



COMUNE DI LECCO

N. 7 R.D.
N. 7 I.P.

GIUNTA COMUNALE

ESTRATTO DEL REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI

SEDUTA DEL 31 GENNAIO 2008

OGGETTO: APPROVAZIONE PROGRAMMA MOSTRE ANNO 2008.

L'anno DUEMILAOTTO e questo giorno TRENTUNO del mese di GENNAIO alle ore 09,30 nella residenza Municipale si riunisce la Giunta Comunale che, previo accertamento da parte del Presidente della legalità dell'adunanza e dichiarazione di apertura della seduta, tratta gli affari iscritti all'ordine del giorno.

Risultano presenti, per l'esame dell'argomento in oggetto, i Signori:

FAGGI ANTONELLA	Sindaco
NAVA DANIELE	Assessore
GROSSI GAETANO	Assessore
INVERNIZZI MAURO	Assessore
BETTEGA CINZIA	Assessore
FORTINO ANGELA	Assessore
TENTORI VIRGINIA	Assessore
REDAELLI WALTER	Assessore
PAROLARI STEFANO	Assessore
PESENTI DARIO	Assessore
TETI LUCA	Assessore

Presenti	Assenti
sì	
sì	
sì	
sì	
sì	
sì	
sì	
	sì
sì	
sì	
sì	

Presenti n. 10

Assenti n. 1

Presiede l'adunanza la dott.ssa ANTONELLA FAGGI - SINDACO la quale invita a trattare l'argomento in oggetto.

Assiste

il Segretario Generale del Comune

dott. MARIO MOSCHETTI

LA GIUNTA COMUNALE

Esaminato il Documento Istruttorio, allegato alla presente deliberazione come parte integrante e sostanziale;

Ritenuto di condividerne le motivazioni e di fare integralmente propria la proposta di deliberazione con esso formulata;

Visto che sulla proposta di deliberazione è stato reso il parere di regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49 del T.U. 18.8.2000 n. 267;

Con voti unanimi, resi nei modi di legge e di regolamento;

DELIBERA

- 1) di approvare il seguente programma mostre dell'anno 2008:

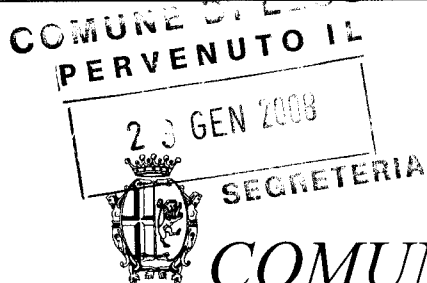
MOSTRE PRESSO LA TORRE VISCONTEA:

Mostra	Periodo
Mostra 20 artisti per 100 anni Giornale di Lecco	Febbraio
Mostra Personale Rolando Persi, Comune di Brivio	Marzo -Aprile
Mostra collettiva, Maurizio Romanò, Maria Luisa Sponga, Maria Grazia Stoppa	Aprile-Maggio
Mostra Collettiva, Carlo Maria Giudici, Armido Consonni, Sergio Sansevrino	Giugno
"Arte Contemporanea in Lombardia" Ad Acta, in collaborazione con il Comune di Lecco	Settembre-Ottobre
Iconografia Manzoniana, Comune di Lecco, Musei Civici.	Ottobre - Gennaio 2009

- 2) di autorizzare il competente Direttore del settore a provvedere con proprie determinazioni ai relativi impegni di spesa.

Stante l'urgenza, il presente provvedimento è stato dichiarato, con separata e unanime votazione, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. 18.8.2000 n. 267.

①



COMUNE DI LECCO
Allegato alla deliberazione n° 4
in data 31/01/08 della P.P.

COMUNE DI LECCO

SETTORE MUSEI D'ARTE, STORIA E SCIENZE

N. 2666485 I.D.

Lecco, 17 gennaio 2008

N. 7 I.P.

GIUNTA COMUNALE

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DI

OGGETTO:

Approvazione programma mostre anno 2008.

Spett.le
Giunta Comunale
S E D E

Per i provvedimenti di competenza si trasmette il seguente :

DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Premesso :

che sono pervenute al Comune di Lecco numerose richieste da parte di associazioni e artisti di usufruire degli spazi espositivi dei Musei civici per mostre e rassegne temporanee;

Tenuto conto che Villa Manzoni sarà oggetto di importanti interventi di ristrutturazione a partire dal 2008 e che pertanto lo spazio delle scuderie, normalmente adibito a mostre temporanee, non potrà più essere utilizzato;

Ritenuto necessario stabilire un calendario delle mostre da organizzare nelle strutture comunali per l'anno 2008, ai fini di una tempestiva programmazione delle stesse;

Viste le richieste di uso gratuito degli spazi espositivi per mostre a ingresso libero e senza alcuno scopo di lucro presentate da:

- 1) Sergio Sansevrino, via S. Dell'Uomo, 1 20129 Milano, con lettera in data 07 agosto 2007 per una mostra personale di pittura;
- 2) Gianni Brandozzi, viale Treviri, 37, 63100 Ascoli Piceno, con richiesta inviata via mail in data 19 ottobre 2007, per la realizzazione di una mostra di Angeli in sculture lignee dal XVI al XIX secolo;
- 3) Comune di Dervio (LC), Assessorato Turismo e Tempo Libero, con lettera in data 04 ottobre 2007, per una mostra dal titolo "Una linea, una vita di Linea" dedicata ad Osvaldo Cavandoli nell'ambito della nona edizione del Festival del Cinema e Animazione del Fumetto ;
- 4) Associazione Culturale Etnocult, via M.Ragonisi, 11, 95024 Acireale (CT), con lettera in data 01 ottobre 2007, per mostre Etnografiche di Popoli e arte nel mondo;
- 5) Gabriele Pirovano, via Mons. R.Beretta, 17, 23873 Missaglia (LC), con lettera in data 11 agosto 2007, per una mostra personale Genetik art;

- 6) Comune di Brivio, via Vittorio Emanuele II, 23883 Brivio, con lettera in data 28 agosto 2007, per una mostra personale dell'artista Rolando Persi;
- 7) Ursula Sticker, via F.lli Rosselli, 12, 52010 Subbiano (Arezzo), con lettera in data 17 luglio 2007, per una mostra personale di pittura;
- 8) Pietro Luca Spinelli di Bergamo, con richiesta inviata via mail in data 17 luglio 2007, per una mostra dedicata al padre Pino Spinelli;
- 9) Francesco Ros, via Porpora, 148, Milano, con lettera in data 07 luglio 2007 per una mostra personale di pittura;
- 10) Bianca Banfi, via S.Dionigi, 19, 23868 Valmadrera (LC), Mariella Figini piazza Cermenati, 20, Lecco, Carmen Carbus, c.so Martiri della Libertà, Lecco, con lettera in data 10 maggio 2007, per una mostra collettiva di pittura;
- 11) Cesare Vittorio Melgari, via E.Curiel, 22, 20143 Milano, con lettera in data 29 marzo 2007, per una mostra personale di pittura;
- 12) Armido Consonni, via Don Luigi Monza, 52, Lecco, con lettera in data 12 aprile 2007, per una mostra personale di icone e quadri;
- 13) Sergio Acerbi, via Ugone Visconti, 7, 15057 Tortona (AL), con lettera in data 13 aprile 2007, per una mostra personale di pittura;
- 14) Gianpietro Spandri, via I° Maggio, 17, 23900 Lecco, con lettera in data 29 marzo 2007, per una mostra personale di pittura;
- 15) Alberto Schiavi, piazza Caiazzo, 2, 20124 Milano, con lettera in data 27 marzo 2007, per una mostra di illustrazioni Promessi Sposi per volume edito nel 1999;
- 16) Giornale di Lecco, via Aspromonte, 52, 23900 Lecco, con lettera in data 24 settembre 2007, per una mostra di artisti per beneficenza;
- 17) Marialuisa Sponga, Località Olgiasca, 60, 23823 Colico, con lettera in data 08 febbraio 2007, per una mostra personale Fiber Art;
- 18) Maurizio Romanò, via alla Spiaggia, 1, 23900 Lecco, con lettera in data 18 dicembre 2006, per una mostra personale di pittura;
- 19) Carlo Maria Giudici, via Timavo, 11, 23900 Lecco, con lettera in data 26 gennaio 2007, per una mostra personale di pittura;
- 20) Aldo Zecca, via Nazionale Vecchia, 19, 23013 Regoledo di Cosio (SO), con lettera pervenuta in data 12 gennaio 2007, per una mostra personale di pittura;
- 21) Associazione Culturale Teatrio, San Marco 3519/A, 30124 Venezia, con richiesta inoltrata via mail in data 19 gennaio 2007, per una mostra personale di illustrazione grafica dell'artista Ceca Kveta Pacovska, mostra di Illustrazioni sull'ex Unione Sovietica, mostra "Un giallo da favola";
- 22) Associazione Adacta di Milano, con lettera in data 16 ottobre 2007, per le mostre "Arte Contemporanea in Lombardia – Generazione anni '70", "Metafore nella figura", "Come eravamo", "Oltre l'enfasi";
- 23) Archivio Ermanno Besozzi, via G.B.Paletta, 7, 20162 Milano, con lettera in data 30 aprile 2007, per una mostra personale su Ermanno Besozzi;
- 24) Maria Grazia Stoppa di Casatenovo (LC), con lettera pervenuta in data 15 novembre 2007, per una mostra personale di scultura;

Visto che fra tutte le richieste pervenute sopraelencate sono state individuate, per il loro particolare interesse, legame con il territorio, originalità e valenza culturale del progetto, le seguenti mostre:

1. Giornale di Lecco, via Aspromonte, 52, Lecco, per una mostra collettiva di artisti Lecchesi, dal titolo CREATIVI X LECCO organizzata in occasione del centenario del Giornale per beneficenza;
2. Comune di Brivio, via Vittorio Emanuele II, per una mostra personale dell'artista Rolando Persi per celebrare la sua lunga e coerente attività pittorica nel territorio da più di cinquant'anni;
3. Maurizio Romanò, via alla Spiaggia, 1, Lecco, Marialuisa Sponga Località Olgiasca, 60, Colico, Maria Grazia Stoppa di Casatenovo (LC), per una mostra collettiva che illustri la produzione degli ultimi anni di questi artisti che operano con professionalità e costante ricerca nel territorio

4. Carlo Maria Giudici via Timavo,11, Lecco, Armido Consonni via Don Luigi Monza, 52 , Lecco Sergio Sansevrino via S. Dell’Uomo, 1, Milano, per una mostra collettiva che illustri la produzione degli ultimi anni di questi artisti che operano con professionalità e costante ricerca nel territorio lecchese nell’ambito della pittura figurativa e realista;
5. Associazione Adacta di Milano per una mostra che propone un itinerario artistico tra i maggiori artisti contemporanei in Lombardia di importanza internazionale ;

Visto altresì che il Comune di Lecco – Musei Civici, intendono realizzare per l’anno 2008, nell’ambito del *Premio Letterario Manzoni*, una mostra della collezione di stampe e incisioni ottocentesche reattive ai Promessi Sposi e alla produzione manzoniana conservate presso Villa Manzoni, recentemente restaurate e di notevole interesse storico- artistico e iconografico per il legame tra l’opera letteraria manzoniana e la sua interpretazione figurativa;

Ritenuto di approvare il programma delle mostre per l’anno 2008 in quanto le iniziative consentiranno la conoscenza e l’approfondimento di significative espressioni nel campo della storia, della storia dell’arte lombarda e nazionale;

Ritenuto quindi opportuno approvare il calendario e la sede delle mostre in oggetto;

Ritenuta la propria competenza, ai sensi dell’art. 48 del D.lgs n.267/2000;

Visto il parere favorevole di regolarità tecnica;

Si propone, pertanto, di deliberare quanto segue :

- 1) di approvare il seguente programma mostre dell’anno 2008:

MOSTRE PRESSO LA TORRE VISCONTEA:

Mostra	Periodo
Mostra 20 artisti per 100 anni Giornale di Lecco	Febbraio
Mostra Personale Rolando Persi, Comune di Brivio	Marzo –Aprile
Mostra collettiva, Maurizio Romanò, Maria Luisa Sponga, Maria Grazia Stoppa	Aprile-Maggio
Mostra Collettiva, Carlo Maria Giudici, Armido Consonni, Sergio Sansevrino	Giugno
“Arte Contemporanea in Lombardia” Ad Acta, in collaborazione con il Comune di Lecco	Settembre-Ottobre
Iconografia Manzoniiana, Comune di Lecco, Musei Civici.	Ottobre – Gennaio 2009

- 2) di autorizzare il competente Direttore del settore a provvedere con proprie determinazioni ai relativi impegni di spesa;

3) di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U. 18.8.2000 n. 267.

