



Comune di Lecco

ORIGINALE

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Numero 174 del 1.10.2014

OGGETTO: ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTO ALL'ASSOCIAZIONE DINAMO CULTURALE E CONCESSIONE USO GRATUITO DELLE SALE PRESSO IL CENTRO CIVICO DI GERMANEDO.

L'anno duemilaquattordici e questo giorno primo del mese di ottobre alle ore 15 nella Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg:

Virginio Brivio	SINDACO	A
Vittorio Campione	VICESINDACO	A
Francesca Bonacina	ASSESSORE	P
Ivano Donato	ASSESSORE	P
Martino Mazzoleni	ASSESSORE	P
Francesca Rota	ASSESSORE	P
Michele Tavola	ASSESSORE	P
Armando Volontè	ASSESSORE	A
Elisa Corti	ASSESSORE	P

Presiede l'adunanza ELISA CORTI in qualità di ASSESSORE ANZIANO assistito dal Segretario Generale Dott. MICHELE LUCCISANO incaricato della redazione del presente verbale.

### L'ASSESSORE CORTI

accertata la validità dell'adunanza per il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e sottopone all'approvazione della Giunta Comunale la seguente proposta di deliberazione:

## LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- il vigente regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e per l'attribuzione di altri vantaggi economici, approvato dal Consiglio Comunale con deliberazione n. 37 del 10/04/2003, esecutiva, prevede la possibilità di attribuire vantaggi economici a favore di associazioni, istituzioni ed enti pubblici e privati per la realizzazione, nell'ambito del territorio comunale, di iniziative di carattere sociale, assistenziale, culturale, pedagogico, ricreativo e sportivo, di interesse generale e senza fini di lucro, previa direttiva della Giunta Comunale;
- le relative domande devono essere indirizzate al Sindaco e pervenire almeno 60 giorni prima dell'inizio di ogni iniziativa o intervento;
- l'associazione Dinamo Culturale è partner del Servizio Giovani (Ambito 2 – Servizi e progetti per l'area degli adolescenti e dei giovani) nell'attuale coprogettazione;
- in data 24 settembre 2014 (prot. n. 54716) è pervenuta all'Amministrazione comunale la domanda di contributo economico presentata dall'Associazione DINAMO CULTURALE con sede in Olginate, Piazza E. Macchi, per la realizzazione del corso Capire la storia del Cinema - X edizione, l'organizzazione di un workshop per la produzione di un audiovisivo e la rassegna Cinema italiano, oggi;
- la domanda prevede le seguenti spese ed entrate, oltre alla richiesta di contributo:

Associazione	Iniziativa	Spese previste	Entrate previste	Contributo richiesto	Altri benefici richiesti	Contributo ammesso ai sensi dell'art. 4 del Regolamento
Associazione Dinamo Culturale	Capire la storia del Cinema, workshop e Rassegna Cinema italiano, oggi;	€ 6.400,00	€ 1.000,00	€ 4.000,00	Concessione gratuita sale comunali c/o il Centro Civico di Germanedo; Patrocinio	€ 4.000,00

Visto il programma dell'iniziativa allegato al presente atto, e valutate di particolare interesse le proposte progettuali per la popolazione giovanile, in particolare per le seguenti motivazioni:

- il corso di educazione all'immagine "Capire la Storia del Cinema", consente ulteriori approfondimenti, rispetto alle precedenti edizioni, di autori, periodi e movimenti della storia del cinema;
- il workshop (teorico/pratico) consentirà la realizzazione di un prodotto audiovisivo inerente il rapporto tra i giovani e la città;
- la rassegna cinematografica "Cinema italiano, oggi" dedicata al cinema d'innovazione, prevede interessanti incontri con i registi;

Ritenuto di assicurare la continuità, fornendo, quale supporto organizzativo:

- la concessione gratuita della sala riunioni comunale, posta al primo piano del Centro Civico di Germanedo (max 90 posti), considerata ottimale per la realizzazione del corso “Capire la Storia del Cinema”, strutturato in 21 incontri (dalle ore 20.30 alle ore 23.30), da realizzarsi da novembre 2014 a maggio 2015;
- la sala polifunzionale (ubicata nel medesimo centro), per la realizzazione della rassegna Cinema italiano, oggi, strutturato in 4 incontri/proiezioni;

Sentita l’Unità orizzontale apicale “Rete dei Servizi di comunicazione e partecipazione” competente per la gestione degli spazi del Centro Civico di Germanedo;

Dato atto che, per effetto della concessione gratuita delle suddette sale presso il Centro Civico di Germanedo, l’Associazione Dinamo Culturale non sosterrà la spesa di € 2.220,40 prevista dalle tariffe dei servizi pubblici a domanda individuale approvate con deliberazione della Giunta comunale n. 79 del 19 maggio 2014.

Dato atto che, ai sensi dell’art. 4 del vigente “Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e per l’attribuzione di vantaggi economici” è ammissibile un contributo massimo pari al 75% della differenza tra le uscite e le entrate previste;

Verificati i requisiti oggettivi degli interventi e soggettivi dei richiedenti;

Dato atto che la richiesta pervenuta risponde ai criteri di congruità in merito ai contenuti, alle spese ed alle entrate singolarmente previste;

Considerato che il capitolo 6561 “Servizio Giovani: trasferimenti”, Codice Voce 1.04.04.01.001 – Classificazione 06.02.1.104 del bilancio 2014, presenta sufficiente disponibilità;

Visto il parere contenuto nella deliberazione n. 1075 del 23 dicembre 2010 della Corte dei Conti – Sez. Controllo Lombardia “Divieto di spese di sponsorizzazioni ex art. 6 L. 122/2010 e dato atto che il contributo previsto non costituisce spesa di sponsorizzazione, ma rappresenta un effettivo sostegno alle iniziative che l’Associazione si prefigge di realizzare secondo i principi di sussidiarietà orizzontale e nell’ambito delle funzioni attribuite al Comune in materia di socializzazione, aggregazione, promozione culturale della città;

Ritenuto pertanto di formulare la direttiva prevista dall’art. 5 del sopra citato Regolamento e di esprimere parere sui seguenti criteri da applicare in sede di adozione del provvedimento di concessione del contributo:

- accoglimento della richiesta dall’Associazione “Dinamo Culturale” per la realizzazione del corso Capire la storia del Cinema - X edizione, workshop e rassegna Cinema italiano oggi, ed erogazione di un contributo di € 4.000,00 e relativi benefici economici richiesti, previa verifica di quanto previsto dall’art. 4 del Regolamento vigente, poiché l’iniziativa risponde ai seguenti obiettivi:
  - a) divulgare la cultura cinematografica fra i giovani, promuovendone la conoscenza e l’interesse;
  - b) favorire l’aggregazione culturale/sociale attraverso il linguaggio cinematografico, quale occasione d’incontro, riflessione e scambio, anche a fronte della chiusura di molte sale cinematografiche cittadine;
  - c) sostenere l’iniziativa artistica e culturale ad opera delle nuove generazioni attraverso pratiche formative e di coinvolgimento attivo, nello specifico mediante la realizzazione di un workshop (teorico/pratico), volto alla produzione di un video/cortometraggio inerente i

giovani e la città;

Richiamati gli articoli 26 e 27 del D.lgs. 33/2013 riguardanti gli obblighi di pubblicazione e di trasparenza dei provvedimenti attinenti la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari alle imprese e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere, di cui all'art. 12 della Legge 241/90 a persone ed enti pubblici e privati;

Visti:

- il vigente Statuto comunale;
- l'art. 48 "Competenze delle Giunte", comma 1, del decreto legislativo 267/2000;
- i pareri di regolarità tecnico e contabile, espressi ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;
- il decreto legislativo n. 118/2011 recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio degli enti locali;
- il D.P.C.M. del 28 dicembre 2011, con i relativi allegati, che disciplina la sperimentazione di cui al decreto legislativo n. 118/2011;
- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 45 del 9.07.2014 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2014 – 2015 – 2016,
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 124 del 10.07.2014 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2014;

