



Città di Lecco

Città di Lecco

Piazza Diaz, 1 – 23900 Lecco (LC) - Tel. 0341/ 481111- Fax. 286874 - C.F.00623530136

ORIGINALE

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Numero 153 del 9.12.2010

OGGETTO: PIANO PER IL DIRITTO ALLO STUDIO E LA QUALITA' DEL SISTEMA DELL'OFFERTA FORMATIVA - ANNO SCOLASTICO 2010/2011 – APPROVAZIONE RASSEGNA TEATRALE “POSTO UNICO” COMPRENDEnte IL PROGETTO “IL SENSO DEL TEATRO”, “LA STAGIONE TEATRALE” E IL PROGETTO “OPERA DOMANI”.

L'anno duemiladieci e questo giorno nove del mese di dicembre alle ore 15 nella Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg:

Virginio Brivio	SINDACO	P
Vittorio Campione	VICESINDACO	A
Francesca Bonacina	ASSESSORE	P
Ivano Donato	ASSESSORE	P
Martino Mazzoleni	ASSESSORE	A
Mario Moschetti	ASSESSORE	P
Francesca Rota	ASSESSORE	P
Michele Tavola	ASSESSORE	P
Armando Volontè	ASSESSORE	P

Presiede l'adunanza il Dott. VIRGINIO BRIVIO in qualità di SINDACO assistito dal Segretario Generale Dott. PAOLO CODARRI incaricato della redazione del presente verbale.

IL SINDACO

accertata la validità dell'adunanza per il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e sottopone all'approvazione della Giunta Comunale la seguente proposta di deliberazione:

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 34 del 13 settembre 2010 avente ad oggetto - "Piano comunale per il diritto allo studio e la qualità del sistema dell'offerta formativa - anno scolastico 2010/2011", dichiarata immediatamente eseguibile, sono stati approvati, tra l'altro, la rassegna teatrale "Posto Unico" rivolta alle scuole dell'infanzia e dell'obbligo, da organizzare a cura dell'Accademia delle Arti per l'infanzia di Lecco e dall'Associazione Aslico di Milano;

Preso atto che la rassegna prevede i seguenti programmi:

Progetto "IL SENSO DEL TEATRO":

rivolto ai bambini dell'ultimo anno delle scuole dell'infanzia statali che prevede:

- la visione dello spettacolo della Compagnia teatrale Gli Eccentrici Dadarò dal titolo "Viaggio nel mondo dei cinque sensi", che unisce in sé gli elementi e i linguaggi che il laboratorio affronterà;
- la realizzazione di laboratori teatrali, nel corso dei quali verrà posta l'attenzione sulla percezione sensoriale e il bambino sarà protagonista della creazione di ambienti, di storie, di avventure e di giochi, diventando interprete della realtà attraverso il movimento il gesto, la coralità, le emozioni;

Stagione teatrale

Programmata per i bambini frequentanti le scuole primarie che prevede: per le classi 1° e 2° alcune repliche dello spettacolo teatrale "C'era due volte Gianni Rodari", a cura della compagnia teatrale Solutumana; per le classi 3°- 4° e 5° uno spettacolo sul tema della sicurezza, proposto e finanziato dall'INAIL di Lecco;

Progetto Opera Domani

Consistente in una serie di incontri di formazione per gli insegnanti e la partecipazione attiva dei ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, nelle fasi di preparazione e di esecuzione dell'opera lirica "Il Nabucco";

Dato atto che i predetti spettacoli avranno luogo nella sala polifunzionale del Centro Civico di Germanedo, secondo il calendario che verrà concordato con i Dirigenti Scolastici;

Ritenuto di condividere i contenuti e i programmi di cui sopra;

Ritenuto altresì di autorizzare eventuali variazioni ai predetti programmi che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore, purchè le sostituzioni avvengano nell'ambito delle linee programmatiche e degli indirizzi di cui sopra;

Visto l'art. 141, comma 7, del D.Lgs. 267/2000;

Visto il vigente Statuto comunale ;

Visto, l'art. 48, comma 1, del decreto legislativo 267/2000;

Visto il parere tecnico, espresso ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

Con voti unanimi resi nei modi di legge

DELIBERA

- 1) di approvare i programmi e i contenuti della rassegna "Posto Unico" comprendente i progetti "Il senso del teatro", "La stagione teatrale" e "Opera Domani", allegati alla presente deliberazione, rivolti alle scuole dell'infanzia statali, primarie, sia statali che paritarie, che verranno organizzati nell'anno scolastico 2010/2011;
- 2) di autorizzare le eventuali variazioni dei predetti programmi, che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore, nel rispetto degli obiettivi dei singoli interventi;

Stante l'urgenza, con separata votazione, con voti unanimi

DELIBERA

l'immediata eseguibilità della presente deliberazione, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del decreto legislativo n. 267/2000.

