



Comune di Lecco

AVVISO DI INDAGINE ESPLORATIVA DI MERCATO EX ARTT. 66 e 67 D. Lgs. 50/2016 E LINEE GUIDA ANAC N. 14/2019 RECANTI "INDICAZIONI SULLE CONSULTAZIONI PRELIMINARI DI MERCATO" FINALIZZATO ALL'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, COMUNICAZIONE E GESTIONE DI MOSTRE DI ELEVATA RILEVANZA CULTURALE NEL POLO MUSEALE DI PALAZZO DELLE PAURE

**Amministrazione
aggiudicatrice:**

Comune di Lecco

Piazza Diaz, 1

23900 Lecco

C. F. P.IVA n° 00623530136

Riferimenti normativi: D. Lgs. 50/2016, con particolare riferimento agli artt. 66, 67 e 164; Linee guida Anac n. 14 / 2019

SEZIONE 1 – INFORMAZIONI PRELIMINARI

1. OGGETTO DELL'AVVISO

Il Comune di Lecco è proprietario del Polo Museale denominato Palazzo delle Paure ubicato in Lecco Piazza XX Settembre 22, facente parte del Sistema Museale Urbano Lecchese (Si.M.U.L), costituito da 4 grandi poli museali (Villa Manzoni, Palazzo Belgiojoso, Palazzo delle Paure e Torre Viscontea). Il palazzo è stato oggetto di un'importante e totale ristrutturazione da parte del Comune di Lecco,

terminata nel 2012, ed è ora polo museale di Arte Contemporanea e sede espositiva per mostre. Tutto ciò meglio descritto nell'art. 3 del presente avviso.

Tutto ciò premesso, è intenzione del Comune di Lecco – Area 4 Servizio Musei avviare un'indagine esplorativa ex art 66 del codice dei contratti per l'acquisizione di documentazione contenenti ipotesi e/o soluzioni finalizzate all'acquisizione di proposte relative alla progettazione, realizzazione, comunicazione e gestione di mostre di elevata rilevanza culturale, a Palazzo delle Paure, per il triennio 2022-2024, nell'ottica della valorizzazione del polo museale come centro espositivo e produttore di eventi, inserito nei più ampi circuiti del turismo culturale. Il polo museale è infatti uno spazio pubblico prestigioso, collocato nel centro della città, con alte potenzialità culturali da sviluppare appieno, al fine di progettare e fornire un'originale e ampia offerta culturale nel campo delle arti visive, in particolare sull'arte del '900, facendo uso anche delle più attuali applicazioni informatiche

PROCEDURA

Procedura ex art. 66 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.; il Comune di Lecco intende realizzare una preliminare consultazione di mercato ed acquisire documentazione preliminare e materiali utili ad orientare l'azione futura dell'Amministrazione Comunale, che avvierà in seguito le necessarie procedure, nel rispetto della normativa vigente, per la migliore realizzazione di quanto descritto. Ne consegue che la presente procedura non costituisce una procedura di affidamento di un contratto pubblico e non è in alcun modo vincolante per il Comune di Lecco; i soggetti che vi parteciperanno non potranno vantare alcuna aspettativa né alcuna pretesa o prelazione o altra forma di vantaggio in relazione alle future procedure di individuazione del contraente. La partecipazione alla presente consultazione non costituisce condizione di accesso alla successiva gara. Il Comune di Lecco si riserva la facoltà di interrompere, sospendere, modificare o prorogare la presente procedura, consentendo ai partecipanti di ritirare la documentazione depositata, senza che ciò costituisca titolo per qualsivoglia richiesta di rimborso o indennizzo. In ogni caso, il contributo dei soggetti partecipanti è prestato gratuitamente, senza alcun diritto al rimborso spese. All'esito di questo avviso non vi sarà pertanto alcun aggiudicatario, né la formazione di alcuna graduatoria, né l'attribuzione di punteggi. Il Comune di Lecco, nel rispetto dei principi di pubblicità e trasparenza, si riserva la facoltà di incontrare gli operatori economici che ne facciano richiesta al fine di meglio esplicitare le rispettive soluzioni progettuali ed indicazioni ovvero di incontrare direttamente primari operatori attivi nel mercato di riferimento.