IL DIRETTORE DEI MUSEI CIVICI

Gian Luigi Daccò

Gian Luigi Daccò

Visto :

L'ASSESSORE ALLA CULTURA

Mauro Invernizzi

Mauro Invernizzi

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Ai sensi dell'art.49 del T.U. 18.8.2000 n.267 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione di cui al sopra riportato documento istruttorio.

Si da atto che dalla deliberazione non sono destinati a derivare impegni di spesa o minori entrate nè attivazione di nuovi investimenti.

Data _____

IL DIRETTORE DEL SETTORE

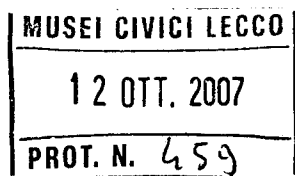
dott. Gian Luigi Daccò

Gian Luigi Daccò

COMUNE DI LECCO
Allegato alla deliberazione N° 7
in data 31/01/2018 della G.C.

MOSTRE APPROVATE

GIORNALE DI LECCO



Stim. Ass.
Silvia Ghezzi
Ufficio Cultura
Piazza Diaz 1
23900 Lecco

Don. D'Acco

Oggetto: 100 anni del Giornale di Lecco
Lecco, 24.9.2007

Caro assessore Ghezzi,
come forse avrà già notato il Giornale di Lecco si appresta a festeggiare il centenario della fondazione e per questo abbiamo pensato a una serie di iniziative musicali, culturali e artistiche. I festeggiamenti sono iniziati domenica 8 luglio con il concerto gratuito degli Zero Assoluto al Bione di Lecco, un evento riservato soprattutto a un pubblico Under 20 e che ha visto la presenza di ben 10 mila persone. Iniziative proseguite il 7 settembre con la Festa in Piazza e che proseguiranno fino a giugno 2008.

La più importante di queste richiede, se lo desidera, la Sua collaborazione. Il nostro obiettivo è quello di coinvolgere una ventina di artisti, di creativi, di persone che grazie alla loro opera contribuiscono a diffondere il nome e il prestigio di Lecco ben al di fuori dei confini della nostra città e della nostra provincia. A Lei chiediamo un regalo non a noi ma alla città: organizzare e allestire nella Torre Viscontea una ventina di opere per metterle in vendita. Il ricavato sarà interamente devoluto in beneficenza e i beneficiari verranno decisi in un incontro che organizzeremo a breve con i responsabili della Croce Rossa Femmile di Lecco e al quale, se aderirà alla nostra proposta e se avrà il piacere di partecipare, potrà prendere parte.

Per illustrare più compiutamente questo progetto, La informo che nei prossimi giorni verrà contattata dalla signora Maria Bonaiti, che collabora con noi al successo dell'iniziativa "I creativi di Lecco aiutano Lecco".

Cordiali saluti.

Giancarlo Ferrario
(direttore responsabile)

Giancarlo Ferrario

EDITRICE LECCHESA ...

1804 1895



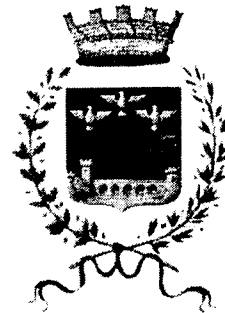
Paese natale di Cesare Cantù

Comune di Brivio

Provincia di Lecco

Ufficio Segreteria

Via Vittorio Emanuele II - 23883 Brivio (Lc)
Tel. 039 5320114 (15*) - 039 5320425 - Telefax 039 5321385
segreteria@comune.brivio.lc.it - www.comune.brivio.lc.it



Prot. n. 0011590

Brivio, 28 Agosto 2007

COMUNE DI LECCO
PROT. N.
29 AGO. 2007
CAT. F. CL. F. 6

EST - MAS
/

Gentile Assessore alla Cultura,
dott.sa Silvia Ghezzi

Egregio Direttore Musei Civici
Comune di Lecco
dott. Gian Luigi Daccò

OGGETTO: Richiesta spazi per mostra di pittura.

L'Amministrazione Comunale di Brivio è impegnata da diversi anni in una costante valorizzazione delle varie forme espressive artistiche, attraverso l'organizzazione di mostre, corsi, concorsi, visite guidate.

In questa progettualità s'è coltivata l'idea di rendere omaggio ad un pittore locale (**prof. Rolando Persi**) in occasione del suo 90° compleanno, attraverso la realizzazione di una retrospettiva antologica, con la previsione della stampa di un catalogo.

Si è costituito un apposito comitato, composto da amici dello stesso pittore, collezionisti d'arte, galleristi, amministratori che in questi mesi ha ricercato presso dei privati, le opere più significative del prof. Persi, le ha fotografate, ne ha chiesto la disponibilità per un'eventuale mostra.

Nel compiere tale operazione ci si è accorti del valore della proposta pittorica del Persi e s'è ritenuto doveroso dare al progetto in essere un più ampio respiro, che vada oltre i confini del territorio comunale.

Sono a chiederVi, pertanto, la possibilità di organizzare la retrospettiva presso le strutture dei Musei civici di Lecco, (Torre Viscontea, scuderie Villa Manzoni), nei tempi che Voi riterrete più opportuni, anzi se possibile inserire tal evento tra quelli da Voi programmati.

A maggior comprensione della proposta, allego alla mia richiesta un cd, con le foto di alcune opere del Persi, rimanendo a vostra disposizione per qualsiasi chiarimento ed eventuali accordi futuri.



L'ASSESSORE ALLA CULTURA

Panzeri Ugo

10 2006
MAS

MUSEI CIVICI LECCO
19 DIC. 2006
PROT. N. 413


Alla cortese attenzione del Direttore dei Musei Civici di Lecco, dott. Gianluigi Daccò
e p.c. alla dott. Barbara Cattaneo

Lecco 18/12/06

Il sottoscritto Maurizio Romanò con la presente chiede di poter usufruire degli spazi espositivi della Torre Viscontea di Lecco per allestire una mostra delle proprie opere secondo i tempi e i modi che, qualora la presente richiesta venga accolta, verranno dalle strutture organizzative indicati. La mostra, che comprende opere pittoriche e di rielaborazione fotografica, si concentra in particolare sui lavori che sono stati realizzati durante i soggiorni dell'autore in India o che a tali soggiorni sono ispirati.

In attesa di un vostro gradito cenno di riscontro, il sottoscritto porge cordiali saluti

MAURIZIO ROMANO'
Via alla Spiaggia 1
23900 Lecco
338/4725630



COMUNE DI LECCO
PROT. N. 57975
20 DIC. 2006
CAT. A. S. F. P. P. P.

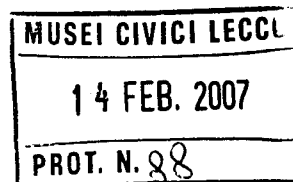
MAURIZIO ROMANO'

Nato a Lecco nel 1956. Espone in mostre collettive e personali dal 1978. Nel 1982 si laurea in architettura con una tesi sul rapporto tra l'arte americana e la rappresentazione della città. Dal 1984 al 1992 partecipa alle attività del gruppo Pittura Uno di Lecco con mostre e altre iniziative di promozione culturale. Collabora con riviste di architettura e design. Dal 1987 compie numerosi viaggi in India dove approfondisce le ricerche sul contesto artistico e culturale del paese.

Principali mostre:

- 1984 Biblioteca civica, Lecco
- 1985 Galleria 9 colonne, Bergamo
Galleria 9 colonne, Brescia
Biblioteca civica, Lecco
- 1986 Galleria 9 colonne, New York
Biblioteca civica, Lecco
- 1987 Vallo delle Mura, Lecco
Biblioteca civica, Lecco
Libreria FMR, Milano
2° Premio internazionale di scultura, Cagliari
- 1988 Centre culturel, Macon
Biblioteca civica, Lecco
Mostra internazionale di scultura, Cagliari
- 1989 Biblioteca civica, Lecco
- 1990 Biblioteca civica, Monticello
- 1991 Biblioteca civica, Lecco
- 1992 Centro iniziativa per le arti visive, Piombino (Li)
Palazzo Rondini, Filottrano (An)
- 1993 Comune di Arzachena (Ss)
- 1994 Galleria Bellinzona, Lecco
- 1995 Forte Crest, S. Donato Milanese
Galleria Lesagono, Morbegno
- 1997 Galleria Melesi, Lecco
- 1998 Galleria Melesi, Lecco
- 2002 Ex Cottonificio Cantoni, Bellano

Marialuisa Sponga
fiber artist



Olgiasca, 8 febbraio 2007

Gentile Dr. Gianluigi Daccò,
Direttore Musei Civici di Lecco

oggetto: presentazione domanda per poter esporre una mostra personale

Le mie opere sono arazzi e sculture contemporanee, libri d'artista. Realizzate con assemblage di materiali flessibili riciclati e non, i più eterogenei: fili elettrici, fili di rame, plastica, specchio, garze, lana di vetro, filati e tessuti manipolati. Nello spirito della Fiber Art.

Le chiedo l'autorizzazione per poter esporre una mostra personale, presso la Torre Viscontea.

Ho già consegnato, alla Dott.ssa Barbara Cattaneo, catalogo, materiale di documentazione e il mio curriculum, per la commissione che selezionerà gli artisti.

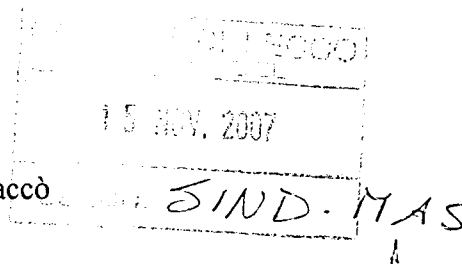
La ringrazio per l'attenzione, e spero in una cortese e positiva risposta, la prego di gradire i miei più cordiali saluti.

Marialuisa Sponga



CASATENOVO 14 NOVEMBRE 2007

All attenzione della dott.ssa Antonella Faggi
E per conoscenza al Direttore dei musei Civici di Lecco Gianluigi Daccò

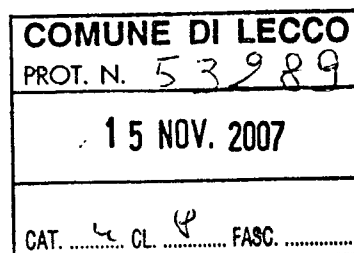
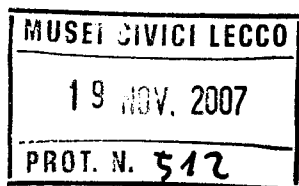


Sono una artista, pittrice, ceramista raku, scultrice bronzi, lavoro dal novanta, e, dal 2002, faccio collettive, personali in Italia, Svizzera, ho partecipato a diversi concorsi nazionali, sono inserita come artista nel volume ARTE MODERNA edito Mondadori anno 2006, vorrei sapere se è possibile allestire all'interno degli spazi della Torre Viscontea una personale, vi invio mio catalogo dei miei lavori dal '98 al 2005, attualmente, ho ripreso la pittura e, sto sperimentando forme con il paperclay. Vorrei esporre questi ultimi lavori e alcune piccole installazioni con questo nuovo materiale. Degli ultimi pannelli, ho alcune foto, che posso inviarvi con mail, per le piccole installazioni, sto lavorando, per cui, le posso inviare più avanti, in attesa di vostre, cordialmente

mariagrazia stoppa

www.mariagraziasoppa.it

tel.0399205907 cell.3396214757



CATALOGO CONSEGNATO
A SIND.

PITTORE
CARLO MARIA GIUDICI
Via Timavo, 11
23900 LECCO LC

Tel. 0341-251469
Cell. 347-0609101
e-mail : info@carlomariagiudici.it
<http://carlomariagiudici.it>

Associato:
A.I.A.M. Accademia Internazionale Arte Moderna - Roma
Associazione Culturale Amici del Quadrato Milano
Circolo Artistico Bergamasco di Bergamo
Accademia Internazionale *Il Convivio* di Verzella Catania

Spett.
MUNICIPIO DI LECCO
Piazza Diaz, 1
23900 LECCO LC
Alla c.a. Gent. Sig. Sindaco
Dott.ssa Faggi

MUSEI CIVICI LECCO
08 FEB. 2007
PROT. N. 76

COMUNE DI LECCO
PROT. N. 3906 V
30 GEN. 2007
CAT. CL. FASC.