Dato atto che con decreto ministeriale del 15 novembre 2013 il Comune di Lecco è stato individuato tra le amministrazioni in sperimentazione;

con voti unanimi resi nei modi di legge

### DELIBERA

- 1) di accogliere la richiesta di contributo presentata dalla sotto elencata Associazione e di concedere, per le motivazioni e i criteri di cui in premessa, il seguente contributo:

Associazione	Contributo concesso	Iniziativa
Associazione Dinamo Culturale	€ 4.000,00	Capire la storia del Cinema - X edizione, workshop e rassegna Cinema italiano, oggi

- 2) di concedere l'uso gratuito delle sale presso Centro Civico di Germanedo per la realizzazione delle iniziative sopra indicate, e di dare atto che gli oneri relativi alla concessione gratuita delle stesse corrispondono a € 2.220,40, come previsto dalle tariffe dei servizi pubblici a domanda individuale approvate con deliberazione della Giunta comunale n. 79 del 19 maggio 2014;
- 3) di autorizzare eventuali variazioni al predetto programma, che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore;
- 4) di dare atto che le attività previste dalla predetta richiesta rientrano tra le finalità proprie dell'Amministrazione Comunale, esercitate secondo i principi della sussidiarietà orizzontale;
- 5) di dare atto che l'importo di € 4.000,00 torva copertura finanziaria al capitolo 6561 "Servizio Giovani: trasferimenti", Codice Voce 1.04.04.01.001 – Classificazione 06.02.1.104;

- 6) di demandare al Direttore del Settore Educazione, Cultura e Sport l'adozione degli atti conseguenti, compresi gli obblighi di trasparenza previsti dagli articoli 26 e 27 del D.lgs. n. 33/2013 "*Obblighi di pubblicazione atti di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ...*";

Stante l'urgenza, con separata votazione, con voti unanimi

**DELIBERA**

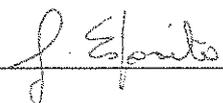
l'immediata eseguibilità della presente deliberazione, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del decreto legislativo n. 267/2000.

**PARERE TECNICO DI CUI ALL' ART. 49 D.Lgs. 267/2000**

Si esprime **PARERE FAVOREVOLE** in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione avente ad oggetto: **ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTO ALL'ASSOCIAZIONE DINAMO CULTURALE E CONCESSIONE USO GRATUITO DELLE SALE PRESSO IL CENTRO CIVICO DI GERMANEDO**, Prot. n. <sup>55251</sup>del 26/09/2014

Lecco, 26/09/2014

IL DIRETTORE DI SETTORE  
Dott.ssa Giovanna Esposito

  
\_\_\_\_\_

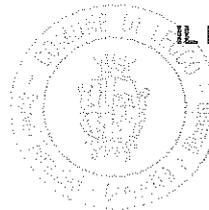
ALLEGATO ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE ID N. 55251  
DEL 26.09.2014.

**SETTORE: FINANZIARIO, SOCIETÀ PARTECIPATE, GARE E CONTRATTI**  
**SERVIZIO: BILANCIO E SOCIETÀ PARTECIPATE**

**PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE**

Ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D. Lgs. n. 267/2000 si esprime parere favorevole sulla  
deliberazione in esame.

Lecco, 26 settembre 2014

 **IL DIRETTORE DI SETTORE**  
*Enrico Pecoroni*  
*Enrico Pecoroni*

**IL DIRETTORE DEL SERVIZIO**  
Nadia Crippa

*Nadia Crippa*

Pratica trattata da: Laura Arrigoni Neri

COMUNE DI LECCO  
ARRIVO DEL  
24 SET. 2014  
ASSEGN.