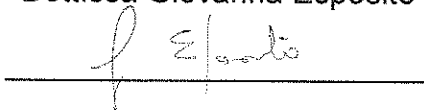
PARERE TECNICO DI CUI ALL' ART. 49 D.Lgs. 267/2000

si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione avente ad oggetto: "piano per il diritto allo studio e la qualità del sistema dell'offerta formativa - anno scolastico 2010/2011 – approvazione rassegna teatrale "posto unico" comprendente il progetto "il senso del teatro", "la stagione teatrale" e il progetto "opera domani", id n. 5191632 del 3 dicembre 2010.

L'impegno di spesa sarà assunto con successive determinazioni dirigenziali.

Lecco, 3 dicembre 2010

IL DIRETTORE DI SETTORE
Dott.ssa Giovanna Esposito



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Esposito', is written over a horizontal line.

ACCADEMIA DELLE ARTI PER L'INFANZIA

 COMUNE DI LECCO
Allegato alla deliberazione C.C. n. 153 del 9/12/2010
IL SINDACO  IL SEGRETARIO GENERALE 

IL SENSO DEL TEATRO

laboratorio per le Scuole dell'Infanzia

Il laboratorio è basato sul gioco: il gioco del teatro e le sue regole.

Il Laboratorio porrà l'attenzione sulla percezione sensoriale dei bambini frequentanti le Scuole dell'Infanzia.

I cinque sensi saranno infatti i protagonisti del percorso di lavoro.

Li utilizzeremo per toccare, ascoltare, gustare, guardare...; li trasformeremo in "elementi scenici" grazie ai quali raccontare storie.

All'interno di questo percorso il bambino sarà protagonista della creazione di ambienti, di storie, di avventure e di giochi che nascono dalla sua creatività diventando interprete della realtà attraverso il movimento, il gesto, la coralità, le emozioni.

Il laboratorio si svilupperà lungo 8 incontri della durata di 1h e 30m ognuno, per un totale di 12 ore a gruppo. Al termine verrà proposta una "dimostrazione di lavoro" aperta ai genitori, dove presentare il percorso sviluppato e contemporaneamente sperimentarlo in prima persona.

Come stimolo iniziale (prima di cominciare il percorso formativo vero e proprio) inviteremo i bambini "a Teatro" ad assistere ad uno spettacolo che unisca in sé gli elementi e i linguaggi che il laboratorio affronterà.

Viaggio nel mondo dei 5 sensi

Produzione:
Eccentrici Dadarò

Di:
Rossella Rapisarda
Davide Visconti

Con:
Rossella Rapisarda
Davide Visconti

Regia:
Rossella Rapisarda

Scene:
Paride Pantaleone

Età:
3-8 anni

Durata:
55 minuti



Scheda spettacolo

Volete conoscere il mondo magico di "Rebelot"?

Volete vivere una mirabolante avventura in compagnia di un mago pasticcione e un assistente burlone?

Volete ridere insieme ad una scimmietta buffa e chiacchierona?

Volete ballare con un orso goloso e tanto tanto buono?

Volete ascoltare le poesie di un cane sapiente e i racconti di un saggio gufo?

E allora cosa state aspettando... Partiamo tutti insieme su un coloratissimo aquilone, per volare, sulle ali della fantasia, fino al magico mondo di Rebelot, dove aiuterete il mago ed il suo assistente a vivere questa grande avventura ... alla ricerca di una torta misteriosamente scomparsa!!!

Uno spettacolo teatrale sui "5 sensi": raccontati e spiegati tramite magie, pupazzi, personaggi bizzarri e giochi di coinvolgimento.