SIND → SIS

Lecco, 26/01/07

Oggetto: Richiesta di esposizione personale di pittura presso la Torre Viscontea

In riferimento a quanto in oggetto, ricordando con piacere la mia precedente esposizione presso la Torre Viscontea nel lontano 1975 che aveva come tema "Gli antichi scorci di Lecco" confermata da un grande successo di pubblico e di critica nonostante la mia giovane età, avevo solo 21 anni ed ancora ricordata dai lecchesi che avevano visitato la mostra, sono a richiederle la possibilità di potermi riproporre ai cittadini di Lecco attraverso una personale in Torre Viscontea esponendo i miei ultimi lavori dopo ben 32 anni..

Colgo l'occasione inoltre per informarla che, oltre a partecipare a manifestazioni artistiche nell'ambito nazionale, terrò durante il mese di aprile una personale presso l'Oratorio di Villa Porro-Lambertenghi - Chiesetta risalente al XVI° secolo - Spazio espositivo del Comune di Cassina Rizzardi CO e durante il mese di ottobre una personale presso il Circolo Artistico Bergamasco a Bergamo.

In attesa di Suo riscontro, ringrazio e colgo l'occasione per porgerLe i miei migliori saluti.

Allegati:

- Cartella stampa 2006 - Curriculum artistico

Carlo Maria Giudici

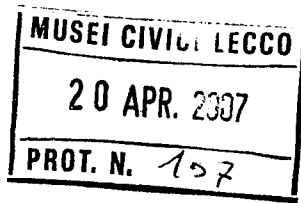
Carlo Maria Giudici

Sui siti:
<http://www.aiam.it>
<http://www.lelite.it>
www.amicidelquadrato.it
<http://www.premiocrociata.it/xs>
www.circoloartisticobergamasco.it

*Ass. alcuni particolari
verificare*

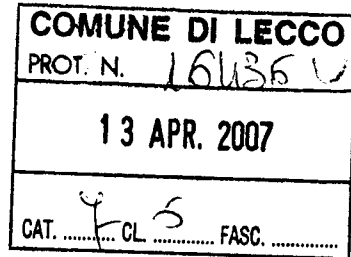
CONSONNI Armido
Via Don L. Monza, 52
(tel. 0341/497803)

LECCO



Lecco, 12 aprile 2007

SIND-SIST



Al Sig. SINDACO
del Comune di
LECCO

Al Sig. ASSESSORE
alla CULTURA
del Comune di
LECCO

Oggetto: Richiesta di esposizione Icone e quadri presso codesto comune.

Il sottoscritto CONSONNI Armido nato a Lecco il 28.04.1942, residente in Lecco - Via Don L. Monza, 52

CHIEDE

la disponibilità di codesta spettabile amministrazione all'esposizione dei propri quadri e Icone presso la struttura comunale.

A tale proposito, allega un volantino ed alcune cartoline illustranti le proprie opere.

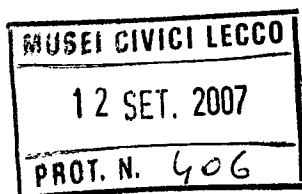
Nell'attesa di un cortese riscontro, porge distinti saluti.

12/4 Dott. Arco
P.le. 10/10
Assessore
Ass. gem.
of

(Consonni Armido)

Sergio Sansevrino
Via S. Dell'Uomo,1
20129 Milano

rec.tel.3334850850
email:studiodarteconcezione@yahoo.it



Gent.ma Dr.ssa
Barbara Cattaneo
C/O Musei Civici di Lecco
Via Guanella 1
23900 Lecco

Milano 07 agosto 2007

Oggetto: richiesta esposizione Torre Viscontea o altro spazio pubblico

Gentilissima Dr.ssa Barbara Cattaneo, come da intese telefoniche di qualche giorno fa, allego alla presente l'ultimo catalogo, ed una breve nota aggiornata riguardanti il mio lavoro. Lo scorso anno le avevo inoltrato una più cospicua documentazione per il vs. comitato scientifico; inoltre potrà ricercare nei maggiori motori di ricerca web con il mio nome Sergio Sansevrino altre informazioni ed aggiornamenti del mio operato.

Cordialmente Sergio Sansevrino

Note:

la presenza delle biografie nell'arte è insopportabile, liberarsene è impossibile arte e biografie sono ego
ecco la mia vita, più extra bonus di stronzate, nato a milano nel 1965, studi scuola degli artefici di brera
l'artista non deve essere per forza originale, bensì deve avere un'origine
ho bisogno di scrivere verità in quanto l'arte non esige sincerità
la letteratura e la poesia sono alla base di qualsiasi disciplina artistica
mi chiedono da dove nasce la mia pittura oggi, alcuni interlocutori indugiano e mi guardano svuotati
chissà cosa si aspettavano che l'arte d'oggi arrivi da babilonia
demiùrghi dei miei lavori sono le evocazioni scaturite dal profondo rivolte alla visione ed al mito
soffro di tutto ciò e del vuoto alienante, il futuro è un qualcosa che oggi manca a tutti
sono attratto da ciò che male e misterioso, ibrido e promiscuo, imbarazzante o spiacevole
non condividerei il mio studio con nessuno, dio forse di cui sono la vera conseguenza
vorrei diventare un kupahúba, l'albero dello spirito santo della foresta amazzonica
velandomi come la sabbia del deserto, ringrazio i venti per guidarmi allo stato illuminato
esponendo, in un centinaio di mostre tra collettivi personali e rassegne, ad ogni evento provo angoscia
vivo con mia moglie e 2 figli tra milano ed il lago di como, in giardino abbiamo un gran pioppo bianco
il mio tentativo è quello di cercare di essere sempre degno, sergio sansevrino

Opere in permanenza presso: Collezioni Civiche Raccolte d'Arte Palazzo Marliani-Cicogna, Busto Arsizio (Va);
Museo D'Arte Contemporanea di Pavia; Ospedale Civile A. Manzoni Lecco; Istituto Italiano di Cultura Bruxelles;
Civico Museo Parisi – Valle, Maccagno (VA).

Sull'opera di Sansevrino hanno scritto: Anfus o Flora, Airoidi Donatella, Airoidi Giulia, Aoristas, Baj Marco,
Bianucci Cinelli Francesca, Bollino Bossi Cinzia, Bonfanti Emiliano, Borghi Roberto, Bossaglia Rossana,
Cacciola Irene, Caserta Claudio, Checchi Elisa, Colombo Lorenzo, Corti Villa Ines, Dangelo Sergio,
De Molfetta Francesco, De Vita Eraldo, Di Tursi Marilena, Fontana Sara, Giudici Lorella, Gravina Aurelio,
Guerrì Seba, Mariani Claudio, Marino Antonella, Marino Pietro, Memoli Raffaele, Montalto Domenico,
Oriani Federico, Pasqua Mimma, Paola Sandionigi, Sassi Stefano, Spada Susanna, Veneziani Maria Teresa, Zorzi Paola.

Premi: L'arte italiana nel 3° millennio 2001, 2° premio, Pietra Ligure (SV).
Premio Movimento Segrete di Bocca 2004, finalista, Libreria Bocca Milano.
Premio di pittura Città di Busto Arsizio 2004, finalista, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio (VA).
3° Premio internazionale d'Arte Pavia 2005, finalista, Castello Visconteo Pavia.
5° Premio d'arte Donato Frisia 2007, finalista, Palazzo Prinetti Merate (CO).

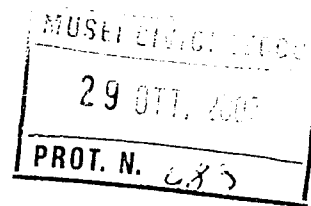
Workshop

2007 Re – Enacted Painting – Pittura Rivisitata – con Maria Morganti, Care Of – Via Farini Milano.

Principali mostre personali :

Evocazioni e presenze, Galleria Lallihome, Varenna (LC).
Sansevrino Sergio (con Marco Baj) Galleria Andrè, Roma.
Esercizi per restare autentici Part One, Ex chiesa S.Nicola, Bellano (LC);
Part. Two, Museo di Storia Naturale, Milano; Part. Three, Galleria Zina D'Inella, Bari.
A chiare lettere, ISU Università Bocconi di Milano.
Ulteriori esercizi sulle libertà, Casa di Tolleranza Milano.
L'esercizio della libertà Ex palazzo del Comune di Barzio (LC).
Anima-re la superficie, Circolo Culturale Bertolt Brecht Milano.
Cromomateria (con Grazia Gabbini), Galleria Haven Milano.

Principali collettive: Omeoart, Galleria Montenapoleone 6/A Milano; Cappella di Villa Rufolo Ravello (Sa).
Nobile Collegio Aromatariorum-Chiesa di S.Lorenzo de'Speziali Fori Imperiali Roma.
Arte Allaria, Artisti oltre lo specchio, P.za Mercanti Milano, Milano.
Tracce, interventi di frammentazione, dispersione e rigenerazione di un'opera d'arte, Miart Milano.
Mail Art allo specchio, Art Biennal, London; Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate (VA).
Il segno del nuovo, Galleria del Barcon, Milano.
Padiglione Italia 13x17, Biennale di Venezia 2005, Premio Michetti, Francavilla Mare (CH).
50a Rassegna di pittura di Marina di Ravenna 2005, Marina di Ravenna; Antica Ambasciata d'Italia, Berlino.
Dreams in Italian painting, Galleria Memoli Arte Contemporanea, Busto Arsizio (VA).
1a Biennale Internazionale Arte Grameen, Ankara Turchia.
Fiori/fiori, Quintocortile, Milano.
Book-Art, Marque-Page fase IV, Manifestazione promossa dall' Unesco, Associazione Artetica, Roma.
III Rassegna Poesiarte Milano, Quintocortile, Milano.
Al caro Giorgio Gaber, Palazzo della Ragione, Milano.
Il filo di Arianna, Associazione culturale Il filo di Arianna, Matarea (PZ).
51a Rassegna di pittura di Marina di Ravenna 2006, Marina di Ravenna.
Ventipiucento gli anni della Permanente, Museo della Permanente Milano.
Acquisizione 2007 Civico Museo Parisi – Valle, Maccagno (VA).



Gentile
Dott. Gian Luigi Daccò
Direttore Musei Civici di Lecco
Villa Manzoni
Via Guanella 1
23900 LECCO

Milano, 16 ottobre 2007

Gentile Dottor Daccò,
desidero innanzitutto ringraziare Lei e la Dottoressa Cattaneo per la cordialità di attenzione e l'accoglienza dimostrata in occasione della visita effettuata, unitamente al Dottor Pietro Gasperini, ai Musei Civici di Lecco.

Ho particolarmente gradito anche la convergenza di prospettive e finalità nella dinamica di gestione delle mostre temporanee, tese a realizzare con progettualità di coerenza e dialettica un obiettivo istituzionale nel carattere "didattico", documentario e formativo, dedicato alla collettività, prescindendo rigorosamente da tendenze, indirizzi settoriali e luoghi del privato.

Tali premesse collimano con i fondamenti operativi di Ad Acta, partner da molti anni di Enti Pubblici nella formulazione di progetti espositivi motivati nei criteri di territorio tempo e radici ma votati alla documentazione del presente.

A proposito della collaborazione ipotizzata, tra Comune di Lecco, Musei Civici e Ad Acta, che risulterebbe a noi fortemente gradita e amplierebbe il circuito delle nostre sinergie istituzionali che già comprende Regione Lombardia, Provincia di Milano, Provincia di Varese, Comune di Maccagno, Provincia di Mantova, Comune di Gazoldo degli Ippoliti, Comune di Sabbioneta, abbiamo verificato la fattibilità di programma espositivo 2008 e con piacere confermiamo quanto evidenziato nel corso del nostro colloquio.

Nell'arco dell'anno 2008 Ad Acta realizzerà alcune mostre particolarmente idonee al trasferimento e all'itinerario predeterminato.

"Arte Contemporanea in Lombardia - Generazione Anni '70". Parte integrante e conclusiva di un progetto articolato e pluriennale, svolto con Regione Lombardia, Provincia di Milano, Provincia di Varese, Comune di Maccagno, si aprirà in prima sede a Maccagno e lì si concluderà a fine febbraio 2008, per essere poi trasferita, in primavera, a Milano, Spazio Guicciardini, sede espositiva della Provincia di Milano.



"Metafore nella figura". Progetto pluriennale svolto con Regione Lombardia, Provincia di Milano, Provincia di Varese, Comune di Maccagno, tende a evidenziare e analizzare l'evoluzione e il mutamento del linguaggio dell'arte motivando l'espressività contemporanea. Dopo "Metafore di Paesaggio" e "Metafore della Memoria", la mostra intitolata alla figura adotta un nuovo e differente parametro formale per studiare il processo linguistico che caratterizza l'attualità in arte.

