La rassegna **La Cultura per il Sociale** nasce da offerte di spettacoli, promosse con l'obiettivo di portare in scena i grandi temi sociali del mondo contemporaneo, affrontati in collaborazione con associazioni culturali no-profit del territorio, con compagnie di livello nazionale e con compagnii giovanili impegnate in questi ambiti.

#### SPETTACOLI AD INGRESSO LIBERO

# Mercoledì 25 settembre 2019 - ore 18

Aula Magna Ospedale "A. Manzoni" Via dell'Eremo, 9/11 - Lecco

### IL RITRATTO DELLA SALUTE



"Chissà com'è essere malati? Malati di tumore? Un giorno me lo chiesi. E poi... quando i medici mi dissero che avevo pochi mesi di vita, iniziai a pensare a cosa

dire alle persone a me care, per un degno saluto. Poi decisi che era meglio alzarsi dal letto, era meglio stare meglio, era meglio vivere no? E... ad ogni modo, ora, dopo diversi mesi, sono qui. In piedi, con una storia da raccontare.

Ma non è poi questo il mio lavoro? Faccio l'attrice. Racconto e faccio vivere ogni volta una storia. Questa volta è semplicemente la mia storia.

di Mattia Fabris e Chiara Stoppa con Chiara Stoppa regia Mattia Fabris produzione ATIR Teatro Ringhiera

in collaborazione con **Azienda Socio Sanitaria Territoriale (ASST) di Lecco** 

Sistema Socio Sanitario



# Martedì 1 ottobre 2019 - ore 21.15

Cineteatro Palladium - Via Fiumicella, 12 - Lecco

# (TRA PARENTESI) LA VERA STORIA DI UN'IMPENSABILE LIBERAZIONE



Gorizia, 16 novembre 1961. Un medico di 37 anni entra nel manicomio di Gorizia. Ci sono viali alberati, muri, reparti, e porte chiuse. Lui si chiama Franco

Basaglia: sarà il nuovo Direttore.

Quello che vede lo disorienta e lo sconcerta. Di fronte a tanta violenza vorrebbe scappare via. Per restare, non può che scommettere sul suo potere di direttore per cambiare ogni cosa.

Roma, maggio 1978, il Parlamento approva la legge 180. Si tratta dell'atto di nascita della riforma psichiatrica, che ridisegna lo statuto giuridico dei malati di mente e stabilisce la chiusura degli ospedali psichiatrici.

Questi due 'matti' decidono di esporsi e mettere in campo la loro storia, la loro esperienza, tentando di colmare il vuoto di memoria che nel corso degli ultimi decenni si è creato intorno al cambiamento più radicale che si è realizzato nel nostro paese. Lo fanno dialogando, per l'idea (basagliana?) che si riesca a dire qualcosa di più quando c'è un incontro, uno scambio, una narrazione.

di e con Massimo Cirri e Peppe Dell'Acqua regia Erika Rossi produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

in collaborazione con **Forum Salute Mentale di Lecco** 

## Giovedì 10 ottobre 2019 - ore 21

Palazzo Belgiojoso- Corso G. Matteotti, 32 - Lecco in caso di pioggia Teatro Invito - Via Ugo Foscolo, 42 - Lecco



AGOSTO 1957 Eiger: l'ultima salita



Agosto 1957, Claudio Corti e Stefano Longhi, due lecchesi, decidono di rincorrere un sogno: essere i primi italiani a conquistare la mitica Parete Nord

dell'Eiger. La scalata si rivela drammatica, alla cordata dei due italiani si affianca quella formata da due scalatori tedeschi. La progressione è lenta e condizionata da continue scariche di sassi e ghiaccio.

L'Orco non smentisce la sua fama. Il tentativo si concluderà in tragedia...

di Mattia Conti
con Alberto Bonacina e Sara Velardo
regia Alberto Bonacina
co-produzione LO STATO DELL'ARTE - CAI Sez.
di Lecco "Riccardo Cassin"





Rassegna teatrale 2019

Comune di Lecco Servizio Turismo e Cultura tel. 0341 271870 - 481140 teatro@comune.lecco.it comune.lecco.it