Si precisa, infine, che la mancata partecipazione alla presente consultazione non è preclusiva rispetto alla partecipazione alla futura procedura di affidamento, in quanto non ne costituisce condizione di accesso.

3. DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA

L'area su cui sorge la struttura museale è la piazza più antica e centrale di Lecco, situata in zona pedonale, da cui si accede al lungolago, meta preferita dei cittadini e turisti di ogni provenienza. Palazzo Paure fu realizzato nel 1905 in stile eclettico neogotico per ospitare l'Intendenza di Finanza e per questo ebbe l'appellativo che lo contraddistingue ancora oggi, nonostante il radicale cambio di destinazione. Infatti, dopo un'importante e totale ristrutturazione, terminata nel 2012, il Palazzo è ora adibito a polo museale di Arte Contemporanea e sede espositiva per mostre. Si eleva sui tre piani: al piano terra è ubicata la reception, la biglietteria e spazi accessori, al primo le sale per le mostre temporanee e una sala conferenze, al secondo la Galleria d'Arte Contemporanea, che ospita la collezione permanente del Si.M.U.L. e la Fototeca, al terzo ha sede l'Osservatorio dell'Alpinismo lecchese.

4. DESCRIZIONE DEGLI IMPIANTI

Tutti gli spazi sono a norma e dotati di:

- sistema di allarme, collegato con una centrale operativa privata
- videosorveglianza e telecamere
- impianto antincendio
- porte tagliafuoco e uscite di sicurezza
- controllo del microclima (datalogger)
- umidificatori e aria condizionata
- due ascensori, di cui uno per i disabili per l'accesso ai piani
- la sala conferenze, di circa 80 posti è dotata di: microfoni, pc, video proiettore, 4 postazioni per i relatori e uno scranno

- Data la situazione pandemica attuale, l'edificio è dotato di tutte le misure, previste dalle normative in materia di contenimento del contagio.

5. PERSONALE PRESENTE E MANSIONI

E' presente a turno personale comunale e quella di una cooperativa esterna così distribuito: n.1 persona alla biglietteria, n.2 operatori museali, addetti alla sorveglianza delle collezioni permanenti (secondo e terzo piano)

Il personale svolge le seguenti mansioni:

- Apertura e chiusura del polo museale
- Custodia delle chiavi del palazzo
- Inserimento e disinserimento degli allarmi
- Controllo delle telecamere di videosorveglianza
- Controllo della manutenzione degli impianti e segnalazioni in caso di guasti all'ufficio comunale competente
- Controllo del microclima
- Controllo delle opere e del comportamento del pubblico
- Vendita dei biglietti
- Accoglienza dei visitatori e prime informazioni
- Indicazione dei percorsi di visita

Le pulizie vengono svolte in tutto il polo museale due volte alla settimana da una cooperativa sociale.

6. DESCRIZIONE DELLE MOSTRE E ATTIVITA' EFFETTUATE NEL TRIENNIO 2018-19-20

Durante il triennio 2018-19-20 la Ditta Vi.Di.s.r.l, concessionaria dello spazio espositivo del primo piano di Palazzo delle Paure, ha applicato i seguenti prezzi del biglietto d'ingresso:

intero € 8,00

ridotto € 6,00

Nel triennio sono state realizzate n.5 mostre, mentre la sesta, a causa della pandemia Covid 19, è stata posticipata al 2021.

Nel dettaglio queste le mostre effettuate:

ROBERT DOISNEAU. PESCATORE D'IMMAGINI

Dal 23 giugno al 30 settembre 2018

Tot. Visitatori 5674:

Interi 2497

Ridotti 2349

Gratuiti 828

N. Visitatori scuole 175 (9 scuole)

N. Visitatori gruppi 90 (4 gruppi)

N. 1 presentazione insegnanti

N. 3 attività per famiglie

800 LOMBARDO

Dal 20 Ottobre 2018 al 20 Gennaio 2019

Tot. Visitatori 4461:

Interi 1096

Ridotti 2872

Gratuiti 493

N. Visitatori scuole 249 (13 scuole)

N. Visitatori gruppi 60 (3 gruppi)

N. 1 presentazione insegnanti

N. 3 attività gratuite per famiglie

N. 3 conferenze a cura di Simona Bartolena

BERENICE ABBOTT. TOPOGRAPHIES

Dal 20 Aprile 2019 al 08 Settembre 2019

Tot. Visitatori 3581:

Interi 1732

Ridotti 1411

Gratuiti 438

N. Visitatori scuole 221 (11 scuole)

N. Visitatori gruppi 95 (4 gruppi)

N. 1 presentazione insegnanti

N. 3 attività gratuite per famiglie

N. 2 conferenze a cura di Piero Francesco Pozzi in collaborazione con Luigi Erba

I MACCHIAIOLI. STORIA DI UNA RIVOLUZIONE D'ARTE

Dal 4 Ottobre 2019 al 19 Gennaio 2020

Tot. Visitatori 9596:

Interi 3316

Ridotti 5524

Gratuiti 756

N. Visitatori scuole 802 (40 scuole)

N. Visitatori gruppi 1097 (44 gruppi)

N. 1 presentazione insegnati

N. 3 attività gratuite per famiglie

N. 4 conferenze a cura di Simona Bartolena

N. 1 visita guidata speciale Natale a cura di Simona Bartolena

LA SCAPIGLIATURA. UNA GENERAZIONE CONTRO

Dal 10 Febbraio 2021 al 02 Maggio 2021

Tot. Visitatori 1515:

Interi 502

Ridotti 883

Gratuiti 130

N. 3 conferenze a cura di Simona Bartolena.

La mostra è stata chiusa, causa Covid, da fine febbraio al 2 maggio

7. SOGGETTI PARTECIPANTI

Possono partecipare alla presente consultazione, offrendo il proprio contributo, tutti i soggetti, privati, indicati dal comma 2 dell'art 66 del D. Lgs. 50/2016 ossia "esperti, operatori partecipanti al mercato nel rispetto delle disposizioni stabilite nel D. Lgs. 50/2016, o autorità indipendenti".

8. CONTENUTI DELLE PROPOSTE / OGGETTO DEI CONTRIBUTI

Le proposte culturali, gestionali e/o i contributi presentati (nelle forme che l'Azienda interessata riterrà più opportuno) dovranno contenere informazioni relative ai seguenti elementi minimi:

1. Proposta culturale (progetto espositivo)

La proposta culturale deve prevedere almeno n. 2 mostre all'anno nel periodo primavera- estate e autunno- inverno. In particolare si considera di interesse esposizioni di carattere storico – artistico relative ai principali movimenti italiani e stranieri del XX secolo, all'arte contemporanea, fotografia e video, in grado di attirare il "grande pubblico" nella città di Lecco, con l'obiettivo di potenziare in tal modo l'offerta culturale del polo museale di Palazzo delle Paure, inserendolo nei circuiti del turismo culturale del nostro Paese. Si considera di particolare interesse che le mostre proposte non dovranno fare parte di percorsi di "giro", ma ideate "ad hoc", con collegamenti al territorio e alla storia che l'ha caratterizzato, nell'ambito più generale dei movimenti artistici nazionali e internazionali. Le mostre potranno essere anche di carattere tematico, in grado di analizzare temi trasversali ai vari movimenti e periodi storici, fornendo contenuti nuovi e originali. Viene considerato opportuno che le mostre abbiano un richiamo con le opere conservate nella Galleria d'Arte Contemporanea al secondo piano di Palazzo delle Paure.

Si precisa che il contributo che si richiede in questa fase, non è affatto quello di delineare una proposta culturale completa nei suoi contenuti specifici (che sarà oggetto di una successiva procedura) quanto piuttosto, a partire dagli elementi minimi indicati, di fornire eventuali elementi utili all'Amministrazione sul piano dell'impostazione e/o a carattere metodologico e/o nella forma di possibilità, fattibilità, di una proposta culturale / progetto espositivo.