"Come eravamo". Il titolo puramente provvisorio inquadra una panoramica dell'arte al passato prossimo, precisamente riferita agli Anni Settanta, decennio di grande interesse e fermento artistico, ora appannato da un velo di oblio e dall'incedere impetuoso di mode, mercati ed effimero.

Grandi Maestri, da De Pisis a Cascella, da Lilloni a De Rocchi, da Brindisi a Guttuso, da Cassinari a Morlotti ed altri, nella dialettica di circa cinquanta opere di alta qualità, animeranno la scena espositiva.

Regione Lombardia, Provincia di Milano, Provincia di Varese, Comune di Maccagno.

"Oltre l'enfasi". Progetto in fase di elaborazione con Provincia di Milano e Comune di Rozzano, possibile partecipazione di Provincia di Varese e Comune di Maccagno.

Senza retorica né enfasi di femminismo, la mostra inquadrerà pittrici e scultrici, a dimostrazione di valori autentici e radicati e a contraddizione di una discriminazione anacronistica che ancora verte dal sociale all'ambito culturale.

Queste mostre potrebbero candidarsi, alcune oppure tutte, all'esposizione a Lecco nelle Sale della Torre Viscontea, considerando i lavori di manutenzione e adeguamento che impediranno il normale svolgimento di attività presso Villa Manzoni.

Come emerso nel corso del nostro colloquio, la sinergia di partecipazione potrebbe risultare vicendevolmente utile e adeguata ai fini, nel potenziare noi l'impegno di qualità e nel proporre i Musei un ulteriore calendario di titoli di interesse e di contenuto con limitato impegno economico.

Naturalmente, la partecipazione e la collaborazione comporterebbero condivisione di ruolo, presenza istituzionale nei cataloghi e nelle comunicazioni, risalto di immagine. Una o più iniziative, compatibilmente alle esigenze di calendario, potrebbero anche inaugurarsi in prima sede a Lecco.

Con piacere confidiamo nella costruttiva prosecuzione del dialogo iniziato e, in attesa di riscontro e di prossimo approfondimento, gradisca ora i più sentiti saluti di stima e cordialità

Claudio Rizzi

MOSTRE

NON APPROVATE

Ass. Silvia Ghezzi

Da: "Pietro Luca Spinelli" <pietrolucaspi@tiscali.it>
A: <turismo.sport@comune.lecco.it>
Data invio: martedì 17 luglio 2007 16.34
Oggetto: Fw: Invio in corso posta elettronica: galleryPINO SPINELLI 1913-1994

Egr. Sig. Sindaco,

Sono a chiederLe, se è possibile che questa amministrazione possa organizzare una mostra retrospettiva a questo artista lombardo.

Il sito dell'artista e':

www.pino spinelli.com

La saluto cordialmente e resto in attesa di eventuali comunicazioni .

Pietro Luca Spinelli
figlio dell'artista

e-mail: pietrolucaspi@tiscalinet.it

Ass. Silvia Ghezzi

Da: "Pietro Luca Spinelli" <pietrolucaspi@tiscali.it>
A: <turismo.sport@comune.lecco.it>
Data invio: martedì 17 luglio 2007 16.35
Oggetto: Fw: Invio in corso posta elettronica: comunicazione_spot-04

Egr. Sig, Sindaco,
Le allego il volantino della mostra di Bergamo

Cordialita'

pl spinelli



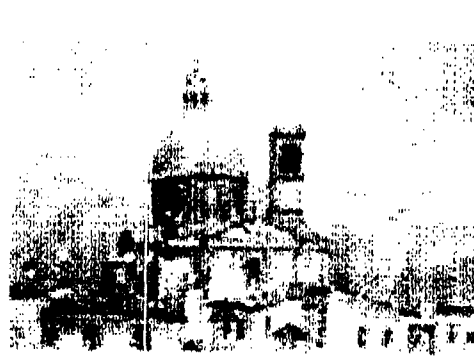
NEW ARTEMISIA GALLERY
via Alaroni 124 - 24122 Bergamo
Tel. 035241481 - 3487442116
www.newartemisiagallery.com
orario - 9.30/12.30-16.00/19.00
chiusa domenica e lunedì mattina

INVITO

COLLETTIVA DI LUGLIO
DAL 7 AL 21

PINO SPINELLI

VERNISSAGE
SABATO 7 LUGLIO
ORE 18.00



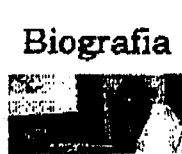
*In occasione della Mostra Antologica tenutasi nel Gennaio presso la Villa Vertua di Nova Milanese non è mancato il p
ufficiale della massima carica dello Stato. Un sensibile ric
mento che esalta le straordinarie doti di Pino Spinelli, sicu
te una delle figure protagoniste della difficile disciplin
tecnica dell'Acquerello, tecnica che per lui, come molte alt
aveva segreti.*

Roma- Quirinale - 19/

LA SIGNORIA VS. E' INVITATA AL VERNISSAGE. SABATO 7 LUGLIO ORE 18,00

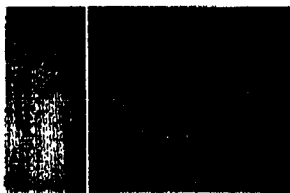
Copyright © by Pietro Luca Spinelli - 2005 - Vietata la riproduzione - By Creative Solutions

UN ARTISTA ITALIANO A TREDICI ANNI DALLA MORTE



Gallery - Alcune delle grandi opere dagli anni '50 al '94 nelle quali il Maestro ha dato sfogo alla sua creatività e cromaticità spaziando a 360°

Affreschi



> "Dal campi il primo sviluppo economico"



> "Part di affre"

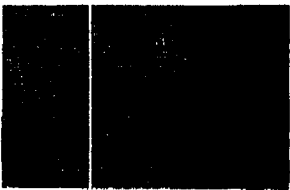


> "Bottega artigiana cesanese"

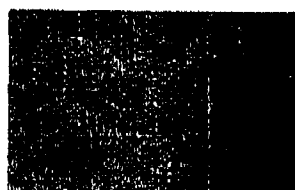


> "Part fiorenti"

Graffiti



> "Graffito presso il Condominio Pirota"



> "Graf Banco c"

Dott. Aldo Zecca
Medico chirurgo

Medico di base

-ODONTOIATRA

-SPECIALISTA in MEDICINA PREVENTIVA dei LAVORATORI e PSICOTECNICA
-SPECIALISTA in IDROLOGIA MEDICA (MEDICINA TERMALE)

-MEDICINA PSICOSOMATICA

-MEDICO COMPETENTE LEGGE 626

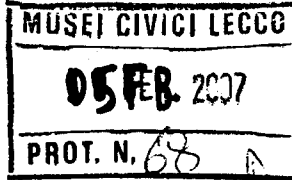
-CONSULENTE INAIL

Via Paribelli, 3 Sondrio - tel. 0342 218256

Via Nazionale Vecchia, 19 Regoledo di Cosio tel. 0342 636583

Sito internet: www.aldozecca.net

E-mail: zecca.aldo@virgilio.it

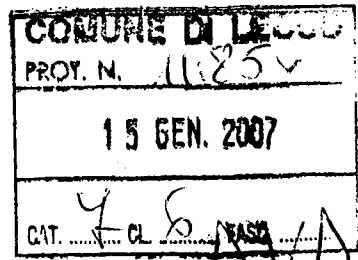


Sind

785. glem
prezzi a dare
ma quando
pu' far
sapere!

Gent. mo signor Sindaco, ap

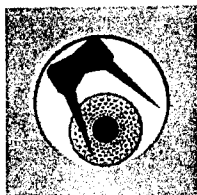
Buon anno!



Le faccio avere in DVD
contenente una breve
presentazione delle mie
opere (pochi minuti).
Potro sperare di esporre
a Lecco?

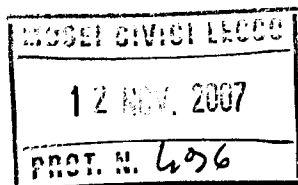
Grazie.

Cordiali saluti. Aldo Zecca



ARCHIVIO ERMANN O B E S O Z Z I

Milano, 30 Aprile 2007



Gent. Dott. ssa
Barbara Cattaneo

In allegato si trasmette come da accordi telefonici documentazione del pitt. Ermanno Besozzi.

L'archivio Besozzi dispone di opere di altri artisti disponibili per un eventuale prestito per Esposizioni, ed è incaricata di curare mostre del Movimento Arte Madi Italia.

Le allego fotocopie di opere significative.

Le segnalo per manifestazioni di grandi mostre l'archivio si avvale di (Arte Contemporanea Maiocchi S.r.l. in Corso Garibaldi 72/3 Milano), per eventuali mostre contattare Dott.ssa Carla Alberton cell. 3296539930.

Confido nella presa visione fiducioso attendo una vostra comunicazione.