Scheda didattica

Trama:

Uno spettacolo in cui sarete tutti chiamati ad aiutare il mago Zigzagò e il suo assistente Martedì a ritrovare la torta magica, misteriosamente scomparsa proprio nel giorno più importante....quello della festa del Mago più importante di Rebelot! Chi l'avrà rubata?... Non c'è tempo da perdere! Dobbiamo metterci subito tutti alla ricerca della preziosa torta, altrimenti non potrà esserci nessuna festa...ma il mago Zigzagò e il suo assistente Martedì sono un po' distratti e pasticcioni e allora avranno bisogno del vostro aiuto per risolvere il problema...e vi trasformeranno tutti in assistenti maghi per continuare in quest'avventura attraverso una girandola di incontri...tra strani personaggi, animali parlanti e burloni, nel magico Mondo di Rebelot... e allora tenetevi pronti a darvi da fare alla scoperta dei 5 sensi!.....

Estratti dallo spettacolo:

Volete conoscere il mondo magico di "Rebelot"?

Volete vivere una mirabolante avventura in compagnia di un mago pasticciere e un assistente burlone?

Volete ridere insieme ad una scimmietta buffa e chiacchierona?

Volete ballare con un orso goloso e tanto tanto buono?

Volete ascoltare le poesie di un cane sapiente e i racconti di un saggio gufo?

E allora cosa state aspettando ?...

Partiamo tutti insieme su un coloratissimo aquilone

per volare, sulle ali della fantasia, fino al magico mondo di Rebelot...

dove aiuterete il mago ed il suo assistente a vivere questa grande avventura ...

alla ricerca di una torta misteriosamente scomparsa!!!

Uno spettacolo teatrale sui "5 sensi":

raccontati e spiegati tramite magie, pupazzi, personaggi bizzarri

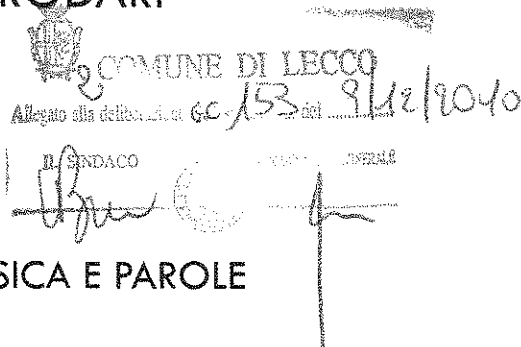
e giochi di coinvolgimento...

Io so gli odori dei mestieri / di noce moscata sanno i droghieri / sa d'olio la tuta dell'operaio / di farina sa il fornaio / sanno di terra i contadini / di vernice gli imbianchini / sul camice bianco del dottore / di medicine c'è un buon odore / i fannulloni strano però / non sanno di nulla e puzzano un po'

Gianni Rodari

C'ERA DUE VOLTE GIANNI RODARI

FAVOLE CANZONI
e
FILASTROCCHIE



OMAGGIO A GIANNI RODARI IN MUSICA E PAROLE

Il gruppo musicale SULUTUMANA è lieto di proporre uno spettacolo appositamente pensato e allestito in occasione dell' "Anno Rodariano".

La band comasca vanta una fitta e proficua attività dedicata ai bambini attraverso laboratori scolastici di musica e teatro, ha inoltre realizzato un vasto repertorio di canzoni per bambini ispirate a storie, fiabe e filastrocche.

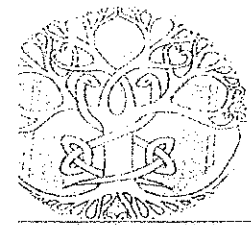
Lo spettacolo è un itinerario magico all'interno del quale si avvicendano le splendide composizioni letterarie del Maestro Gianni Rodari (sottolineate da suggestioni sonore) con le canzoni dei SULUTUMANA.

In scena ci sono quattro musicisti e cantanti e un attore narratore a cui è affidato il compito di sbrogliare la matassa narrativa dello spettacolo.

La durata dello spettacolo è di un'ora e venti minuti circa.

