

LAVATOIO BELLEDO

Riqualificazione del LAVATOIO DI BELLEDO

*Un po' come avvenne una volta alle quali
l'altro affetto. Alla tua donna
quale si rivoltò di chinarsi
Del capo per la lotta
di altri cuccioli che avvisti
che tu farai grande che tu
avrebbe tua destra a dalle
degnamente l'approvazione.
di allora a far più i no più
alla donna brava a fi
gli altri cuccioli che avvisti
che tu farai grande*



FEMMINILE PRESENTE!



Associazione promotrice:
FEMMINILE PRESENTE
Dott.ssa Irene Riva

Progettazione:
ATELIER2-Milano:
Arch. Valentina Gallotti

Dicembre 2016



Associazione promotrice:

FEMMINILE PRESENTE
Dott.ssa Irene Riva



Progettazione:

ATELIER2-Milano
Arch. Valentina Gallotti



con il supporto scientifico:

Laboratorio di Recupero Edilizio ed Efficienza Energetica
RE3_LAB
Prof. Ing. Graziano Salvalai

Studenti:
Piergiacomo Acerboni
Domenico Arcadi
Vito Iovino
Luca Scandella
Cristina Savoldelli



Supporto tecnico-operativo:

ESPE Lecco
Dott. Mauro Fumagalli

Docenti di cantiere:
Paolo Colombo
Silvio Valsecchi

LAVATOIO BELLEDO

*forge come avvenuti, uno alle quali
ritorn affetto, della tua buona
quale rivivisti di chiudere ogni
Dal sopra per ha letto
di altri cuccioli che avvisti
che tu farai grande che tu
avvisti tu. Dintorno a delle
disparivano: l'appendono.
di affogati, a far pace i no per
alle loro. Perché a far
gli altri cuccioli che avvisti
che tu farai grande*



COMPTON



chi la natura
soffrona,
Dun ogni colpe
lato di gioia
avelli o d'alti
che ti spia
dalla altri tua
o. D'oppatela
no pi' g'aria in
pi' bene c'ata che



LAVATOIO BELLEDO



FOUA

hai la ventura
d'essere,
Dun ogni colpo
lito di gioia
soffi a darsi,
che ti spai
dalle altre tue
o. D'ogni parte
no per parte
pi' ben certo che



LAVATOIO BELLEDO



Il **lavatoio di Belleo** è una piccola costruzione inserita nel tessuto storico di uno dei più antichi rioni di Lecco.

Si tratta di una piccola memoria storica, attualmente in stato di forte degrado sia nella sua consistenza materica che nel suo utilizzo.

La proposta di progetto vuole valorizzare questo luogo, storicamente punto di incontro delle lavandaie del rione, e quindi luogo di lavoro ma anche di socializzazione, che potrebbe diventare tappa turistica e luogo per piccoli eventi come recital, letture o concerti.

L'attuale **copertura** con struttura in carpenteria metallica, probabilmente realizzata nel dopoguerra, versa in condizioni di marcato degrado, oltre ad essere sottodimensionata rispetto alle attuali normative (resistenza a neve, vento e sisma).

E' per questo che la **proposta di progetto** prevede la sua sostituzione con una **copertura con struttura in legno** (materiale più "caldo") e tradizionalmente utilizzato per strutture di questo genere (come ad esempio nell'ormai perduto lavatoio Turbada di Belleo). Il manto di copertura è previsto in lastre alternate metalliche multistrato antirombo a profilo ondulato (tipo Ondulit) e in vetroresina bianco latte sempre a profilo ondulato (tipo Elyplast di Brianza Plastica) per garantire più luce naturale all'interno del lavatoio.



Vetroresina bianco latte
(Tipo Elyplast)



Lastre metalliche multistrato
antirombo (Tipo Ondulit)



Lavatoio di Belleo esistente



Immagine storica del Lavatoio Turbada a Belleo

Il colmo metallico consente inoltre la ventilazione naturale del volume sottostante e il suo aggetto, oltre al filo di copertura, gli conferisce maggior dinamismo.

Si propone di invertire la posizione della **raccolta delle acque meteoriche** dalla muratura di fondo a confine con la proprietà adiacente (che provoca evidenti problemi di infiltrazioni) alla testata verso strada, mediante due pluviali metallici e una grigliato a terra che riporta l'acqua allo scarico della fontana esistente collegato alla fognatura.

Le **murature** sono da risanare e reintonacare. Viene proposta la loro decorazione, mediante citazioni, inerenti l'acqua tratta dai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, con grafica manoscritta, oltre che con immagini storiche o artistiche di lavandaie lecchesi realizzate con tecnica a stencil. La Madonnina sulla parete di fondo viene esaltata da un alone turchese leggero.



Degrado copertura in carpenteria metallica



Degrado pavimentazione



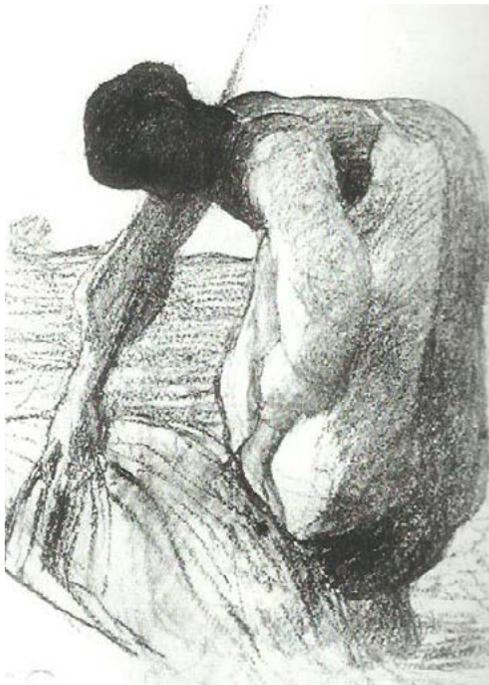
Distacco rivestimento intonaco

I brani tratti dai Promessi Sposi sono i seguenti:

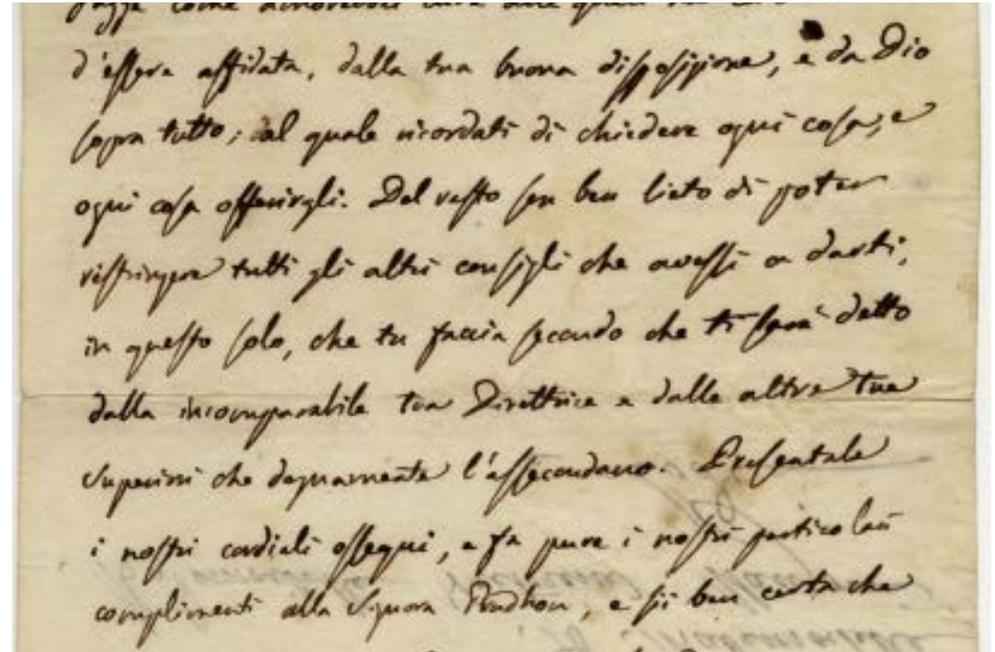
(...) Addio, monti sorgenti dall'acque, ed elevati al cielo; cime inuguali, note a chi è cresciuto tra voi, e impresse nella sua mente, non meno che lo sia l'aspetto de' suoi più familiari; torrenti, de' quali distingue lo scroscio, come il suono delle voci domestiche; ville sparse e biancheggianti sul pendio, come branchi di pecore pascenti; addio! (...) (Cap.VIII)

(...) E stando così fermo, sospeso il fruscio de' piedi nel fogliame, tutto tacendo d'intorno a lui, cominciò a sentire un rumore, un mormorio, un mormorio d'acqua corrente. Sta in orecchi; n'è certo; esclama: è l'Adda! (...) (Cap.XVII)

Una scritta a terra realizzata con materiali di riciclo, potrebbe accogliere il visitatore ed introdurlo nel tema dell'acqua. La scritta potrebbe essere: ACQUA E' VITA.