Distinti Saluti

Per L'archivio
Besozzi Walter
Besozzi Walter

VIA G.B. PALLETTA, 7 - 20162 MILANO - T/F. 02.6433.872

archiviobesozzi@libero.it



Baj 1970 cm. 47x34



Fontana 1941 cm. 28x20,4



Fontana 1941 cm. 29x17,3



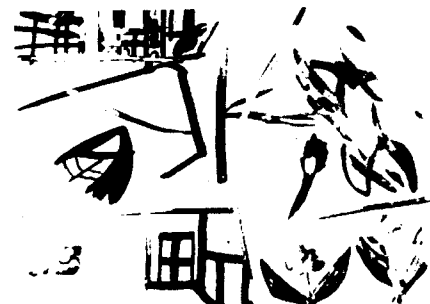
Mazzon 1933 cm. 12x16,5



Mesens 1966 cm. 24x36



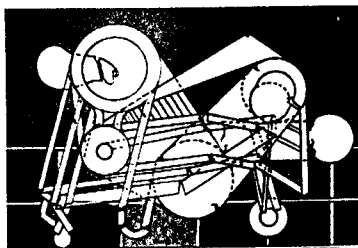
Pfahler 1962 cm. 42,5x57,8



Recalcati 1963 cm. 49,5x70,5



Remotti 1962 cm. 34,5x49,5



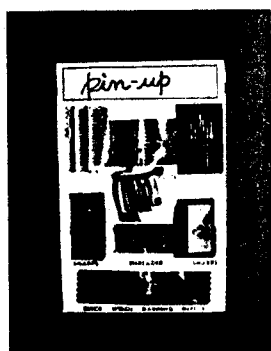
Volpini 1966 cm. 70x100



Maggia 1994 cm. 54x13



Tennesson 2000 cm. 66x55



Ray Man 1970 cm. 32,5x25,5
esemplare 27/29



Schifano 1970 cm. 100x90
esemplare I



Del Pezzo 75
cm.19,5x19,5x46,5
esemplare 4/10



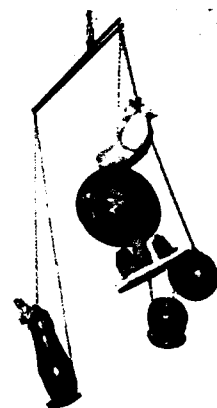
Giubba 1995 cm. 29x30



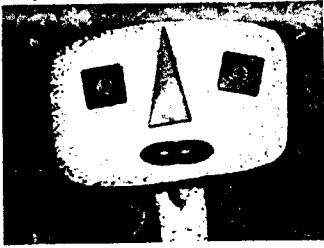
Sangregorio 1970
cm. 30x20x25



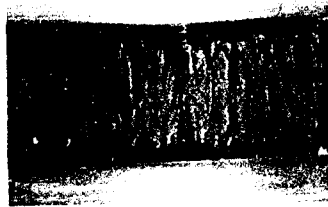
Sangregorio 1970
cm. 29x11x42



Skokof 1991 cm. 100x95



Baj 1974 cm. 31x42



Brusamolino 1961 cm. 50x73



Contenotte 1978 cm. 80x90



Dangelo 1950 cm. 50x80



Dangelo 1960 cm. 50x70



Degni 1962 cm. 50,3x35



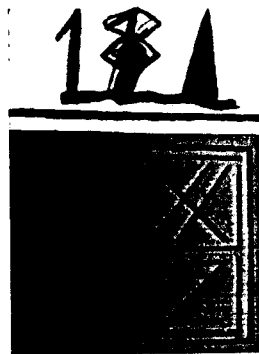
Ferrari 1960 cm. 95x65



Jori 1994 cm. 68x55x6



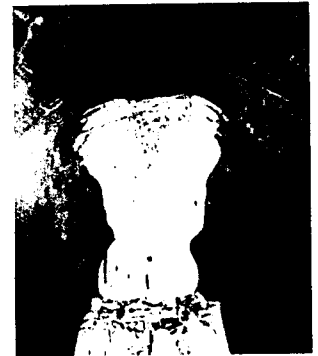
Kodra 1962 cm. 50x70



Licata 1968 cm. 45,5x32,5



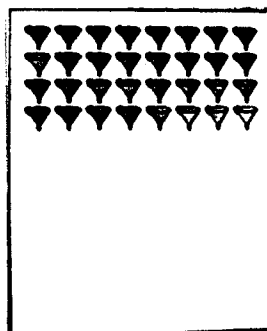
Manzoni 1962-63 cm. 60x40



Recalcati 1962 cm. 80x70



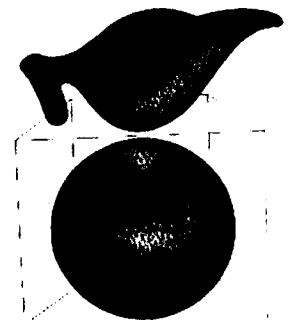
Stefanoni 1967 cm. 40x30



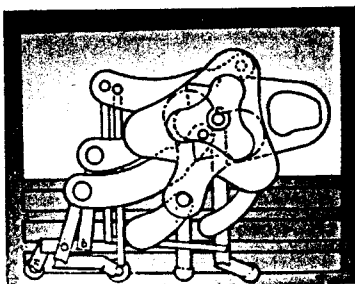
Stefanoni 1969 cm 100x80



Terzi 1913 cm. 80x70



Viviani 1973 cm. 40x40



Volpini 1968 cm. 80x100



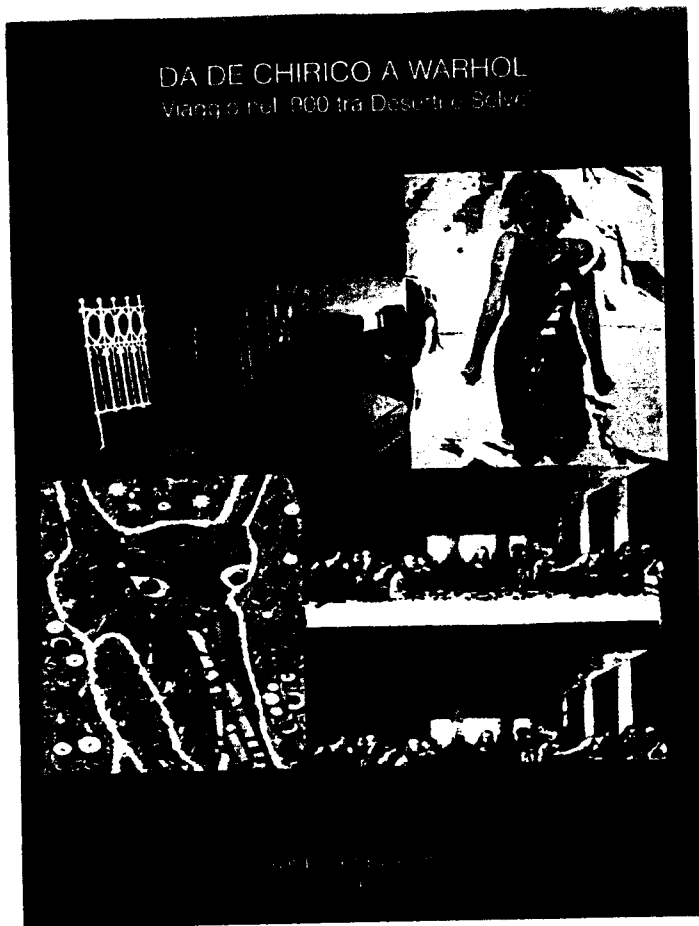
Picasso 1956 cm. 19x19 s.n. edizione Madourà



Picasso 1956 cm. 24,5x24,5 s.n. edizione Madourà



Adami 1965 cm. 49,5x67,5



Mostra promossa da



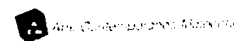
DA DE CHIRICO A WARHOL
Viaggio nel '900 tra Deserti e Selve

Curatore
Roberto Crippa

Assistente alla
curatore
Anna Piccinini

Catalogo
Carla Alberton

Organizzazione



Un vivo ringraziamento ai collezionisti che
con la loro collaborazione hanno consentito
la realizzazione della mostra



FONDAZIONE VARRONE

Valerio Adami
Enrico Baj
Ermanno Besozzi
Roberto Crippa
Giorgio De Chirico
Gianni Dova
Lucio Fontana
Fulvia Levibianchi
Piero Manzoni
François Morellet
Pablo Picasso
Arnulf Rainer
Mimmo Rotella
Giulio Turcato
Victor Vasarely
Andy Warhol

DA DE CHIRICO A WARHOL
"Viaggio nel '900 tra Deserti e Selve"



Il Presidente

Preg. ma
Dott.ssa Carla Alberton
Arte Contemporanea
Maiocchi S.r.l.
Corso Garibaldi, 72/3
20121 Milano

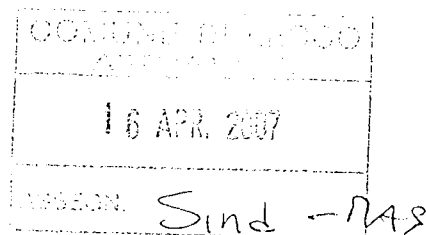
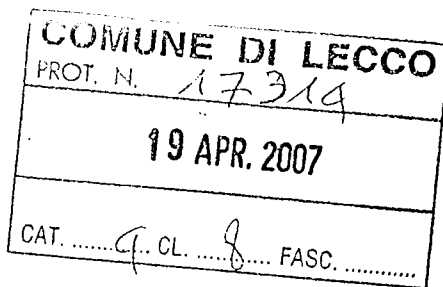
Rieti, 29 gennaio 2007

Facendo seguito ai colloqui intercorsi e dopo aver visionato il Catalogo relativo alla mostra "DA DE CHIRICO A WARHOL VIAGGIO NEL '900 CON DINO BUZZATI", attualmente in essere presso il Museo provinciale "Sigismondo Castromediano" di Lecce. Le confermo che la Fondazione Varrone ha deciso di organizzare la stessa mostra presso i locali espositivi della propria sede dal 3 marzo al 6 maggio 2007.

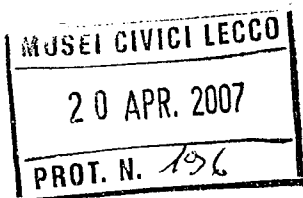
A disposizione per ogni eventuale ulteriore chiarimento al riguardo, le porgo distinti saluti.

Il Presidente
Avv. Innocenzo de Sanctis

Sergio Acerbi
Via Ugone Visconti 7
15057 TORTONA (AL)



Tortona, li 13 aprile 2007



Egr. Sindaco
Dott.ssa Antonella Faggi
Comune di Lecco

p.c. Direttore Museo Civico Alessandro Manzoni
Dott. Gianluigi Daccò
Lecco

Egr. Sig. Sindaco,

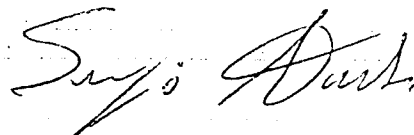
il sottoscritto Sergio Acerbi, nato a Tortona il 02-02-54 e ivi residente in Via Ugone Visconti 7,

chiede

di potere utilizzare lo spazio Torre Viscontea per una mostra personale di pittura nell'anno 2008.

Rimango in attesa di una Vs cortese risposta.

Distinti saluti.



Sergio Acerbi
Via Ugone Visconti 7
15057 TORTONA (AL)
email: info@sergioacerbi.com
www.sergioacerbi.com

COMUNE DI LECCO ARRIVO DEL
10 MAG. 2007
ASSEGN. <i>Sinol. HAS - SIST - ECT</i>

Valmadrera 10 maggio 2007-05-07

Al Dott. Gian Luigi Daccò
Direttore dei Musei Civici del
Comune di Lecco

COMUNE DI LECCO PROT. N. 20588V
11 MAG. 2007
CAT. <i>75</i> CL. <i>5</i> FASC.

AL SIG. SINDACO DI LECCO

D.SSA ANTONELLA FAGGI

21/5/07
Daccò
coll. arte
D. Sca
in processo

Oggetto: richiesta spazio espositivo mostra di pittura alla TORRE VISCONTEA.

Noi Bianca Banfi – Mariella Figini – Carmen Carabùs, facciamo cortesemente richiesta di uno spazio espositivo all'interno della suggestiva TORRE VISCONTEA, per poter presentare al pubblico lecchese l'interesse che coltiviamo da più di un decennio: **l'arte della pittura.**

Individualmente, ognuno di noi ha avuto percorsi diversi, che unendosi in una collettiva si potranno cogliere le tecniche utilizzate, l'olio, l'acquarello e l'acrilico, mediante temi che variano dalla figura, al ritratto, al paesaggio e all'astratto.

Noi, purtroppo, non possiamo presentarLe un curriculum carico di collettive o personali perché questa non è la nostra principale attività come potrà ben comprendere.

Chiediamo pertanto, un incontro con Lei, e in quella occasione Le mostreremo alcuni dei nostri lavori.

In attesa di un Vostro cenno di risposta, porgiamo i più cordiali saluti.

BIANCA BANFI

Bianca Banfi

MARIELLA FIGINI

Mariella Figini

CARMEN CARABUS

Carmen Carabùs

Age
Figini
Carabùs
9/5/07

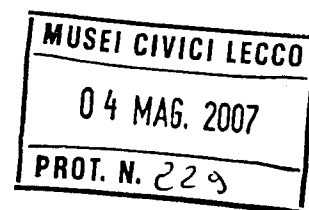
Bianca Banfi
Via S. Dionigi 19
23868 Valmadrera
cell. 3496128357

Mariella Figini
Piazza Cermenati 20
23900 Lecco
cell. 3332657088

Carmen Carabùs
Corso Martiri della Libertà
23900 Lecco
cell. 3356317543

Barbara Cattaneo

Da: "Segreteria Museo" <segreteria.museo@comune.lecco.it>
A: <barbara.cattaneo@comune.lecco.it>
Data invio: venerdì 4 maggio 2007 11.58
Allega: C V con tre ragazze.doc
Oggetto: Fw: mostra di pittura



----- Original Message -----

From: [cesare melgari](mailto:cesare.melgari)
To: segreteria.museo@comune.lecco.it
Sent: Monday, April 23, 2007 12:13 PM
Subject: mostra di pittura

Gentile Dr.ssa Antonella Faggi Sindaco di Lecco
Egregio Dr. Giancarlo D'accò Direttore Musei civici

Mi prego inviarVi questa mia, per chiederVi gentilmente la possibilità di una mia personale di pittura in un sito istituzionale della vostra città.

Lecco in passato mi ispirò molteplici dipinti, con soddisfazione mia e dei miei estimatori.

A tale proposito mi permetto inviarVi un breve curriculum vitae sulla mia attività artistica, restando a Vs. disposizione per ulteriori informazioni sulla mia arte.

in attesa di un Vs. gradito riscontro, Vi porgo cordiali saluti.