2. Studio gestionale organizzativo

La proposta culturale deve essere accompagnata da un preliminare business plan, che valuti **l'auto-sostenibilità economica** delle attività del progetto nel triennio 2022-23-24

Il business plan, per poter essere formulato, dovrà tenere conto dei seguenti elementi:

- **Assenza di un contributo economico** da parte del Comune di Lecco

Costi a carico del concessionario

- Svolgimento delle pratiche relative ai prestiti con la competente Soprintendenza e, in caso di prestiti con paesi non aderenti alla UE, con la Dogana
- Assicurazione all risk "da chiodo a chiodo" per le opere esposte

- Trasporto delle opere dalla sede originaria e ritorno con ditta specializzata in trasporti d'arte
- Allestimento da parte di ditte specializzate che non alterino in modo permanente gli spazi espositivi a disposizione e non danneggino il palazzo storico
- Custodia e sorveglianza del pubblico e delle opere esposte da parte di vostro personale
- Comunicazione tramite conferenze stampa, media cartacei e informatici, canali social, mail mirate secondo diverse categorie di utenti

Ricavi per il concessionario

- Biglietti di ingresso
- Attività didattiche e laboratoriali per scuole di ogni ordine e grado
- Visite guidate per scuole e gruppi in grado di coinvolgere le più ampie fasce d'età
- Attività speciali per famiglie nei giorni festivi
- Incontri e conferenze di approfondimento
- cataloghi, poster, cartoline, gadget e vendita dei medesimi

Anche in questo caso si precisa che il contributo che si richiede in questa fase, non è affatto quello di delineare nel dettaglio un piano economico, quanto piuttosto, a partire dagli elementi minimi indicati, di fornire eventuali elementi utili all'Amministrazione sul piano dell'impostazione e/o a carattere metodologico e/o nella forma di possibilità, fattibilità, nel quadro dell'obiettivo della sostenibilità economica complessiva.

In ottemperanza a quanto statuito nelle linee guida Anac 14/2019, i soggetti partecipanti indicano se i contributi forniti contengono informazioni, documenti o dati protetti da diritti di privativa o comunque rivelatori di segreti aziendali, commerciali o industriali, nonché ogni altra informazione utile a ricostruire la posizione del soggetto nel mercato e la competenza del soggetto nel campo di attività di cui alla presente consultazione.

9. FORME DELLE PROPOSTE, MODALITA' E TERMINI DELLA CONSEGNA

Le proposte potranno essere redatte su supporto cartaceo e/o informatico e potranno essere consegnate e/o presentate direttamente al Servizio Musei (sia fisicamente che attraverso mail, posta, ecc.), **entro il 28 Maggio 2021**.

Con la consegna e/o presentazione delle proposte, e fatto salvo quanto indicato al punto 4 secondo capoverso, i soggetti partecipanti autorizzano il Comune di Lecco

ad utilizzare la documentazione trasmessa i fini dell'attività orientativa sopra descritta e della possibile pubblicazione della stessa.

10. SOPRALLUOGO

Le Aziende interessate devono effettuare un sopralluogo presso Palazzo delle Paure. Il sopralluogo potrà essere concordato inviando un mail all'indirizzo mail:**segreteria.museo@comune.lecco.it** indicando : nome, cognome e relativi dati anagrafici delle persone incaricate. Data e ora del sopralluogo saranno comunicati a mezzo mail, in risposta alla mail ricevuta dal Comune.

11. PROCEDIMENTO SELETTIVO A VALLE DELLA CONSULTAZIONE

In attuazione a quanto stabilito nelle Linee guida Anac 14/2019, il Comune di Lecco esaminerà i contributi ricevuti, valutandoli in modo oggettivo e comparativo, in rapporto alle effettive esigenze dell'Amministrazione, e li potrà utilizzare esclusivamente per le finalità inerenti il presente avviso e la futura procedura di affidamento correlata e saranno trattati secondo le modalità previste dalla vigente normativa in materia, nel rispetto dei principi di proporzionalità, trasparenza e non discriminazione.

IL DIRIGENTE

Dr. Massimo Gatti

Allegati:

- Planimetrie del piano terra e del primo piano
- Facilty report