Raffigurazione lavandaia



Manoscritto di Alessandro Manzoni



Esempio di decorazione con elementi metallici annegata nel cemento

Il **muretto in pietra** posto in testa al lavatoio, sarà valorizzato da un manufatto in acciaio corten con la scritta LAVATOIO BELLEDO intagliata al plasma retroilluminata e da una lesena verticale sempre in corten che funzionerebbe da supporto e sfondo al punto acqua potabile: un semplice e lineare tubo curvo, in inox satinato, che irrorerà d'acqua corrente la terra.

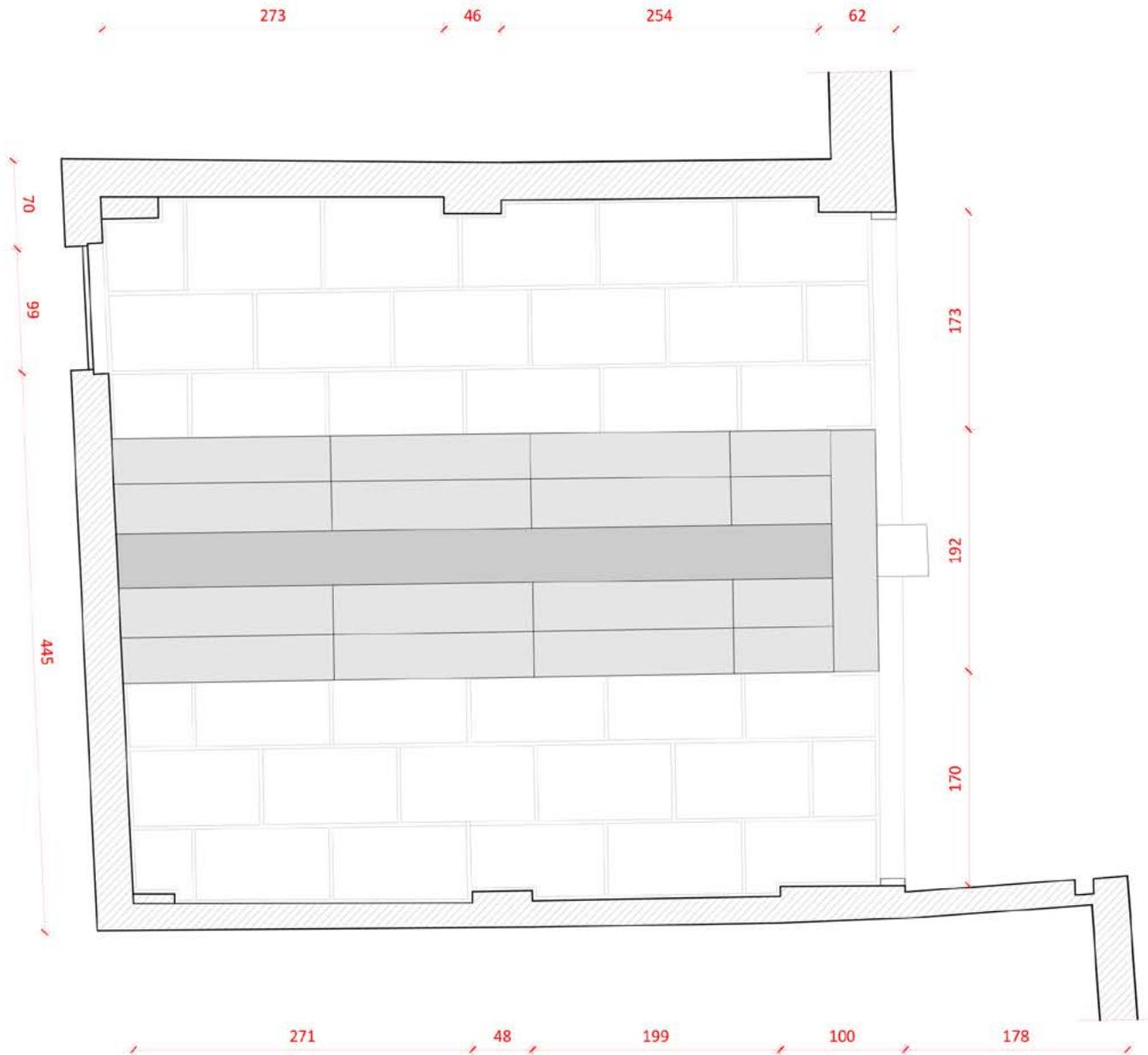
Le **pavimentazioni esistenti** in pietra e i lavatoi stessi sono da pulire con idropulitrice ad alta pressione e reintegrare dove ci fossero delle incoerenze del materiale.

Un'**illuminazione** filante a LED lungo le vasche del lavatoio, lungo le pareti decorate e retrostante la scritta in acciaio corten, completerebbe l'intervento di valorizzazione anche nelle ore notturne, con possibilità di variazioni cromatiche temporizzate.

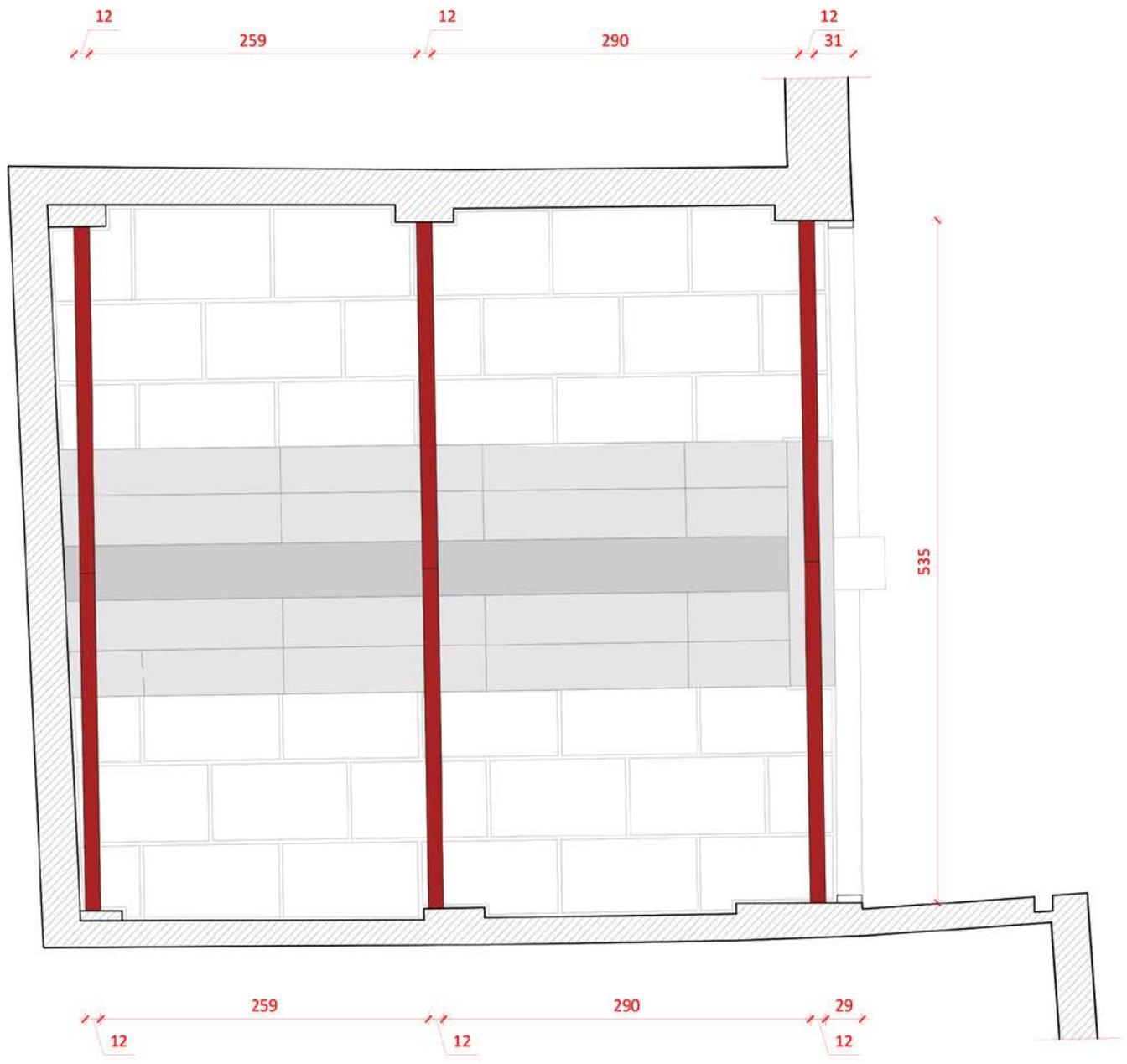
Un **impianto acustico** potrebbe riprodurre in certi momenti della giornata rumore di acqua corrente e vociare di donne e bambini, come se lo spirito delle lavandaie e il suono dell'acqua tornassero vivi. Un'idea potrebbe anche essere quella di intervistare e registrare voci di anziani che raccontano qualche ricordo legato al lavatoio.