Cesare Vittorio Melgari

L'email della prossima generazione? Puoi averla con la [nuova Yahoo! Mail](#)

Pittore Scultore

Cesare Vittorio Melgari

Via E.Curiel 22 -20143 Milano

Tel. 0289127110

Cell, 333 4967786

E-Mail cesaremeggari@yahoo.it

Milano 29-03-2007

Curriculum Vitae:

Nato a Carpenedolo (Bs) nel 1938
Vivo a Milano all'indirizzo
sopraesposto

Studi:

Diploma di maturità artistica

Diploma di affreschista

Attività:

Pittore, scultore

Esperienze professionali:

Pittura, nelle molteplici tecniche

Scultura, realizzazioni con l'impiego
di materiali diversi

Litografia, a tiratura con torchio a
mano



"Affresco" su tavola cm. 87x71

Rassegne espositive:

Gallerie private e istituzioni pubbliche

Mi fa piacere sottolineare due rassegne svolte nella mia città:

1978 Collettiva Palazzo Reale, Milano

1982 Personale nella cripta del Bramantino, col patrocinio del Comune di Milano

Recensioni:

Illustri critici e storici d'arte

Volontariato:

Docente di pittura da diversi anni alla scuola Humaniter di Milano

Cesare Vittorio Melgari

ALBERTO SCHIAVI: R4229 CAIAZZO Z-20124 - MI - 026701997

www.picturetrail.com/schivi

Milano 27.3.07

Illustre Direttore Dr. Gianluigi Dacco,

MUSEI CIVICI LECCO

04 APR. 2007

PROT. N. 172

VILLA MANZONI-

non avendo avuto il piacere di

conoscerLa, sabato 24 c.m., ho lasciato alcune documenta-

zioni testimonianti la mia quarantennale storia pittorica

e in particolare il mio impegno illustrativo per dare immagine

a "I PROMESSI SPOSI". Il volume edito nel 1999 è una versione poetica

in milanese con presentazione del confiante Emilio Tadini, acuto lettore

di linguaggi, per la parte pittorica - L'apporto critico di Tadini è stato

ricordato anche dal giornalista Gianquido Vecchi sul "CORRIERE DELLA SERA"

del 12 Dic. 1999 in occasione della presentazione del volume presso la storica Famiglia Artistica

Milanese - Penso che anche Lei sia informato di questi giorni Vecchi diversi quotidiani

non solo milanesi, ma lombardi (vedi La Provincia) ne hanno dato largo spazio -

È inserita nelle più importanti biblioteche cittadine (a partire dalla Biblioteca Storica

Manzoniana della Brera) e dal 1999 presso il Centro Studi Manzoni di Milano

su richiesta della direzione - L'assessore alla cultura della Regione prof. Albertoni mi

ha confermato (nei vari incontri) la collocazione presso la Casa delle Culture Lombarde di

Giusto Azisio insieme a PAROLI IN DEL VENT (50 miei quadri e 50 poesie in present. di MARTINA

CORGNATI) - I quadri, che illustrano i PROMESSI SPOSI sono quaranta e realizzati con un

linguaggio popolare, semplice quasi da ex-voto per armonizzare con il dialetto anche

se risentono del mio stile - Fatte queste premesse per chiederle se queste opere

possono rientrare in una mostra presso VILLA MANZONI - al mio attivo ho oltre

35 m. personali, un centinaio di collettive. Fra le personali 9 mostre d'arte Soara (è un record

mi dicono giornalisti) - Ho illustrato con 46 quadri la DIVINA COMMEDIA (3 vol. 500 c. numerati

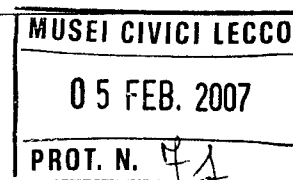
inattesa. La ringrazio dell'attenzione ed offro i miei distinti saluti.

Alberto Schiavi

- oltre 30 anni fa ho tenuto 2 foto a Lecco -

Silvia Ghezzi

Da: "Associazione Culturale Teatrio" <info@teatrio.com>
 A: <silvia.ghezzi@comune.lecco.it>
 Data invio: venerdì 19 gennaio 2007 16.50
 Oggetto: Proposta mostre di illustrazione - ass.ne TEATRIO



Comune di Lecco
 Piazza Diaz, 1
 23900 Lecco

Alla cortese attenzione dell'Assessore alla Cultura Dott. ssa Silvia Ghezzi

Oggetto: Mostra personale dell'artista Kveta Pacovska
 Mostra di illustrazione sull'ex Unione Sovietica

Venezia, 17 gennaio 2007

Gentile Dott. ssa Ghezzi,

l'Associazione Culturale Teatrio è lieta di annunciare che si sono aggiunti due ulteriori progetti a quelli già posti alla sua attenzione, ovvero:

1. *Mostra internazionale di illustrazione "Un Giallo da Favola";*
2. *IX Biennale di Illustrazione "Le Favolose Matite Colorate nel Mondo".*

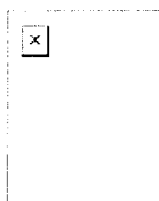
Le mostre proposte di cui si invia la relazione tecnica sono:

1. **Mostra personale di illustrazione e grafica dell'artista ceca Kveta Pacovska;**
2. **Mostra antologica di illustrazione sull'ex Unione Sovietica.**

Ad un Suo eventuale interesse sarà cura della Teatrio inviare un preventivo economico dettagliato delle mostre proposte.

In attesa di un Suo gentile riscontro, Le porgo cordiali saluti.

Presidente Associazione Culturale Teatrio
 Arch. Oddo De Grandis

Istituzione pratica*Alessia Pasianot***PERSONALE DI KVETA PACOVSKA**

La mostra dedicata a Kveta Pacovska è un modo per rendere omaggio alle forme pure, alla ricerca caparbia di un'artista celebrata all'estero ma non ancora abbastanza conosciuta in Italia. Per comprendere non solo l'evidenza delle sue opere ma anche il progetto che le sottende, un progetto totalizzante ed esclusivo.

KVETA PACOVSKA è nata a Praga nel 1928 dove si è diplomata all'Accademia di Arti Applicate.

Nel 1960 ha iniziato a progettare libri illustrati intesi come oggetti d'arte, che sono stati tradotti in diverse lingue.

La sua creatività artistica ha trovato espressione nell'arte grafica libera, nella pittura e nell'arte concettuale. L'artista definisce l'elaborazione illustrata di un libro come un'opera architettonica, la tecnica di esecuzione si effettua con l'uso di più materiali e i colori utilizzati sono spesso contrastanti.

L'artista inserisce nei suoi elaborati la combinazione bianco-nero, affermando: "Bianco e nero non sono inclusi nello spettro dei colori e rappresentano il massimo dei colori, ma per me sono colori e rappresentano il massimo contrasto. E il massimo contrasto è la massima bellezza."

I suoi numerosi disegni e sculture di carta sono state esposte nei più importanti musei e gallerie di tutto il mondo.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali.

Nel 1992 ha insegnato all'Accademia d'Arte di Berlino.

Dal 1995 al 1997 ha realizzato il progetto di un giardino al Chiriro Art Museum di Nagano (Giappone).

Attualmente vive e lavora a Praga.

Scheda tecnica:

Artisti: 1

Opere: 60 illustrazioni originali

Catalogo: 60 pagine

FIGURE PREZIOSE: 39 ILLUSTRATORI DELLA RUSSIA E DINTORNI

Si propone una mostra sull'illustrazione dell'Ex Unione Sovietica degli anni'80.

La scelta degli artisti, delle loro opere e dei libri è stata effettuata dopo un'attenta valutazione, principalmente orientata sulla ricerca qualitativa del mondo dell'illustrazione dei paesi dell'Ex Unione Sovietica degli anni'80. Importante è stata la valutazione culturale in rapporto a quella politica e sociale dell'epoca.

La mostra ideata e promossa dall'Associazione Culturale Teatrio offre al pubblico la possibilità di apprezzare opere originali che all'estetica uniscono un valore fortemente educativo.

Le opere esposte introducono, in un modo comprensibile a tutti, una dimensione contemplativa in cui emergono messaggi di grande tradizione storica e artistica (Chagall, Kandisky).

Comunicano esperienze, sensazioni e creatività coinvolgendo la fantasia e invitando a riflettere sull'importanza del mondo dell'illustrazione di quel periodo. Ma è anche un'ulteriore occasione di incontro con la storia delle varie nazionalità dei Paesi dell'ex Unione Sovietica, un'occasione che contribuisce a dilatare i confini e ad instaurare sempre più fruttuosi rapporti di cooperazione.

Scheda Tecnica

Artisti partecipanti alla mostra: 39
Opere: 200 illustrazioni originali.

Associazione Culturale Teatrio
San Marco 3519/A
30124 Venezia . Italia
phone/fax: + 39 041 2417364
email address: info@teatrio.com
website: www.teatrio.it

.....
WARNING

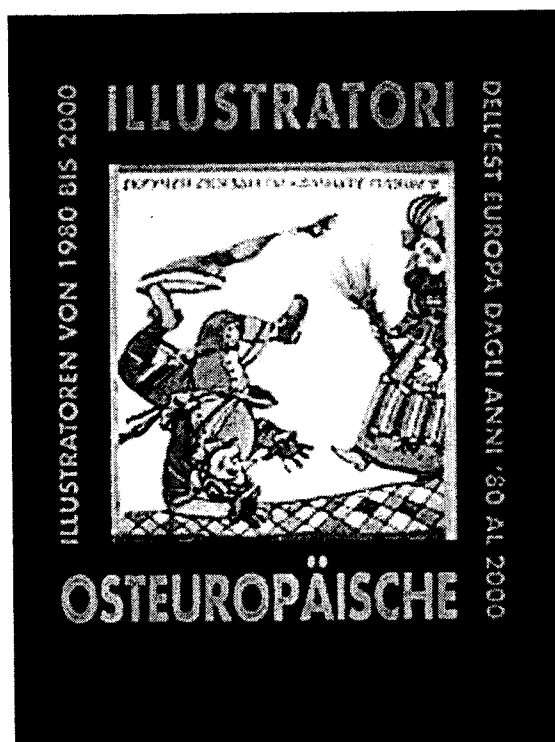
The information in this email and any files transmitted with it is confidential, intended solely for the use of the individual or entity to whom they are addressed, and may be legally privileged. Access by anyone else is expressly unauthorised.

If you are not the intended recipient then any disclosure, copying, distribution or any other action taken in reliance upon it is expressly prohibited and may be unlawful.

NOTICE

When addressed to our clients any opinions or advice contained in this email or attachments are subject to the terms and conditions expressed in the governing Teatrio Cultural Association client engagement letter.
.....

FIGURE PREZIOSE: 39 ILLUSTRATORI DELLA RUSSIA E DINTORNI



Si propone una mostra sull'illustrazione dell'Ex Unione Sovietica degli anni'80.

La scelta degli artisti, delle loro opere è stata effettuata dopo un'attenta valutazione, principalmente orientata sulla ricerca qualitativa del mondo dell'illustrazione dei paesi dell'Ex Unione Sovietica degli anni'80. Importante è stata la valutazione culturale in rapporto a quella politica e sociale dell'epoca.

La mostra ideata e promossa dall'Associazione Culturale Teatrio offre al pubblico la possibilità di apprezzare opere originali che all'estetica uniscono un valore fortemente educativo.

Le opere esposte introducono, in un modo comprensibile a tutti, una dimensione contemplativa in cui emergono messaggi di grande tradizione storica e artistica (Chagall, Kandisky).

Comunicano esperienze, sensazioni e creatività coinvolgendo la fantasia e invitando a riflettere sull'importanza del mondo dell'illustrazione di quel periodo. Ma è anche un'ulteriore occasione di incontro con la storia delle varie nazionalità dei Paesi dell'ex Unione Sovietica, un'occasione che contribuisce a dilatare i confini e ad instaurare sempre più fruttuosi rapporti di cooperazione.

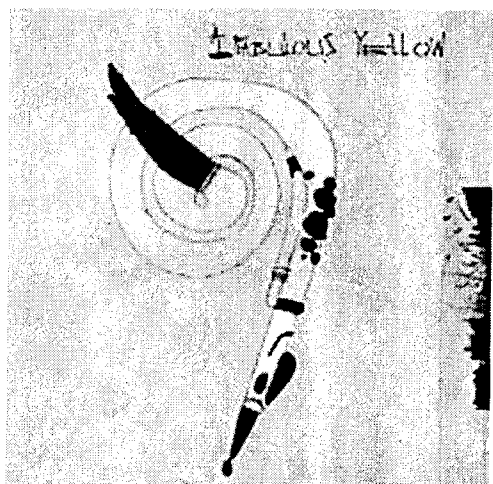
Scheda Tecnica

Artisti partecipanti alla mostra: 39

Opere: 200 illustrazioni originali.

Catalogo: interamente a colori di 150 pagine.

mostra: "Un Giallo da Favola"



La Mostra di Illustrazione "Un Giallo da Favola" è frutto di un Concorso Internazionale, giunto alla XII edizione. Oltre ad essere veicolata in diverse città italiane viene inserita, da alcuni anni, in un itinerario internazionale (Etiopia, Portogallo, Finlandia, Messico) in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. Importante per chi accoglie questo genere di mostra è il coinvolgimento che si ottiene fra scuole, editori, bibliotecari, bambini e genitori.

Questo è l'unico concorso internazionale di illustrazione che offre la possibilità ai giovani artisti sia italiani che stranieri di porsi all'attenzione di un vasto pubblico e in particolare degli editori.

I partecipanti provenienti da tutto il mondo hanno realizzato una fiaba inedita per bambini narrata esclusivamente per immagini, ovvero priva di testo, lasciando libero spazio alla tecnica di realizzazione.

