto cinematografico. Largo impiego, nella prima parte, di sequenze utilizzate per illustrare le nozioni presentate.

- |   |  |
|---|--|
| <b>1° Incontro</b><br>lunedì 7 gennaio<br>ore 9-12    | <b>La realtà linguistica del testo cinematografico</b><br>Come narra un testo audiovisivo e come descrive un testo audiovisivo<br>L'impasto del testo audiovisivo. Chi coordina un testo audiovisivo?  |
| <b>2° Incontro</b><br>martedì 8 gennaio<br>ore 9-12   | <b>Le principali componenti del testo cinematografico</b><br>La messa in scena (attore, scenografia)<br>La messa in quadro (inquadratura, campo e fuori campo, découpage)<br>La messa in successione (montaggio, missaggio, rapporto suono-immagine) |
| <b>3° Incontro</b><br>mercoledì 9 gennaio<br>ore 9-12 | <b>Presentazione, visione e primo commento di un lungometraggio</b>  |
| <b>4° Incontro</b><br>giovedì 10 gennaio<br>ore 9-12  | <b>Analisi del lungometraggio (1)</b><br>Studio del film visto alla luce degli elementi illustrati nei primi due incontri  |
| <b>5° Incontro</b><br>venerdì 11 gennaio<br>ore 9-12  | <b>Analisi del lungometraggio (2)</b><br>Prosecuzione dello studio del film visto alla luce degli elementi illustrati nei primi due incontri<br>Conclusioni  |

LICEO SCIENTIFICO "GRASSI"  
Anno scolastico 2012-2013  
Classi V e altre  
Prof. Luca Carloni coordinatore dipartimento di storia

COMUNE DI LECCO  
SEZIONE BIBLIOTECA  
Operatore:  
Massimo Ferrari

## **CINEMA E NOVECENTO 2012-2013 (10<sup>^</sup> edizione)**

Lo scopo del corso è accompagnare gli studenti dell'ultimo anno del liceo nello studio della storia del XX secolo. L'utilizzo del cinema consente di far apprezzare il ruolo del cinema nella rappresentazione della storia e di capirne l'importanza nella cultura contemporanea.

- Mercoledì 12 dicembre ore 14-17.30** **Olimpia di Leni Riefenstahl**  
Presentazione, visione e commento
- Mercoledì 16 gennaio ore 14-17.30** **Tre canti su Lenin di Dziga Vertov**  
Presentazione, visione e commento
- Mercoledì 6 febbraio ore 14-17.30** **Taurus di Aleksandr Sokurov**  
Presentazione, visione e commento
- Mercoledì 27 febbraio ore 14-17.30** **Furyo di Nagisa Oshima**  
Presentazione, visione e commento
- Mercoledì 13 marzo ore 14-17.30** **La lunga notte del '43 di Florestano Vancini**  
Presentazione, visione e commento
- Mercoledì 3 aprile ore 14-17.30** **L'armata degli eroi di Jean Pierre Melville**  
Presentazione, visione e commento
- Mercoledì 24 aprile ore 14-17.30** **I dannati di Varsavia di Andrzej Wajda**  
Presentazione, visione e commento
- Martedì 8 maggio ore 14-17.30** **Il terrorista di Gianfranco De Bosio**  
Presentazione, visione e commento

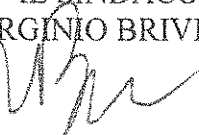
## INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Il corso introdurrà gli alunni al linguaggio cinematografico, di cui verranno analizzate le principali componenti. Seguirà una verifica su un singolo film al fine di evidenziare il gioco complessivo dell'intreccio testuale. L'impostazione sarà imperniata sulle tre nozioni di fondo di messa in scena, messa in quadro e messa in successione tenendo presente come riferimento il testo di David Bordwell e Kristin Thompson **Il film come arte**. Nella seconda parte l'analisi del film, scelto insieme alla classe, servirà anche per un discorso più approfondito sulle strutture narrative del racconto cinematografico.

- 1° Incontro**  
mercoledì 20 febbraio  
ore 10-12
- La realtà linguistica del testo cinematografico**  
Come narra e come descrive un testo audiovisivo  
L'impasto del testo audiovisivo. Chi coordina un testo audiovisivo?
- 2° Incontro**  
mercoledì 27 febbraio  
ore 10-12
- Le principali componenti del testo cinematografico**  
La messa in scena (attore, scenografia)  
La messa in quadro (inquadratura, campo e fuori campo, découpage)  
La messa in successione (montaggio, missaggio, rapporto suono-immagine)
- 3° Incontro** **Presentazione e visione di un lungometraggio da parte degli alunni del corso**  
mercoledì 6 marzo ore 10-12
- 4° Incontro**  
mercoledì 13 marzo  
ore 10-12
- Analisi del lungometraggio**  
Studio del film visto alla luce degli elementi illustrati nel primo e secondo incontro
- 4° Incontro**  
mercoledì 20 marzo  
ore 10-12
- Analisi del lungometraggio (2)**  
Continuazione dello studio del film visto alla luce degli elementi illustrati nel primo e secondo incontro

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO  
VIRGINIO BRIVIO



IL SEGRETARIO GENERALE  
PAOLO CODARRI



---

**REFERTO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario Comunale, certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune il 02 GEN. 2013 vi rimarrà per 15 giorni consecutivi fino al 17 GEN. 2013, ai sensi dell'art. 124, 1° comma, D.Lgs.n. 267/2000.

- è stata comunicata ai Capigruppo Consiliari in data 02 GEN. 2013.

Li, 02 GEN. 2013



IL SEGRETARIO GENERALE  
PAOLO CODARRI



---

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'**

La presente deliberazione E' DIVENUTA ESECUTIVA in data \_\_\_\_\_

Li, .....

IL SEGRETARIO GENERALE