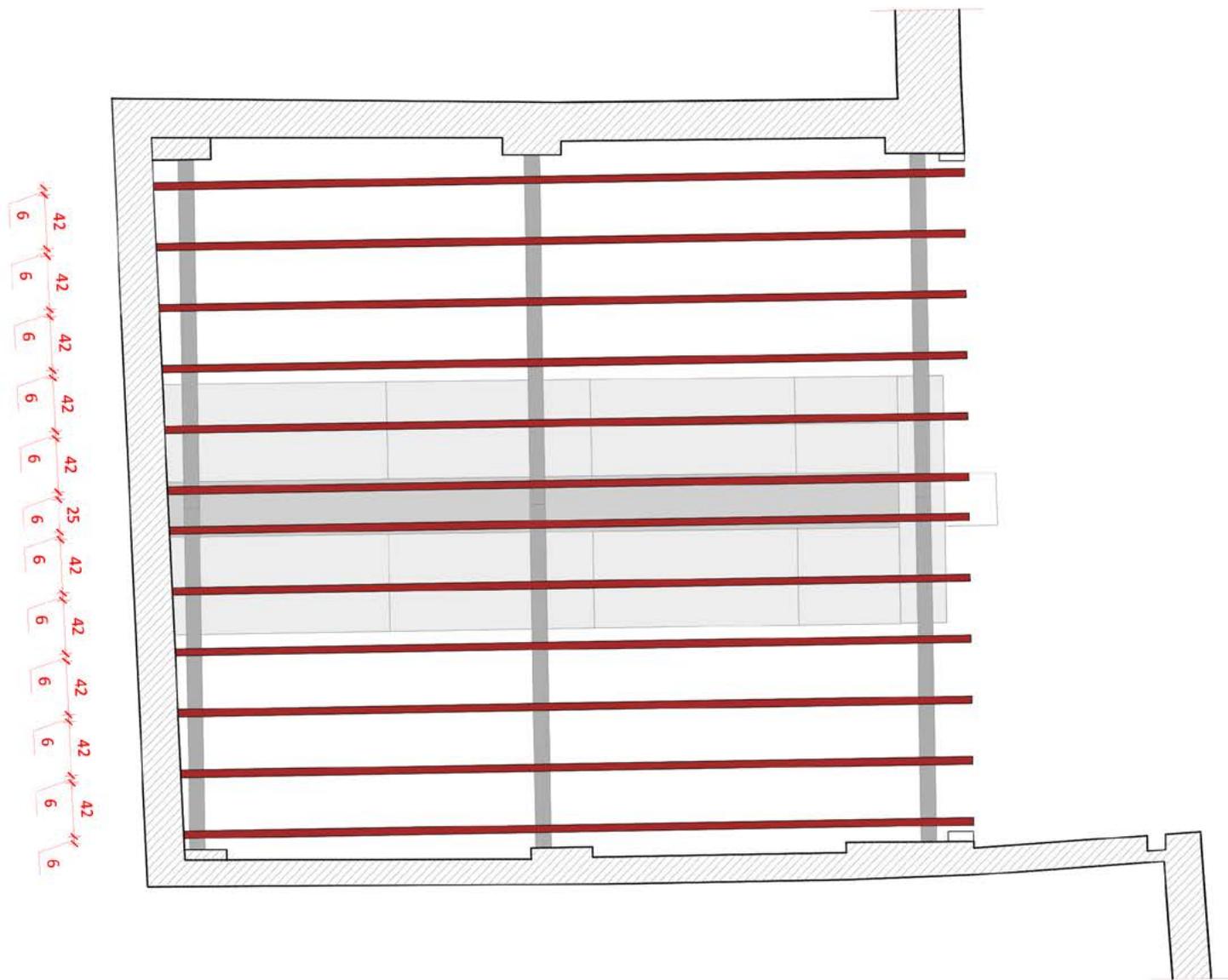
Muro in pietra posto in testa al lavatoio



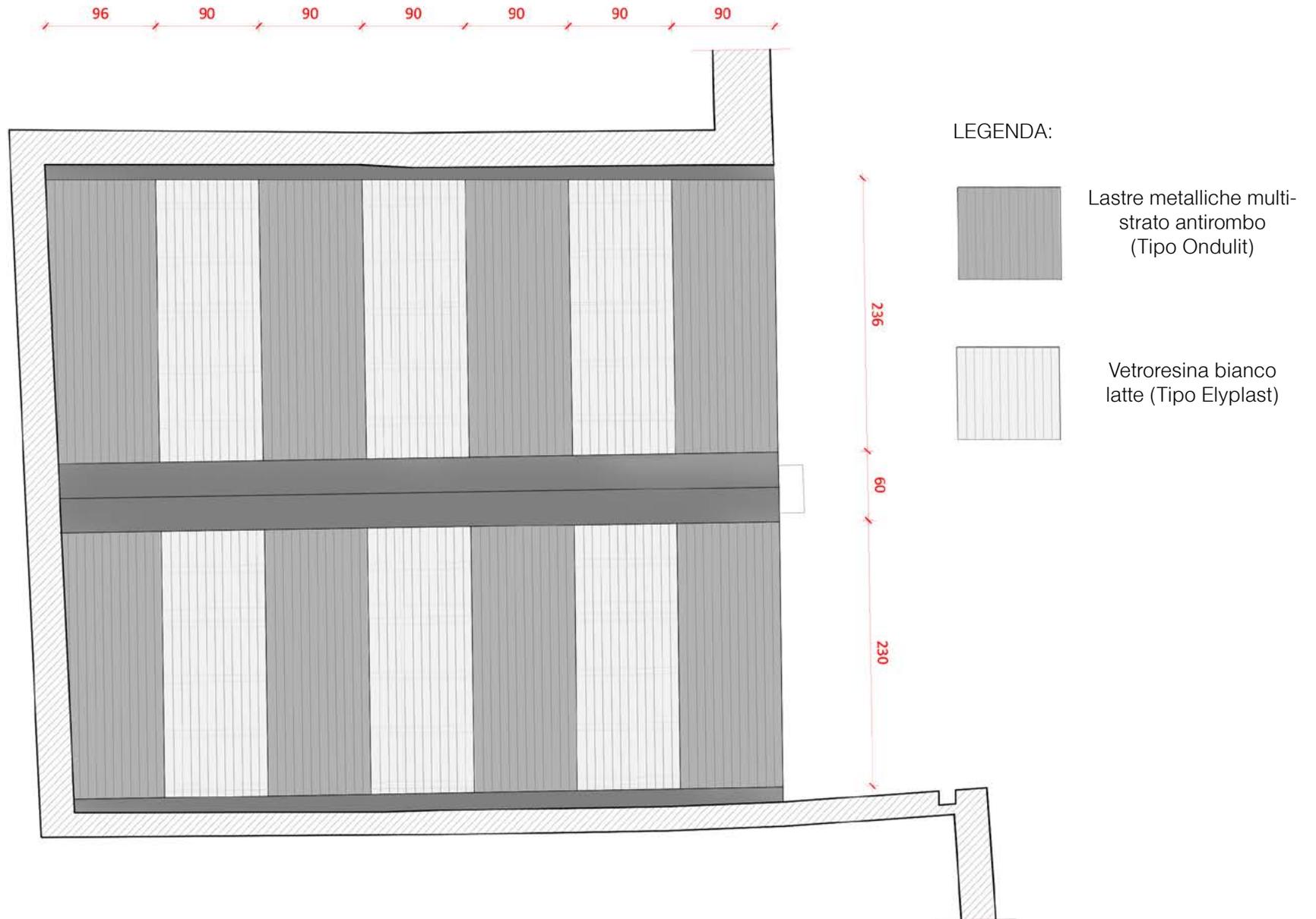
PIANTA PIANO TERRA



PIANTA TRAVI PRIMARIE



PIANTA TRAVI SECONDARIE

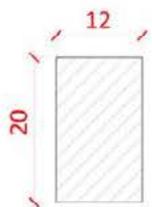


PIANTA COPERTURA

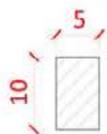
ELEMENTI TECNICI:

ELEMENTI TECNICICI:

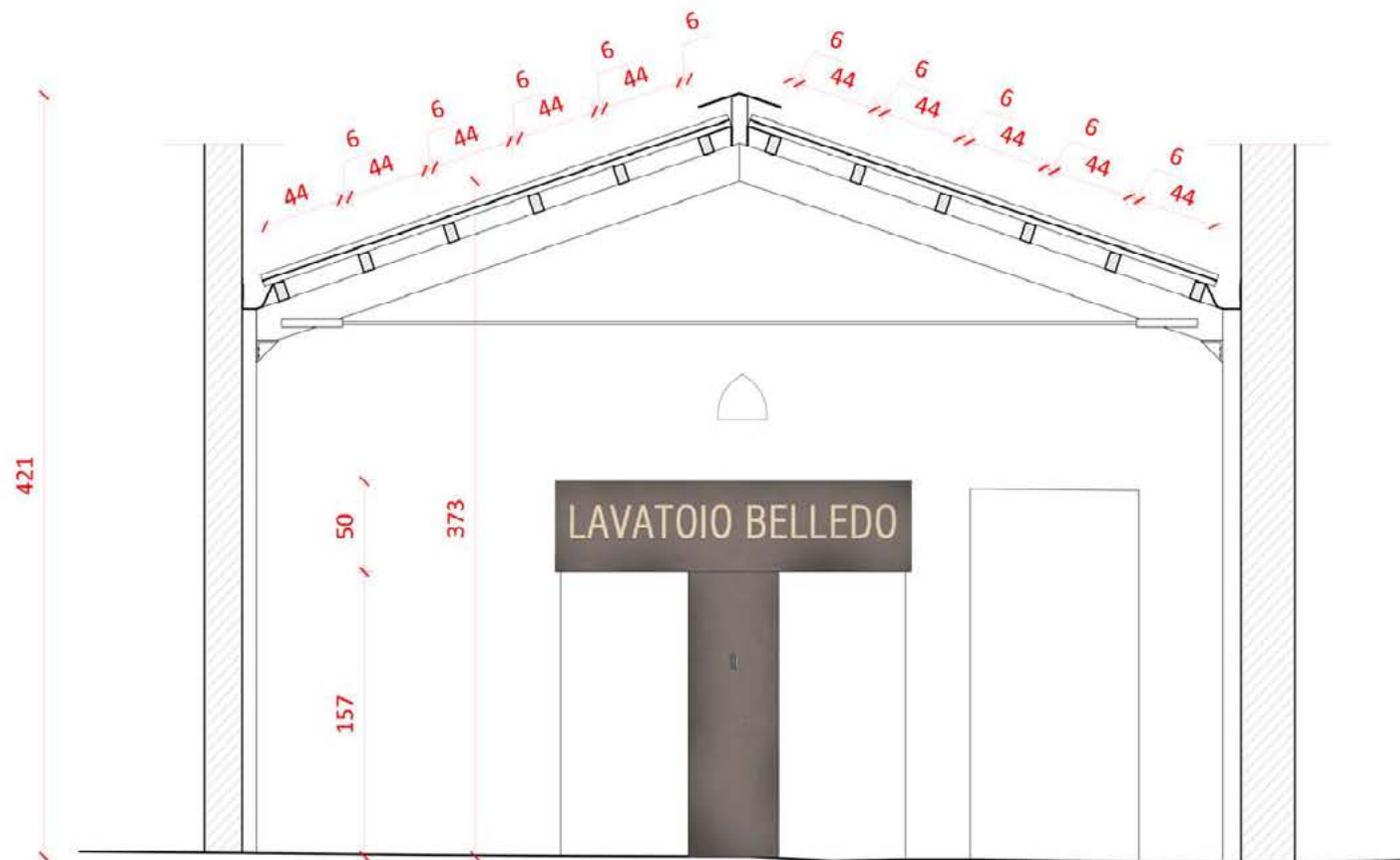
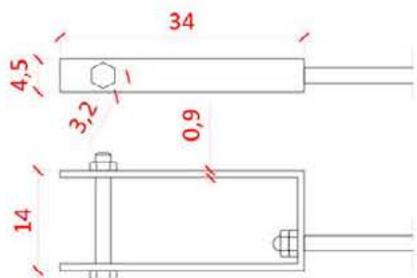
TRAVE PRIMARIA