Alla mostra viene accompagnata una sezione dedicata a "Progetto Libro", finalizzato alla promozione del talento narrativo 'a 360 gradi, proponendo la creazione di maquettes di libri illustrati per ragazzi, affrontandone liberamente tutte le componenti: testo, illustrazione, aspetti grafici e compositivi, tecniche, formati, materiali.

Le opere in concorso e esposte in mostra sono state valutate da una prestigiosa giuria composta da esperti del settore: **Fernando Ambrosi**, art director casa editrice Mondadori, **Claude E. Dagail**, editrice La Compagnie Créative (Francia), **Mohamed Danawi**, docente di illustrazione del Savannah College, **Oddo De Grandis**, presidente Associazione Culturale N. Teatrio, **Roberto Denti**, scrittore e titolare Libreria dei Ragazzi, **Walter Fochesato**, giornalista e critico, **Adelchi Galloni**, illustratore, **Mark Heflin**, direttore America Illustrata, **Kveta Pacovska**, illustratrice (Repubblica Ceca).

Per l'occasione verrà stampata una brochure da inserire nel catalogo, con una Sua presentazione e con il colophon indicante i nomi dei componenti del Vostro Comune.

La mostra è composta da 31 favole illustrate e le tavole originali in esposizione sono 186.

Ogni opera è composta da 6 illustrazioni originali che verranno esposte su pass-partout già preparate dalla Teatrio e disposte in 62 cornici di misura cm 50x70.

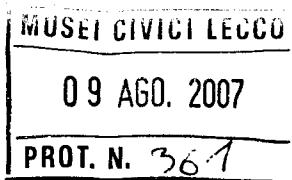
Scheda Tecnica:

- la mostra è composta da 31 opere;
- ogni opera è composta da 6 illustrazioni originali che verranno esposte su pass-partout già preparate dalla Teatrio;
- 62 cornici di misura cm 50x70.
- catalogo interamente a colori, versione italiano/inglese di 200 pagine

URSULA STRICKER
Pittrice

via F.lli Rosselli, 12
52010 Subbiano / Arezzo - Italy

Tel. e Fax 0039/0575489245
Cell. 329 069 2157



, li 17.07.2007

Egregio
Dr. Gianluigi Daccò - Direzione Musei Civici

Villa Manzoni
Via Don Guanella, 1
23900 L e c c o

Al Sindaco di Lecco
Gent.ma Signora Antonella Faggi

Piazza Diaz, 1
23900 L e c c o

Ogg. Eventuale Mostra di Pittura nei Vs. Ambienti
e collaborazione futura con Voi

Con riferimento alla telefonata intercorsa con Voi, con la presente desidero inviarVi alcune cartoline raffiguranti i miei lavori, tutti olio su tela e trasmetterVi qui di seguiti un breve Curriculum.

Sono nata il 31.12.1941 a Bonn / Germania.
Dal 1968 vivo in Italia, dal 1981 a Subbiano / Arezzo.

Mostre personali

1997 Kleve / Germania - Galleria Kellergalerie Laws
1999 Legnago / Verona - Galleria Il Girasole
2000 Pisa - Galleria Il Prato dei Miracoli
2000 Arezzo - Circolo Artistico
2004 Bozzolo / Mantova - Galleria Zanetti
2007 Bonn- Bad Godesberg - Haus an der Redoute
2007 Arezzo - Palazzo della Provincia

Mostre collettive

Peppi / Arezzo
San Sepolcro / Arezzo
Cinisello Balsamo / Milano
Aix en Provence - Francia
Montecatini Terme / Pistoia
Bologna
Conegliano / Treviso

Premi ottenuti

1984 Secondo Premio in occasione del "13° Premio Internazionale di Pittura Pier della Francesca" in Arezzo presso la Galleria 7 di Quadri

2000 Targa della provincia di Pisa

2000 Coppa "Artista del Nuovo Millennio"

Diversi riconoscimento in Italia e all' estero.

Menzioni e inserzioni in ARTE MONDADORI 2004 per 10 edizioni;

Articoli nei giornali REPORT Stadt Kleve, Germania 1997

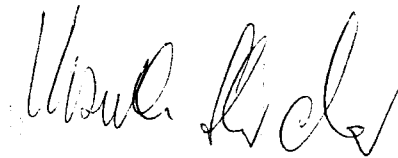
La Provincia di Mantova 2004

Bonner General Anzeiger, Bonn / Germania 2007

Blickpunkt, Bad Godesberg / Germania 2007

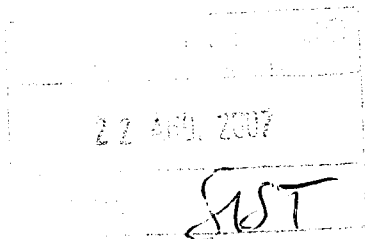
Su Vs. richiesta potrò porterVi in visione catalogo fotografico o inviare un piccolo catalogo. Dispongo sempre di ca. 70 quadri.

Sarei lieta di avere le Vs. notizie, e con l'occasione porgo i miei più cordiali saluti.



Allegati

P.S. E' mia intenzione fare anche dei quadri della Vs. zona.



Spett.le Sindaco Antonella Faggi

Spett.le Assessore Silvia Ghezzi

COMUNE DI LECCO	
PROT. N.	3262
23 AGO. 2007	
CAT.	CL. 6 FASC.

Missaglia 11/08/2007

Oggetto: richiesta spazio espositivo per mostra di pittura

Con la presente intendo propormi per partecipare alla selezione di artisti che andrà ad animare la stagione culturale 2007/08 di Lecco.

Sono Gabriele Pirovano, vivo a Missaglia e da circa 15 anni creo oggetti artistici di varia natura.

Nel 1993 ho inventato una tecnica chiamata "GENETIK art": gene nell'arte.

Tale tecnica consiste nel utilizzare capelli umani e pelo animale per fare dei veri e propri quadri.

Nel dicembre 1999 ho partecipato alla trasmissione "Buona Domenica" condotta da Maurizio Costanzo, suscitando grande curiosità e interesse, tanto da dedicarmi una canzone.

Successivamente sono stato invitato a partecipare alla trasmissione di Gibian (famoso parrucchiere di Milano) su Telenova.

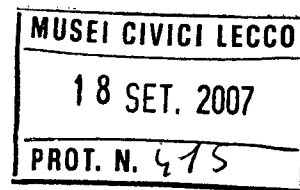
Alcune altre apparizioni sono Locarno (Svizzera, con la partecipazione della televisione locale) e Vicenza (fiera dell'Arte).

In più circostanze sono apparso su giornali locali, quali Giornale di Lecco, di Merate, di Vimercate, La Provincia, che hanno dato risalto alla "GENETIK art" e sul quotidiano "Il Giorno".

Altra tecnica ed altra atmosfera sono date dalla Via Crucis "HECCE HOMO": una serie di 16 quadri realizzati con calze di nylon, unica nel suo genere, che ha raccolto molti consensi in tutti i luoghi in cui è stata esposta.

Per la visione di alcune opere consultare il sito internet <http://digilander.libero.it/genetikart> e la brochure allegata.

In attesa di un Vostro cortese riscontro, porgo



Distinti saluti

Gabriele Pirovano, via Mons R. Beretta 17
23873 Missaglia (LC)
Tel 0399241388

POPOLI ED ARTE DAL MONDO
MOSTRE ETNOGRAFICHE

Dot.
D'Acco

Associazione Culturale
ETNOCULT

Acireale,

01/10/07

Via M. Ragonisi, 11

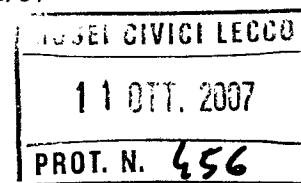
95024 Acireale (Ct)

Tel/Fax: 0957649811

Cell: 3283667822

E-Mail: info@popoliedartedalmondo.eu

Web: www.popoliedartedalmondo.eu



Al Sig.

Assessore alla Cultura
Comune di Lecco

Attività culturali 2008

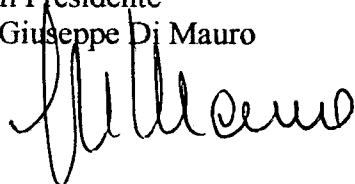
La scrivente Associazione Culturale ETNOCULT desidera sottoporre alla Sua c.a. le allegate proposte relative alle mostre etnografiche, dalle tematiche di grande attualità, sulla conoscenza dell'arte e la cultura presso popolazioni e minoranze etniche dal mondo, corredate del necessario materiale informativo ed illustrativo.

Le mostre sono parzialmente visitabili sul sito: www.popoliedartedalmondo.eu

Resta a Sua disposizione per ogni ulteriore chiarimento.

Distinti saluti

Il Presidente
Giuseppe Di Mauro



N.B. Le proposte fanno parte della mostra "Popoli ed Arte dal Mondo" che ha ottenuto l'apprezzamento del **Presidente della Repubblica** ed il patrocinio di:
- **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento Affari Sociali**
- **Ministero Istruzione Università e Ricerca**

POPOLI ED ARTE DAL MONDO

MOSTRE ETNOGRAFICHE

SCHEDA GENERALE MOSTRE

“POPOLI ED ARTE DAL MONDO”

“AFRICA. Arte e Cultura”

“ASIA. Arte e Cultura”

“HIMALYA. Arte e cultura

“ISLAM. Arte e Cultura”

“ORNAMENTI dal mondo”

“AFRICA. Ornamenti”

INFORMAZIONI GENERALI

Sono eventi interculturali attraverso i quali è possibile conoscere alcuni aspetti riguardanti l'arte applicata e la cultura presso alcune minoranze etniche e popolazioni da tutto il mondo. Gli eventi, per la loro tematica di grande attualità e linearità espositiva sono rivolti ad un pubblico eterogeneo ed in modo particolare al pubblico studentesco.

La mostra **“Popoli ed Arte dal Mondo”**, comprende quattro sezioni geografiche: Americhe, Africa, Asia e Islam, e considerata la sua estensione può essere allestita nella versione *integrale* o *parziale* in relazione agli spazi espositivi disponibili.

Dalla predetta mostra sono derivate alcune mostre tematiche ridotte per area geografica, di cui l'allegato elenco, che impegnano superfici espositive contenute.

Ogni mostra viene fornita di tutti i supporti necessari (vetrine, pannelli, sostegni) e pertanto richiede solo gli spazi espositivi.

OBIETTIVI

Le mostre, oltre a costituire eventi culturali a sé stanti, si propongono come strumento per lo sviluppo di una intercultura sul territorio, che contribuisca al dialogo per una pacifica convivenza tra popolazioni di origine diversa nel rispetto dei propri costumi.

CONTENUTI

Le mostre danno uno spaccato culturale di diverse aree geografiche con particolare riferimento ai momenti di vita, ai costumi, alle ritualità ed alle capacità creative nell'arte applicata, attraverso:

- a) reperti di arte etnica dai significativi contenuti estetici e culturali, quali ornamenti, tessuti, maschere, sculture, ceramica, miniature, strumenti musicali, oggetti rituali ed altra oggettistica;
- b) fotografie a colori in cibachrome 30 x 45 di soggetti umani, ambientali e culturali;
- c) pannelli descrittivi con monografie che raccontano di peculiarità culturali di varie popolazioni.