Sul Palco:

Giuseppe Adduci	attore
Gian Battista Galli	voce e fisarmonica
Francesco Andreotti	pianoforte
Nadir Giori	contrabbasso



il Teatro delle Chimere
presenta

Le avventure di
Peperone
e lo Spirito del Pericolo
Pericoloso
nel



INAIL

in collaborazione con

UFFICIO
COLASTICO
ROVINCIALE



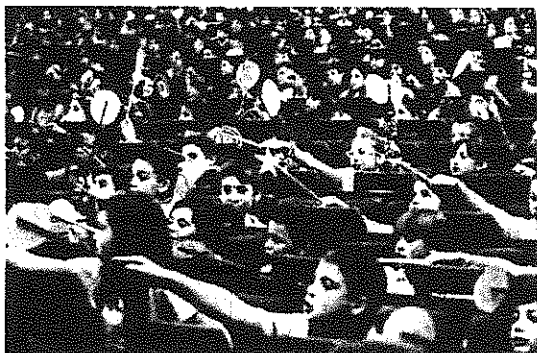
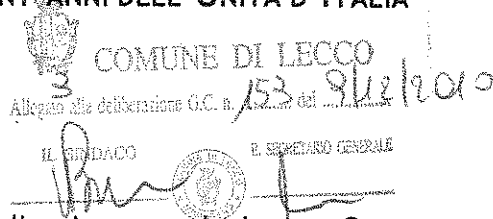
Peperone, il magico cantastorie, accompagnato dal dotto professor Anacleto, docente di tuttologia, girano il mondo portando ai bambini storie per crescere, per conoscere, per costruire un mondo migliore. Ma nella loro ultima tappa si sono trovati in una situazione veramente inquietante: sono finiti nella scuola del Paese del Rischio incontrando lo Spirito del Pericolo Pericoloso e ne hanno viste di tutti i colori!

Comincia così il viaggio-avventura di Peperone che, raccontando, accompagna i bambini, in modo magico e divertente, nel mondo dell'insicurezza e dei pericoli nella scuola sprovvista di norme contro gli infortuni. Attraverso la storia e il gioco si conducono i bambini alla riflessione su una tematica apparentemente più vicina agli adulti per renderli partecipi di una realtà che li tocca in prima persona e che solo grazie ad una loro più elevata consapevolezza forse potrà davvero cambiare.

Lo spettacolo è diretto ai bambini del III ciclo delle scuole

Opera domani 2011

QUINDICI ANNI DI OPERA DOMANI per CENTOCINQUANT'ANNI DELL'UNITÀ D'ITALIA



Con la sua quindicesima produzione, *Opera domani* contribuirà a rivisitare un capitolo cruciale della storia contemporanea, nel quale la musica, il melodramma e la canzone hanno avuto una funzione di primo piano.

La nuova edizione sarà dedicata a *Nabucco* di Giuseppe Verdi, l'opera esemplare di un autore che sentiva profondamente l'anelito alla libertà e all'indipendenza dei popoli.

La produzione di *Nabucco* offrirà ai ragazzi una nuova opportunità non solo di conoscere la musica di Verdi ma anche di approfondire le tematiche suggerite dal libretto: il Risorgimento italiano rivisitato alla luce della antica diaspora ebraica.

Per poter al meglio immergersi nell'atmosfera risorgimentale, nel 2011 sarà previsto anche lo studio del nostro inno nazionale (*Il canto degli italiani*, di Michele Novaro su testo di Goffredo Mameli), composto nel 1847 e diventato rapidamente il simbolo stesso del Risorgimento. Lo studio sarà inserito all'interno del percorso didattico così da poter essere cantato prima di ogni rappresentazione. Un contributo forte di *Opera domani* alle celebrazioni dell'Unità d'Italia.



La scelta di *Nabucco* segna un ritorno al repertorio classico da parte di *Opera domani*.



NABUCCO

QUINDICI ANNI DI *OPERA DOMANI* per CENTOCINQUANT'ANNI DELL'UNITÀ D'ITALIA



Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
VIRGINIO BRIVIO



IL SEGRETARIO GENERALE
PAOLO CODARRAI



REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune il 23 DIC. 2010 vi rimarrà per 15 giorni consecutivi fino al 07 GEN. 2011 ai sensi dell'art. 124, 1° comma, D.Lgs.n. 267/2000.
- è stata comunicata ai Capigruppo Consiliari in data 23 DIC. 2010.

Li, 23 DIC. 2010



IL SEGRETARIO GENERALE



CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione E' DIVENUTA ESECUTIVA in data _____

Li,

IL SEGRETARIO GENERALE