TRAVE SECONDARIA



DETTAGLIO



SEZIONE TRASVERSALE



Rilievo esistente
LAVATOIO DI BELLEDO

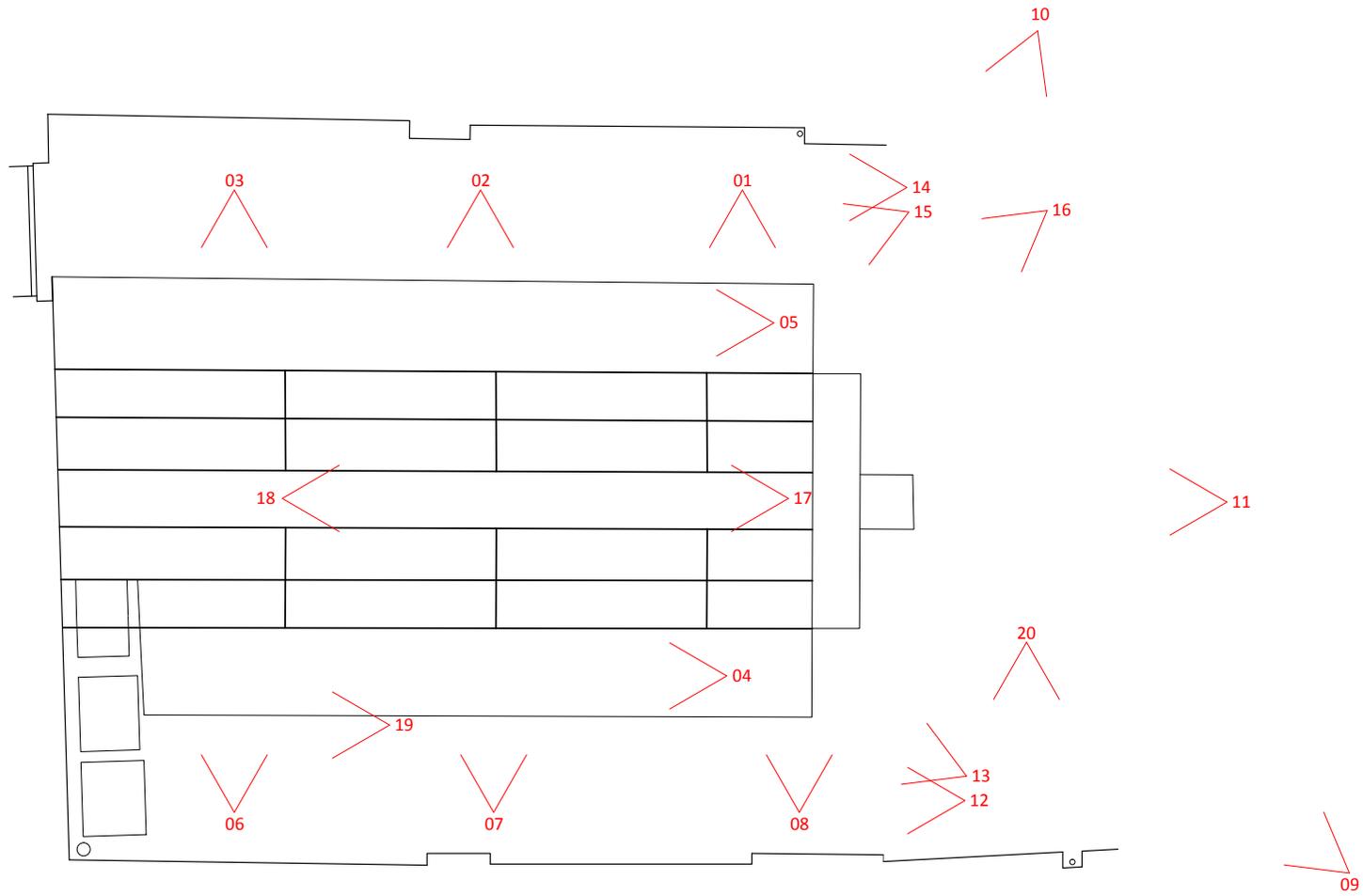




Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14





Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