Per ulteriori informazioni: www.popoliedartedalmondo.eu
info@popoliedartedalmondo.eu

ELENCO DELLE MOSTRE – COMPOSIZIONI E COSTI

- 1) **Popoli ed Arte dal Mondo** - versione integrale
Include le sezioni: Africa, Asia, Americhe, Islam
Comprende ca.: 50 vetrine e 8 pannelli con 300 reperti – 18 pannelli con 100 stampe
Superficie espositiva ca. 600 mq – tempi di allestimento ca. 10 gg.
Incluso manifesti 70 x 100, n. 100.
NB. La mostra potrà essere fornita anche in versione parziale
Preventivo: su richiesta
- MOSTRE TEMATICHE
- 2) **ORNAMENTI dal Mondo**
Comprende ca.: 25 vetrine con 150 reperti – 10 pannelli con 50 stampe
Superficie espositiva ca. 250 mq – tempi di allestimento ca. 5 gg.
Incluso locandine 50 x 70, n. 100. Per durata di gg. 10 Euro 4.900
- 3) **AFRICA. Arte e Cultura**
Comprende ca.: 18 vetrine e 2 pannelli con 100 reperti – 10 pannelli con 50 stampe
Superficie espositiva ca. 200 mq – tempi di allestimento ca. 4 gg.
Incluso locandine 50 x 70, n. 100. Per durata di gg. 10 Euro 4.600
- 4) **ASIA. Arte e Cultura**
Comprende ca.: 18 vetrine e 2 pannelli con 100 reperti – 10 pannelli con 50 stampe
Superficie espositiva ca. 200 mq – tempi di allestimento ca. 4 gg.
Incluso locandine 50 x 70, n. 100. Per durata di gg. 10 Euro 4.600
- 5) **ISLAM. Arte e Cultura**
Comprende ca.: 18 vetrine con 100 reperti – 8 pannelli con 40 stampe
Superficie espositiva ca. 150 mq – tempi di allestimento ca. 3 gg.
Incluso locandine 50 x 70, n. 100. Per durata di gg. 10 Euro 4.300
- 6) **HIMALAYA. Arte e Cultura**
Comprende ca.: 16 vetrine con 80 reperti – 5 pannelli con 20 stampe
Superficie espositiva ca. 150 mq – tempi di allestimento ca. 3 gg.
Incluso locandine 50 x 70, n. 100. Per durata di gg. 10 Euro 4.000
- 7) **AFRICA. Ornamenti**
Comprende ca.: 12 vetrine con 70 reperti – 5 pannelli con 20 stampe
Superficie espositiva ca. 120 mq – tempi di allestimento ca. 2 gg.
Incluso locandine 50 x 70, n. 100. Per durata di gg. 10 Euro 3.800

ONERI A CARICO DEL PROPONENTE : Trasporto – Allestimento – Accoglienza – Locandine - Pieghevoli A/4 (solo per Popoli ed arte dal Mondo)

ONERI A CARICO DELL'ENTE: Affissione locandine

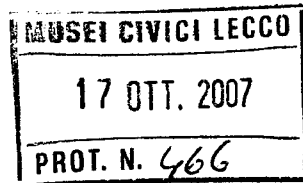
N.B. Le durate sono indicative. Possono essere richiesti preventivi per durate e/o composizioni diverse



COMUNE DI DERVIO

PROVINCIA DI LECCO

Dervio 4/10/2007



Alla c.a. Direttore Musei Civici
Dott. Daccò
Via Guanella, 7
Lecco 23900 (LC)

Oggetto: richiesta collaborazione

Con la presente siamo a richiedere la Vs. collaborazione per la nona edizione del Festival Internazionale Cinema di Animazione e Fumetto, organizzata dal Comune di Dervio, con la collaborazione dell' ISCA (Istituto studio e diffusione cinema d'animazione) di Milano, della Cooperativa Crams di Lecco e delle Associazioni culturali FantaZone e Lambda Filmmaker.

Nello specifico siamo a richiedere la concessione gratuita degli spazi presso la Torre Viscontea, per il periodo dal 17/03/2008 al 30/03/2008 per l'allestimento della **mostra "Una linea di vita, una vita di Linea" dedicata ad Osvaldo Cavandoli.**

La mostra, curata personalmente dal figlio del grande artista, Sergio Cavandoli e dall' Associazione FantaZone, è già stata allestita a Dervio nel periodo del concorso internazionale del Festival (dal 13 al 29 luglio 2007) ed ha avuto un buon riscontro sia di pubblico, che di critica.

L'amministrazione Comunale unitamente agli organizzatori del Festival, vorrebbe dare la visibilità a questa iniziativa anche tra il pubblico lecchese, in particolare tra i giovani studenti.

Sperando in una Vs. cortese positiva risposta, porgo:

Distinti saluti

Comune di Dervio

L'assessore al turismo e tempo libero

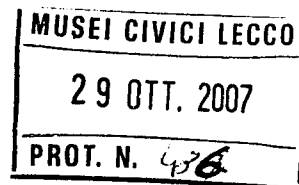
Angelo Colombo

Per qualsiasi informazione tecnica potete contattare:

Nicoletta Favaron dell' Associazione FantaZone al numero: 338/8466575

Concetta Cancellara

Da: "Gianni Brandozzi" <info@osteriamuseo.it>
A: <segreteria.museo@comune.lecco.it>
Data invio: venerdì 19 ottobre 2007 16.00
Allega: Angeli.pdf
Oggetto: Mostra Culturale



Spett.le Museo Civico di Lecco,

con la presente sono a proporre la realizzazione di una mostra culturale denominata **Angeli**, una collezione unica di **Angeli in sculture lignee dal XVI al XIX secolo**.

La Mostra risulta essere una preziosa occasione per porgere i migliori auguri alla cittadinanza per le prossime festività Natalizie e turisti che in questo periodo affolleranno la città.

La nostra ditta organizzatrice opera da anni nel settore della promozione di eventi culturali occupandosi di ogni aspetto organizzativo.

Siamo a disposizione per ogni tipo di informazione allo 0736.256956.

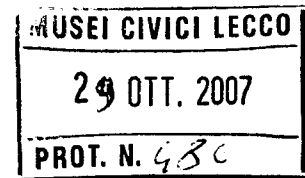
Cordiali Saluti

Gianni Brandozzi



Angeli

Sculture lignee dal XVI al XIX secolo



Con la presente siamo proporre la realizzazione della Mostra Culturale "Angeli" in occasione della festività del **Natale** e del **Lunedì dell'Angelo**.

Una Mostra dove i protagonisti dell'esposizione sono gli angeli, oggetti d'arte e di alto artigianato che hanno per oggetto l'iconografia cristiana di angioletti dorati i quali impreziosivano chiese e abbellivano dimore.

Oltre cento sculture lignee negli originali dal Cinquecento all'Ottocento sono il contesto ideale per augurare buone feste alla cittadinanza romana e alla moltitudine di turisti che in questo periodo visiteranno la città.

L'intento è quello di supportare con la realizzazione di tale esposizione culturale un percorso di accoglienza turistica con una mostra di indiscutibile fascino ed interesse .

Indispensabile documento della Mostra sarà disponibile un **catalogo** con la riproduzione delle opere esposte e il **cd-rom** per una visione multimediale.

A supporto dell'iniziativa sarà realizzata una campagna promozionale con la realizzazione e diffusione di materiale pubblicitario quali manifesti cm 70x100 e cartoline augurali.



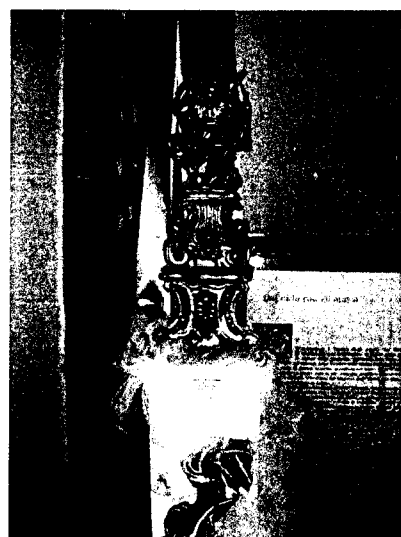
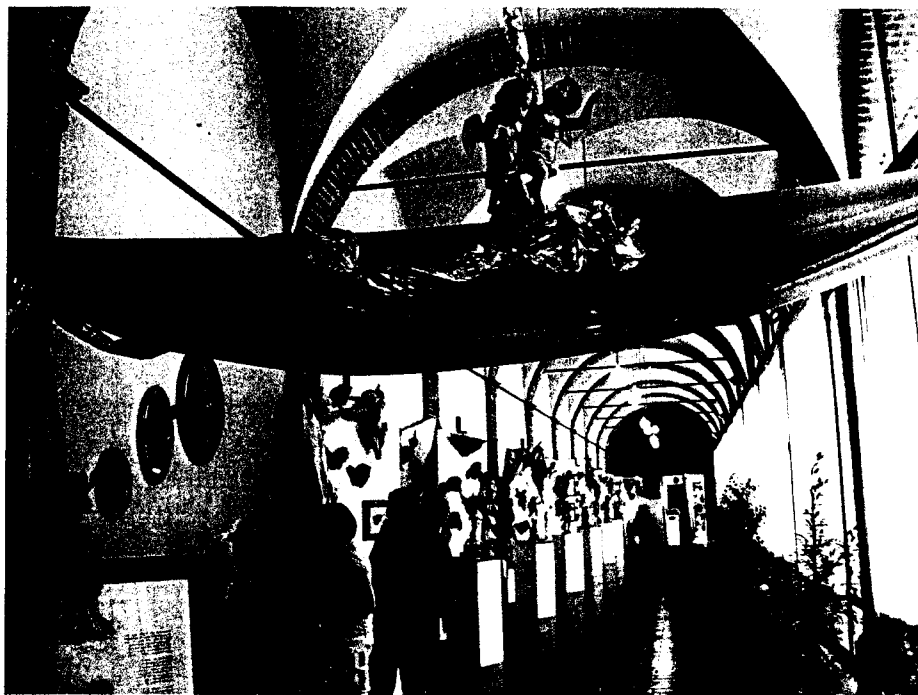
Brandozzi A. & C. S.n.c.

Organizzazione Mostre d'Arte e Antiquariato, Eventi Culturali

Viale Treviri 37 63100 Ascoli Piceno www.osteriamuseo.it Tel. Fax 0736.256956 335.233477

La collezione sarà allestita negli spazi e nei luoghi da Voi indicati.

Quale occasione migliore della festa del Natale e del Lunedì dell'Angelo per porgere i migliori auguri con un'esposizione di unico fascino e rarità. Più di cento sculture di angeli documenteranno un percorso importante della storia dell'arte italiana in più di tre secoli, esposti in occasioni dove queste delicate figure alate saranno indiscusse protagoniste.



In attesa di un Vostro gentile riscontro
Invio Distinti Saluti

Gianni Brandozzi

Brandozzi A. & C. S.n.c.

Organizzazione Mostre d'Arte e Antiquariato, Eventi Culturali

Viale Treviri 37 63100 Ascoli Piceno www.osteriamuseo.it Tel. Fax 0736.256956 335.233477

COMUNE DI LECCO
ARRIVO DEL
- 3 APR. 2007
ASSEGN. *SIND-MAS*

COMUNE DI LECCO
15621
- 4 APR. 2007
..... FASC.

Pregiatissimo
Sindaco di Lecco
Piazza Diaz 1
23900 Lecco

c.p.c.
Musei Civici
Via Don Guanella 7
23900 Lecco
c.a. Dr Gianluigi Daccò

Lecco, 29 03 2007

Domanda per Esposizione Quadri

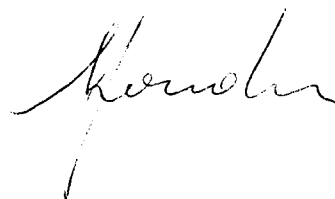
Con la presente chiedo cortesemente di poter esporre , presso le sale della Torre Viscontea, mie opere pittoriche, dopo Vostra valutazione, nell'arco dell'anno 2008.

Materiale e curriculum riguardante la mia attività artistica è già in Vostre mani.

Nell'attesa di un Vostro riscontro, invio cordiali saluti.

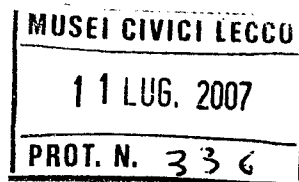
Gianpietro Spandri
Via I° Maggio 17
23900 Lecco

Cell. 335 6847187
e-mail gianpietro.spandri@tin.it



FRANCESCO ROS
pittore

6-7-2007



All'attenzione della
Dot.essa Faggi

Domando uno spazio alla Torre comunale
per esporre la mia pittura, come è riportato
nella monografia sono un professionista
e il mio nome in arte è FRANCESCO ROS
Attendendo una risposta, distinti saluti

Francesco Rosi

IL PRESIDENTE
F.to dott.ssa Antonella Faggi

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to dott. Mario Moschetti

.....

.....

Il sottoscritto Segretario Generale , visti gli atti d'ufficio

A T T E S T A

che la presente deliberazione:

- è pubblicata oggi, in base all'art. 124 del T.U.E.L. n. 267/2000, all'Albo Pretorio e vi resterà affissa per 15 giorni consecutivi;
- ai sensi dell'art. 125 del T.U.E.L. n. 267/2000 è stata comunicata ai Sigg.ri Capogruppo Consiliari, ed è stata messa a disposizione dei Sigg.ri Consiglieri mediante deposito presso la Segreteria Comunale;
- è stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4°, del T.U.E.L. n. 267/2000;
- è stata comunicata al Prefetto in quanto trattasi di deliberazione di cui all'art. 135 del T.U.E.L. 267/2000.

Lecco, **12 FEB. 2008**

F.to IL SEGRETARIO GENERALE
.....

- è divenuta esecutiva per decorrenza del termine di cui all'art. 134, comma 3°, del T.U.E.L. n. 267/2000.

Lecco,

IL SEGRETARIO GENERALE
.....