 COMUNE DI LECCO  
Allegato alla deliberazione G.C. n. 174 del 1/10/2014  
ASSESSORE  
IL SINDACO  
*Nicola Costi*  
IL SINDACO  
*[Signature]*

# Capire la storia del cinema

## 2014-2015

10a edizione



Associazione DinamoCulturale  
P.zza E. Macchi, 23854, Olginate (LC)  
C.F. 92051500137  
[dinamoculturale@autistici.org](mailto:dinamoculturale@autistici.org)  
[dinamoculturale.noblogs.org](http://dinamoculturale.noblogs.org)



Comune di Lecco

Il progetto si compone di tre fasi, volte alla valorizzazione della cultura mediante il linguaggio cinematografico, attraverso una proposta fatta da giovani e rivolta (principalmente) ad un pubblico giovanile. Nello specifico: la realizzazione del corso "Capire la storia del Cinema" giunto alla sua X edizione (che nel corso degli anni ha trattato svariate tematiche), l'organizzazione di un workshop teorico/pratico volto alla realizzazione di lavori audiovisivi dedicati al rapporto tra i giovani e la città e la proposta di una rassegna cinematografica dedicata al cinema italiano d'innovazione.

Il progetto, promosso in particolare dal Servizio Giovani del Comune di Lecco e dall'Associazione Dinamo Culturale (associazione giovanile), persegue i seguenti obiettivi:

- promozione artistica e culturale ad opera delle nuove generazioni e rivolgendosi in particolare ad un pubblico giovanile attraverso pratiche formative e di coinvolgimento attivo. Per la prima volta, nel 2014, per incrementare la già crescente attenzione e partecipazione di un pubblico giovanile, all'interno del corso "Capire la Storia del Cinema", sono state individuate tre serate dedicate a linguaggi amatissimi dagli under 30: l'animazione giapponese, il videoclip musicale e la serialità televisiva. Tale approccio intende essere parte integrante di questa edizione.
- promozione della cultura cinematografica in una città che ha perso 5 esercizi cinematografici negli ultimi 20 anni.
- valorizzazione delle arti e del patrimonio culturale anche di carattere locale;
- aggregazione sociale attraverso il linguaggio cinematografico, valorizzando e promuovendo occasioni d'incontro, riflessione e scambio.

Questi i programmi delle fasi:

#### **Capire la storia del cinema – X edizione**

"Capire la Storia del Cinema" è un corso di educazione all'immagine, basato sull'approfondimento di autori, periodi e movimenti della storia del cinema. Ogni anno eccellenze del panorama critico e accademico raccontano come il cinema, in quanto frutto di un'industria culturale, di un pensiero estetico e di un momento storico, sia una traccia dell'immaginario di un'epoca, un documento che testimonia tendenze sociali e filosofiche e riflette i desideri del pubblico in un dato periodo. Obiettivo del corso è dunque indagare il cinema per meglio comprendere il mondo e usare il cinema come guida critica, soprattutto per i giovani, in un mondo in cui le immagini hanno un ruolo decisamente cruciale: se nel Medio Evo un uomo veniva in contatto con 40 immagini nel corso di una vita, oggi è sopraffatto quotidianamente da 600.000 immagini.

Il corso strutturato in 21 incontri ha l'obiettivo di educare a un rapporto critico con le immagini attraverso il cinema, e introdurre grazie a questo medium denso e spettacolare, riflessioni e concetti di storia, filosofia, sociologia, estetica e marketing.

Lo stesso è suddiviso in 6 moduli e prevede il seguente programma:

##### **1) Alfred Hitchcock**

Modulo dedicato all'analisi approfondita di singoli film di Alfred Hitchcock, uno dei massimi inventori di forme della Storia del cinema, regista in grado di coniugare spettacolo d'altissimo livello stilistico e di scandagliare in un intrattenimento di massa profondi moti dell'inconscio, tanto da essere uno degli autori maggiormente studiati, per esempio, dalle teorie psicanalitiche.

Il modulo si compone di 4 appuntamenti concentrati sulle opere del regista, di un approfondimento specifico sul suo rapporto con la fotografia e di una panoramica su autori che ne hanno raccolto il magistero (Chabrol, De Palma...).