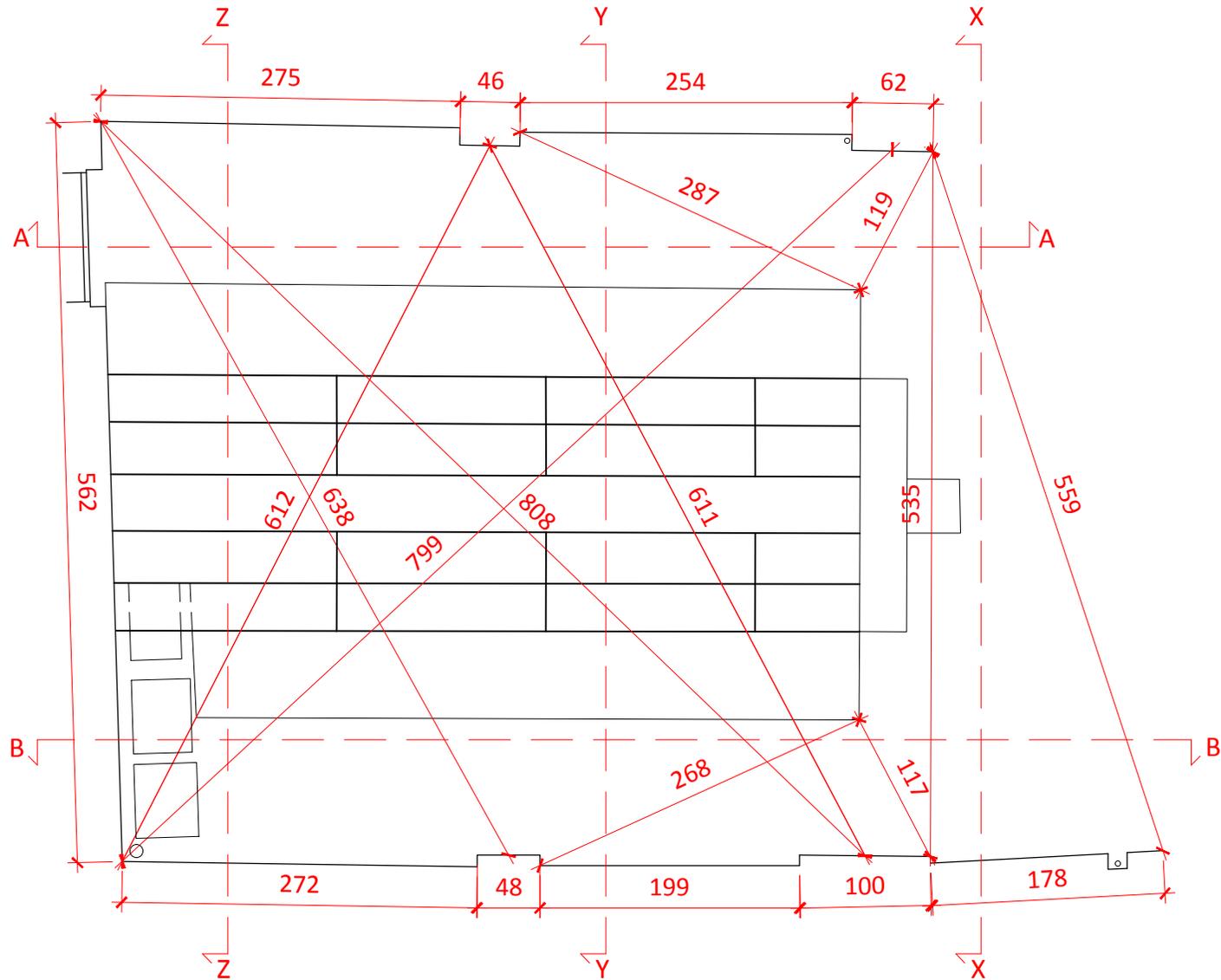
Foto 20

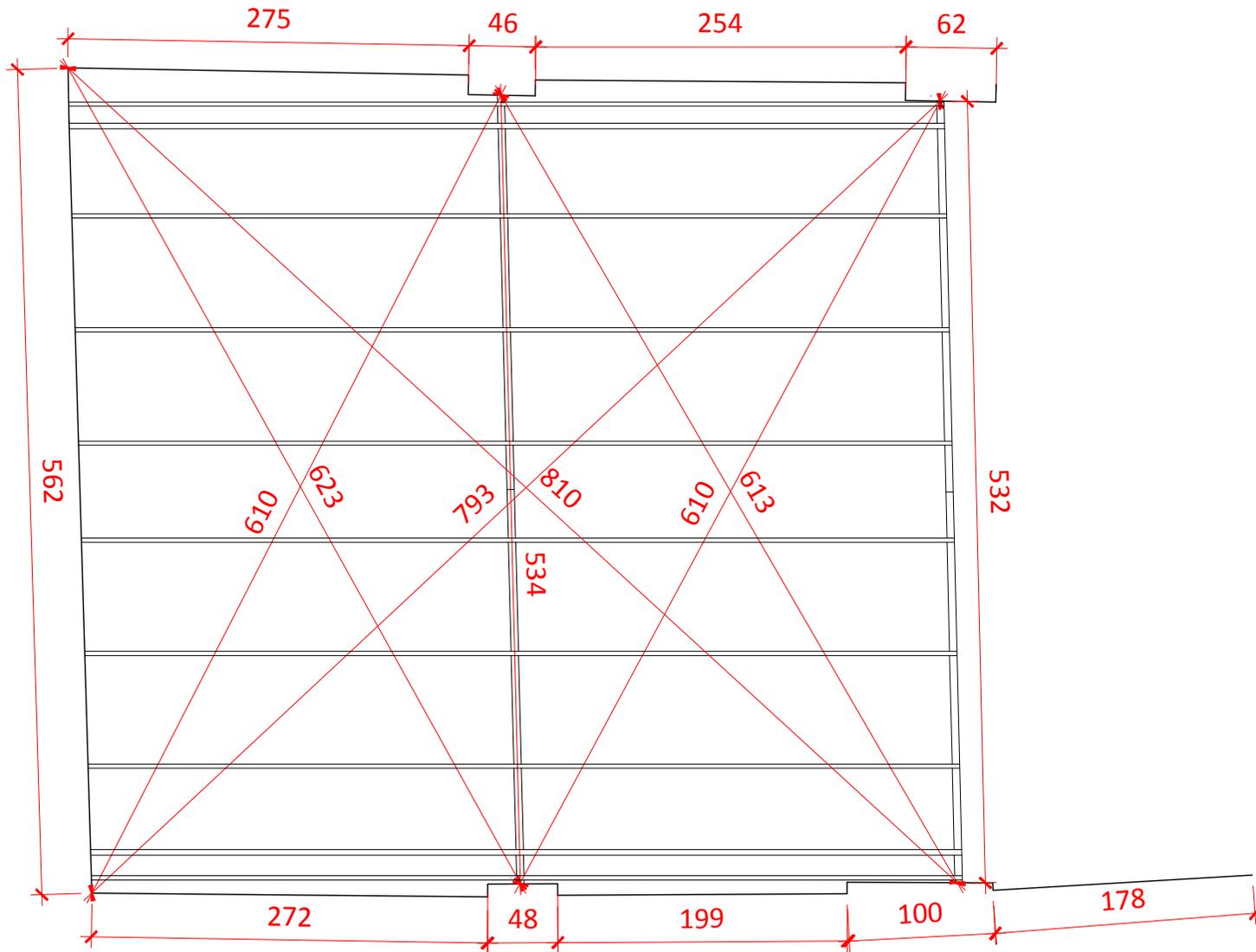




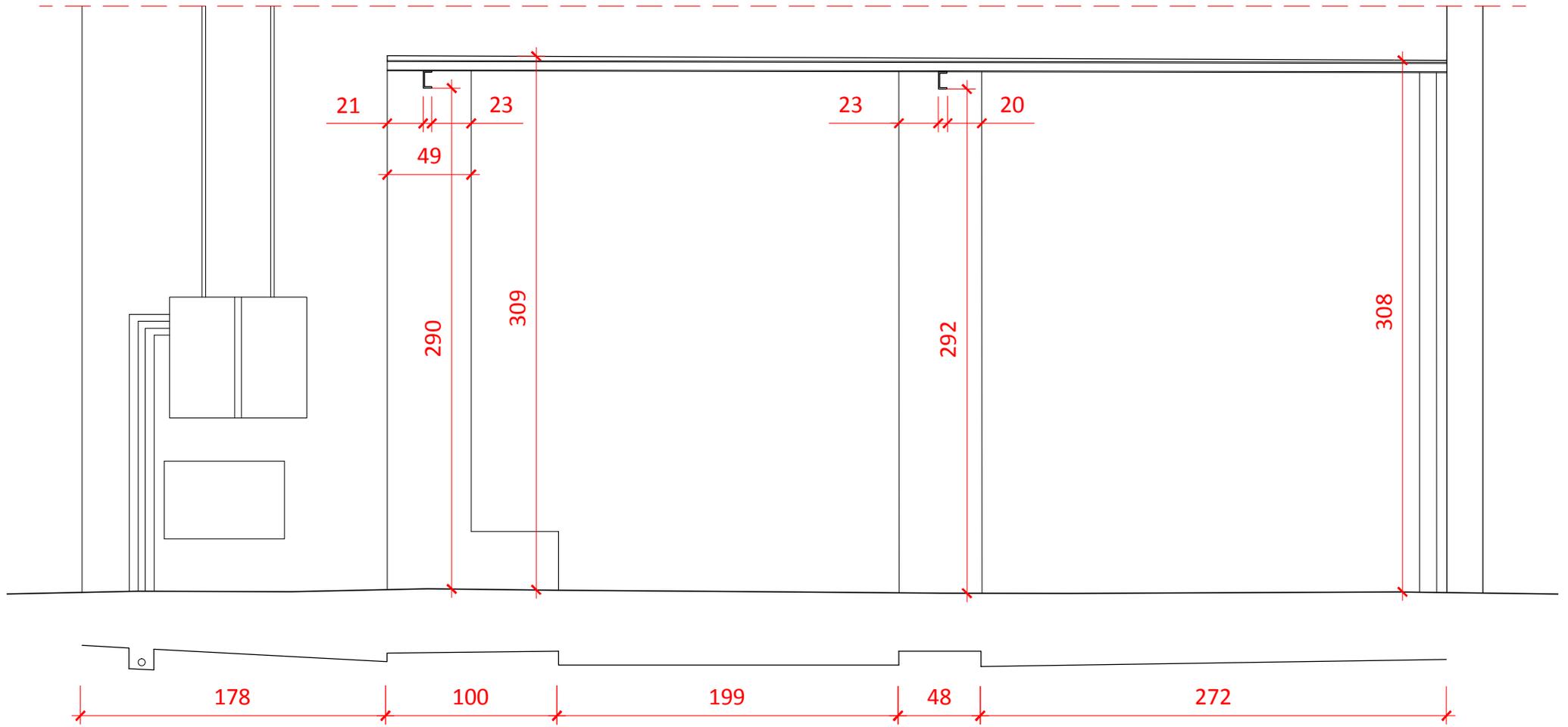




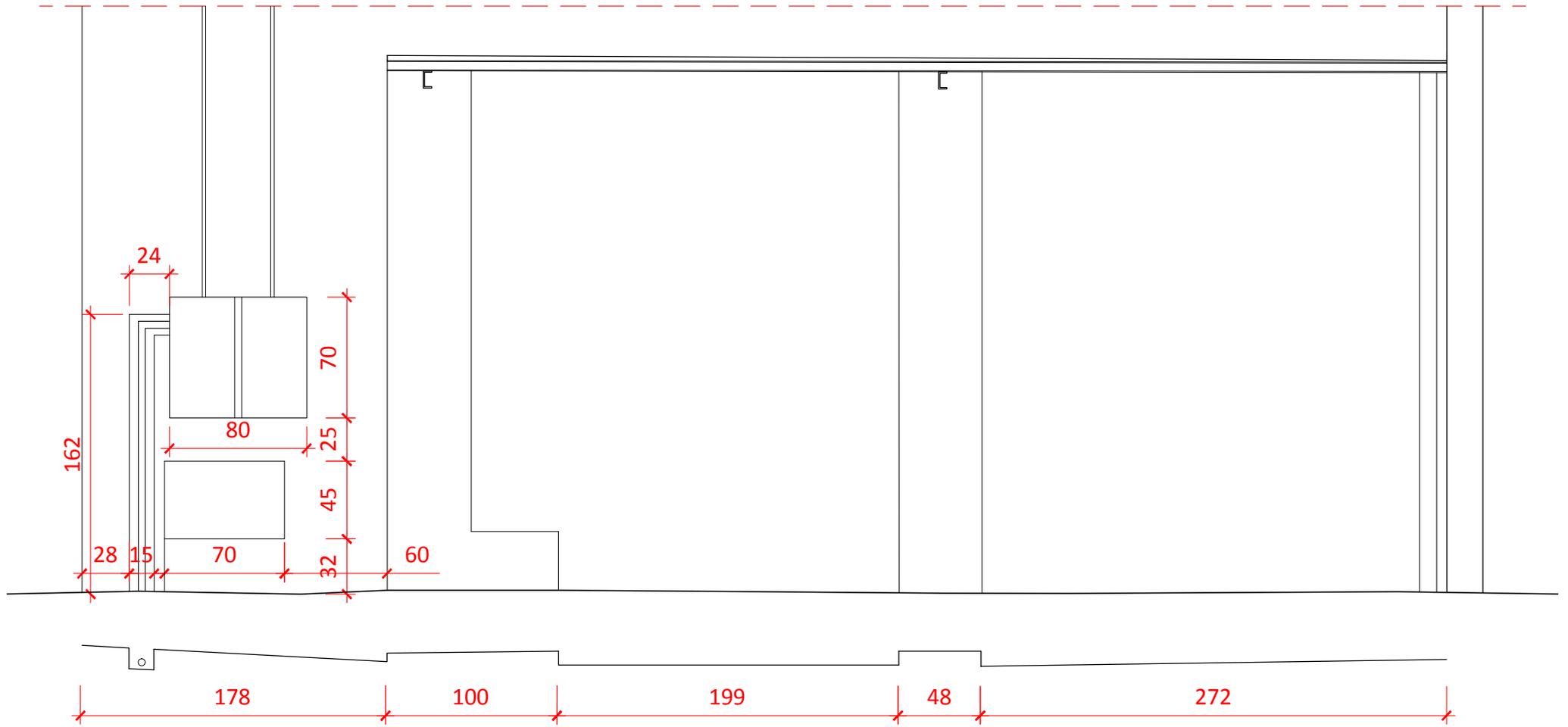


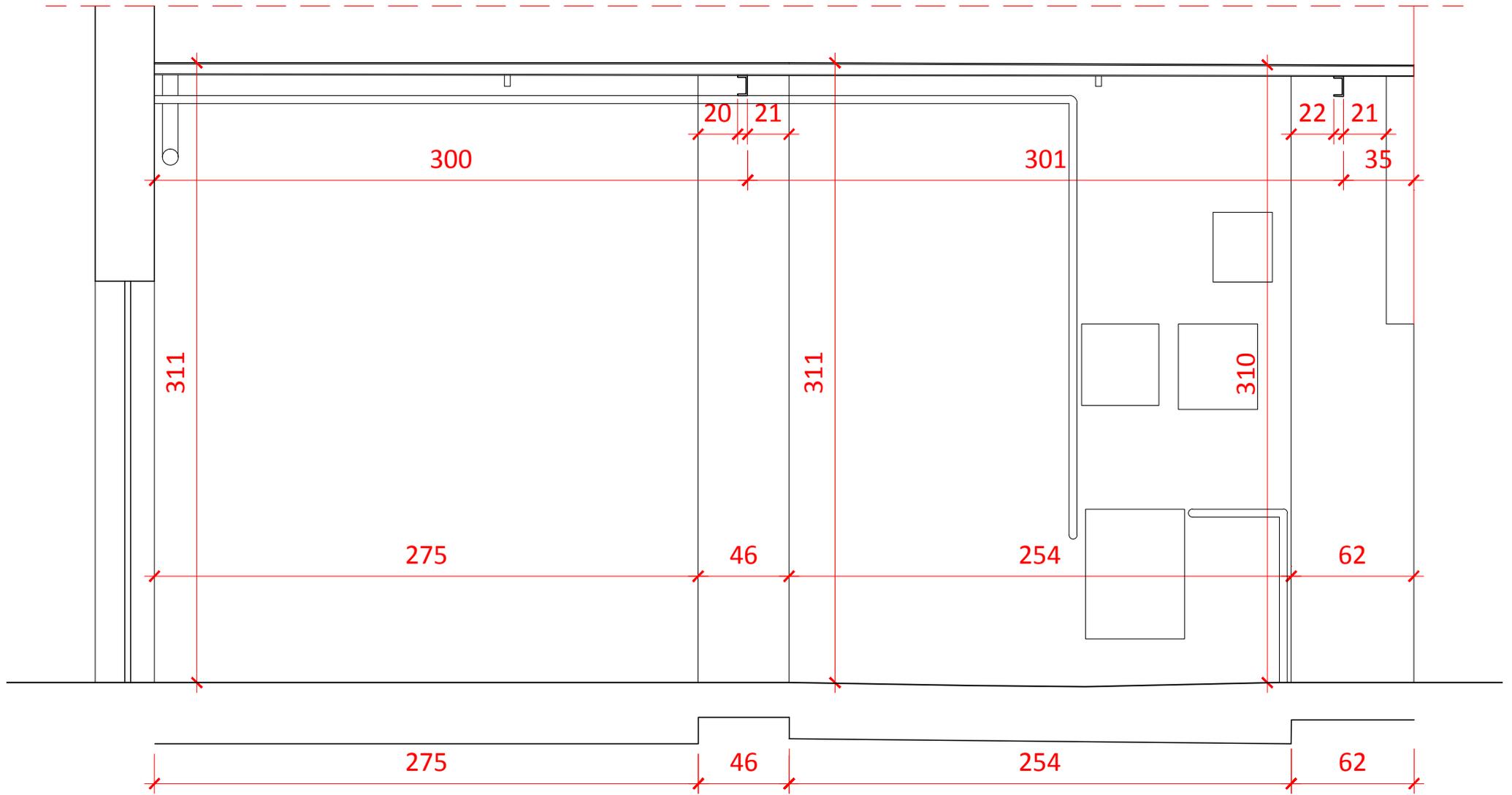


PIANTA PIANO COPERTURA

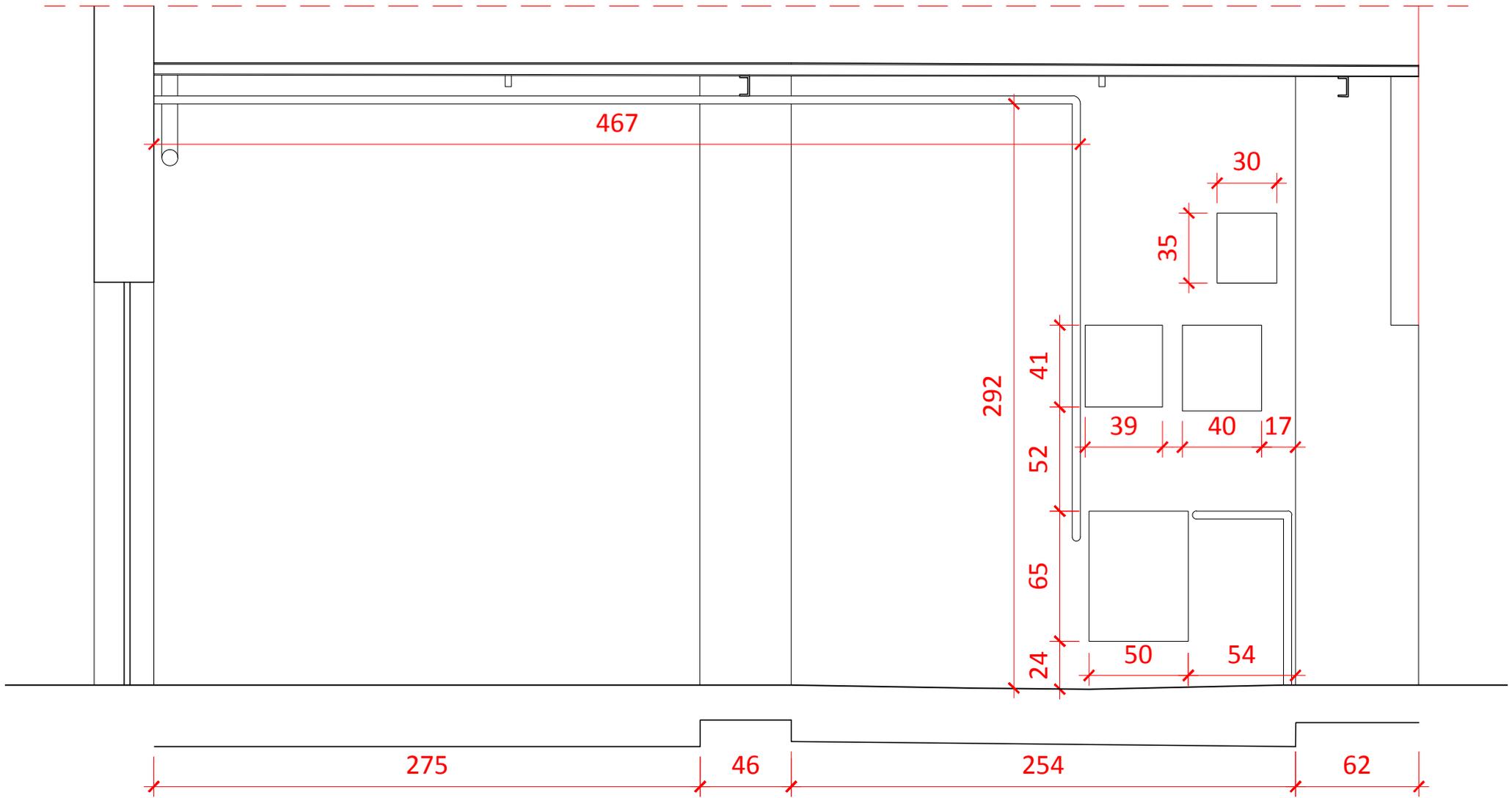


SEZIONE AA

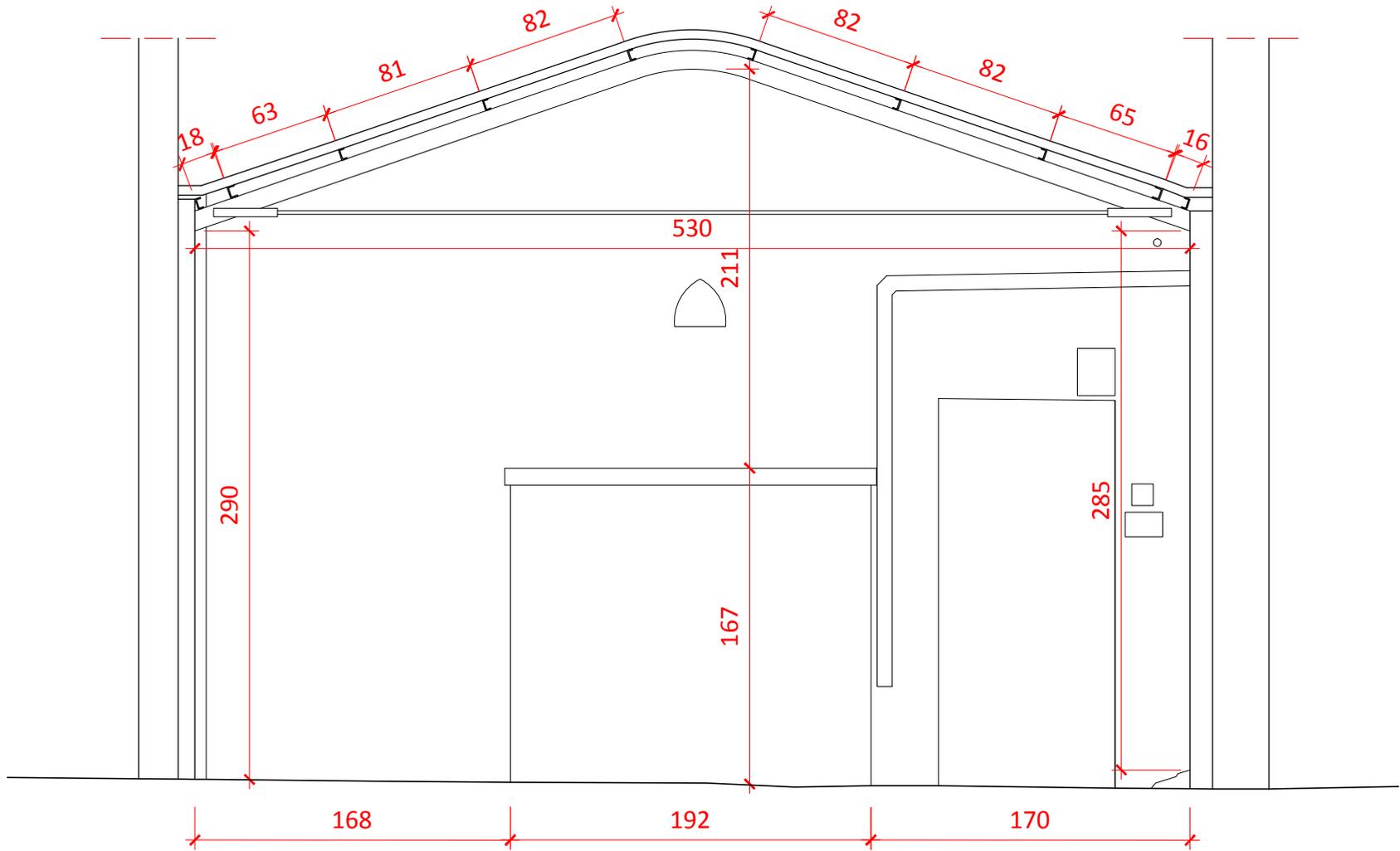


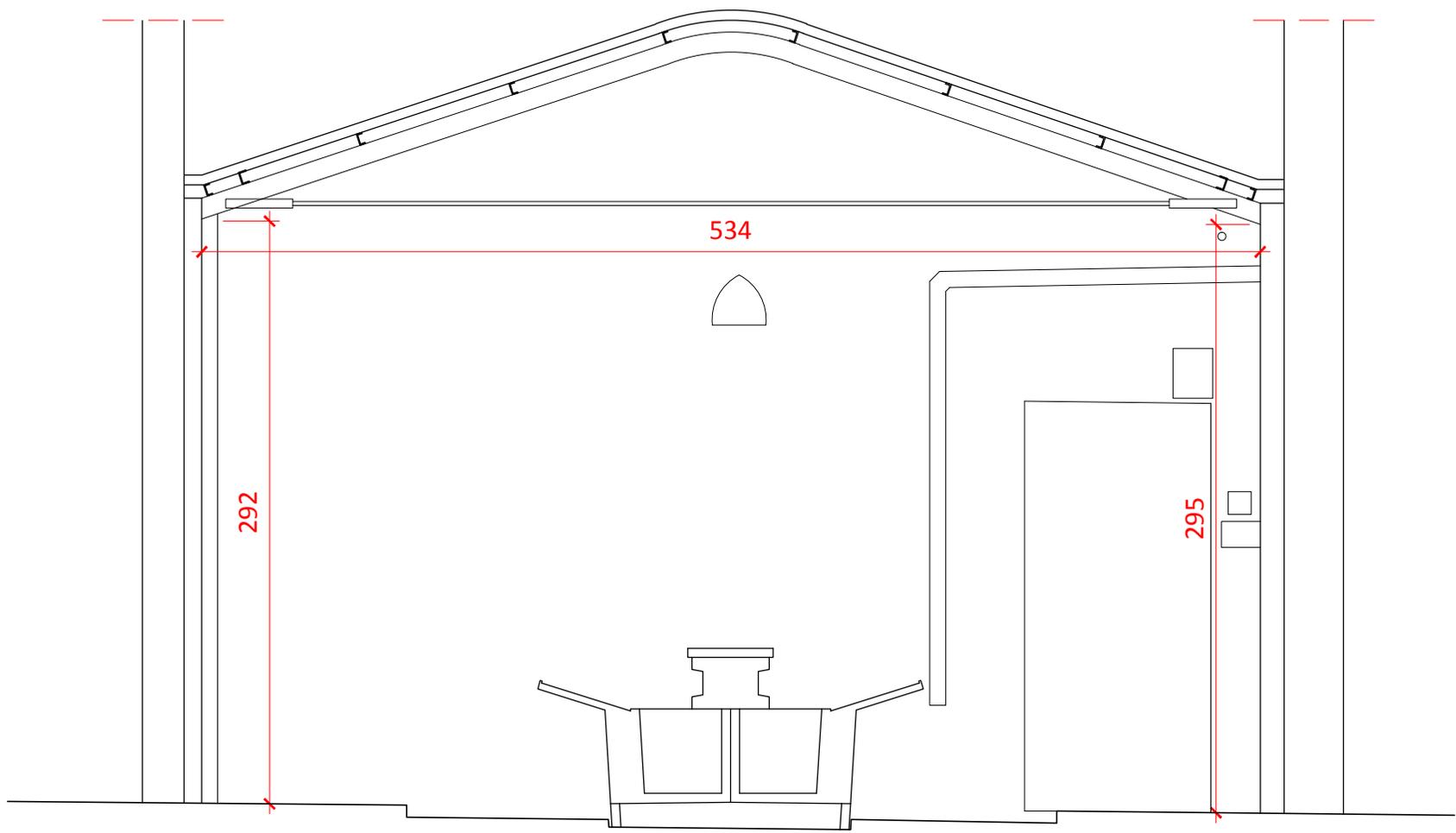


SEZIONE BB

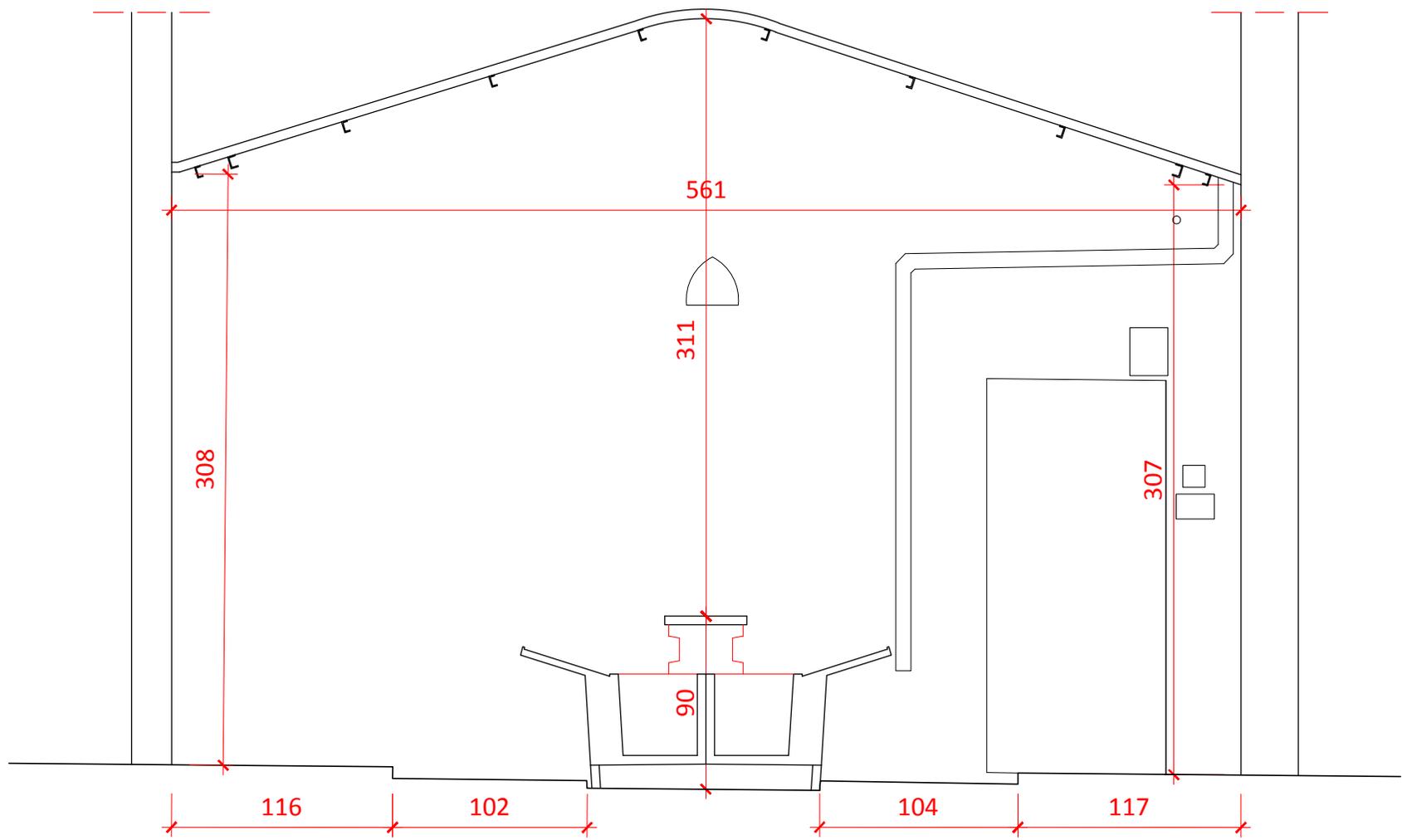


SEZIONE BB_impanti