## 2) Tati e Totò

Continuando lo studio cominciato l'anno scorso sul comico, da un punto di vista estetico e sociologico, affrontiamo quest'anno due personaggi che rappresentano due modi radicalmente differenti di intendere e produrre la risata. Un grande regista francese, capace di sfruttare perfettamente lo specifico filmico per creare gag e raccontare al contempo il contrasto tra uomo e mondo moderno, e un grandissimo attore italiano, un mito d'origine teatrale costruito da un cinema di facile consumo in grado comunque di rispecchiare vizi e vezzi della società italiana.

## 3) Dialoghi sul contemporaneo.

Dove sta andando il cinema, oggi? A questa domanda rispondono critici e studiosi: cinque incontri, 2 dibattiti sulle tendenze del cinema contemporaneo e la presentazione di 3 volumi su specifici *case study*: Wes Anderson, autore che meglio di ogni altro sa restituire un certo, giovanile, sentimento del tempo; il videoclip, forma meticcica da cui è possibile scorgere traiettorie e obiettivi dell'immaginario contemporaneo; il nuovo cinema di Hong Kong, luogo d'osservazione sull'imperialismo dell'economia (e della cultura) cinese nel mercato asiatico.

## 4) Viaggio nella storia del cinema - Seconda tappa: Le origini del cinema.

Con questo modulo si continua il percorso pluriennale di rilettura della storia del cinema. Due lezioni, dedicate ai pionieri, ai veri e propri inventori del cinematografo. Da Edison a Méliès.

5) Focus sul cinema italiano: due incontri, il primo dedicato all'ascesa e alla caduta del cinema muto italiano, il secondo dedicato alla storia del cinema italiano di genere. Due ospiti raccontano due momenti floridi della nostra cultura popolare, raccontando l'Italia.

6) Storie della modernità: quattro lezioni incentrate su un periodo, quello tra gli anni 50 e i 60, in cui il cinema subisce una rivoluzione, tra industrializzazione, mutamenti antropologici, nuove spinte artistiche.

I docenti saranno accompagnati da dieci ospiti tra accademici, critici e studiosi.

## Workshop teorico/pratico

Il workshop teorico/pratico si pone come naturale conseguenza del lavoro sull'educazione critica all'immagine, proponendo ai partecipanti rudimenti di tecnica e strumenti teorici per la realizzazione di un prodotto audiovisivo incentrato sul rapporto tra i giovani e la città, tema che è un invito alla riscoperta del territorio e delle storie che, per eccesso di vicinanza, tendiamo a ignorare.

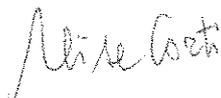
Dopo i primi quattro incontri preliminari con esperti di settore (Fondamenti di scrittura per il cinema, Tecniche di ripresa, Teoria e tecnica del montaggio, La rappresentazione delle città nella storia del cinema) i partecipanti al laboratorio produrranno, in altri quattro incontri, un cortometraggio sul rapporto tra giovani e Lecco, sotto l'egida di un regista qualificato.

### **Cinema italiano, oggi**

La rassegna cinematografica "Cinema italiano, oggi", giunta alla IV edizione e sviluppata su otto programmi di proiezione, con incontri con i registi, si propone di portare a Lecco film di alto interesse culturale, premiati a festival di settore e capaci di proporre nuove modalità espressive, produttive o distributive. E permette al suo pubblico di incontrare personalità di assoluto valore durante gli incontri con i registi.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

L'ASSESSORE ANZIANO  
ELISA CORTI



IL SEGRETARIO GENERALE  
MICHELE LUCCISANO



---

### REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune il - 7 OTT. 2014 rimarrà per 15 giorni consecutivi fino al 22 OTT 2014, ai sensi dell'art. 124, 1° comma, D.Lgs.n. 267/2000.
- è stata comunicata ai Capigruppo Consiliari in data - 7 OTT. 2014.

Li, - 7 OTT. 2014



IL SEGRETARIO GENERALE  
MICHELE LUCCISANO



---

### CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione E' DIVENUTA ESECUTIVA in data \_\_\_\_\_

Li, .....

IL SEGRETARIO GENERALE