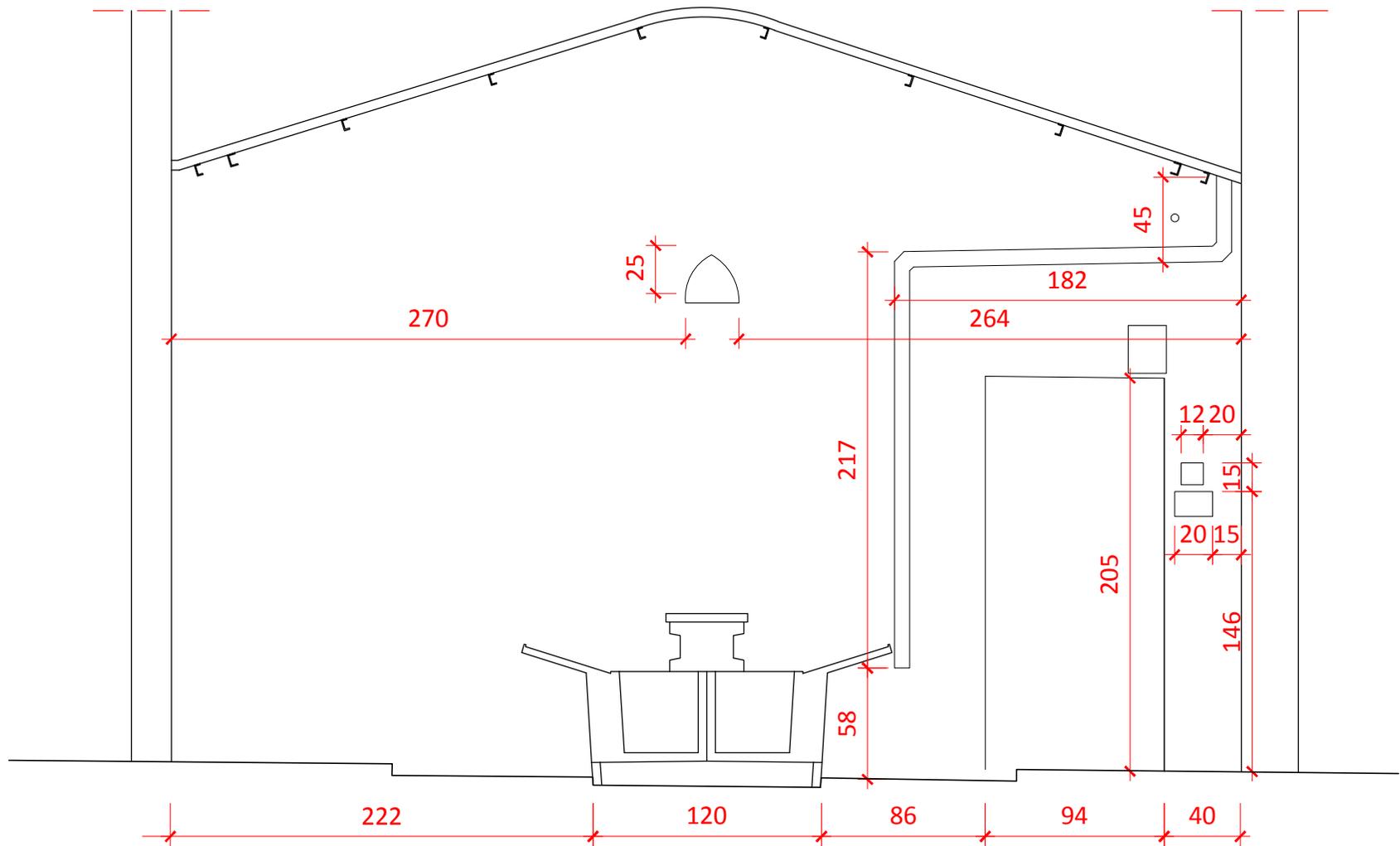




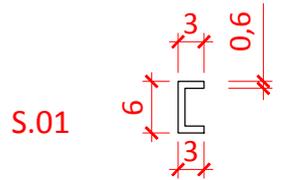
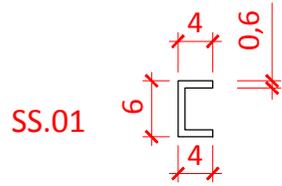
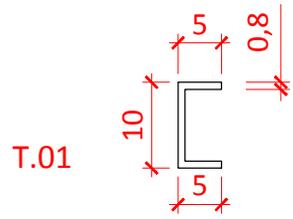
SEZIONE YY



SEZIONE ZZ



ELEMENTI TECNICI:



DETTAGLIO tipo "FF":

