

## **ACCORDO DI COLLABORAZIONE**

**Tra**

**Il Comune di Lecco**

**e**

**il Conservatorio di Musica di Como**

Il Comune di Lecco, con sede in Piazza Diaz n. 1, nella persona del Direttore del Settore Educazione, Dott.ssa Giovanna Esposito, nata a Lecco, il 23 aprile 1953

**E**

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi", con sede in Como, via Cadorna n° 4, **CF/P.IVA 95050750132**, d'ora in poi denominato "Conservatorio" (ove non diversamente precisato), qui rappresentato dal Direttore pro tempore M° Bruno Foti, nato a Vimercate (MB) il 26 Giugno 1959

### **PREMESSO CHE**

- l'approvazione della legge costituzionale n. 3/2001 disegna un nuovo quadro normativo, in particolare per quanto concerne l'"autonomia scolastica" e l'attribuzione ai comuni delle funzioni amministrative, secondo il principio di sussidiarietà, che conferma la scelta di basare i rapporti fra i comuni e le istituzioni scolastiche, privilegiando le forme dell'accordo, della concertazione, della gestione associata;
- l'accordo di collaborazione è uno strumento particolarmente idoneo e proficuo, in quanto consente di formalizzare i comuni obiettivi delle Istituzioni interessate, semplificando le procedure gestionali, nel rispetto delle reciproche competenze ed autonomie;
- la scuola ha, tra le proprie funzioni, il compito di interagire con la più vasta comunità sociale e civica, per lo sviluppo della qualità dell'istruzione e della formazione;
- il Comune di Lecco intende promuovere le attività educative e culturali del territorio e favorire l'attuazione di iniziative coordinate con altre istituzioni scolastiche;
- appare opportuno per il Civico Istituto Musica "G. Zelioli" avvalersi della collaborazione di una Istituzione di Alta formazione musicale, individuata nel Conservatorio di Musica di Como, al fine di favorire la trasformazione degli attuali corsi di musica ad indirizzo professionale, basati su normative in corso di definizione, e conseguentemente finalizzati ad obiettivi formativi in fase di modificazione, nei nuovi corsi di base, conseguenti alla riforma delle Istituzioni di alta formazione artistica prevista dalla L. 508/1999;

- il Conservatorio, nel rispetto dei regolamenti di cui all'art. 2, comma 7 della legge 508/99, ha la facoltà di convenzionamento con istituzioni scolastiche, per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica, anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento degli studi di livello superiore;
- il Conservatorio di Musica di Como è un'Istituzione pubblica di Alta Cultura, ad autonomia garantita dalla Costituzione, dotata di personalità giuridica, avente capacità di diritto pubblico e privato, dotata di autonomia scientifica, artistica, didattica, organizzativa e finanziaria, nonché di autonomia contabile;
- il Conservatorio, oltre allo svolgimento dei diversi livelli d'insegnamento previsti nell'ordinamento può partecipare, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici o privati, all'aggiornamento professionale ed alla formazione permanente;
- i continui mutamenti sociali, culturali ed economici richiedono una sempre più ampia e strategica collaborazione fra le Pubbliche Istituzioni;
- è volontà degli Enti sottoscrittori rendere più efficace la collaborazione, per realizzare azioni e interventi mirati e sinergici, operando un più forte coordinamento, sia sul piano didattico che sul piano progettuale;
- il Conservatorio, per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali, promuove e utilizza forme di cooperazione e collaborazione con altre Istituzioni ed Enti pubblici e privati;

Visti:

- La Legge n. 59 del 15/3/1997, delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed agli enti locali;
- Il D.Lgs n. 112 del 31/3/1998, Conferimento di funzioni e compiti amministrativi alle regioni ed agli enti locali;
- La Legge Regionale n. 1/00;
- Il D.Lgs n. 165 del 30/3/2001, Norme sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- La Legge Costituzionale n. 3 del 18/10/2001, che modifica il titolo V della parte seconda della Costituzione;
- Il T.U.E.L. n. 267/00;

- La legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”, e successive modificazioni;
- Lo Statuto del Conservatorio di Musica di Como, ed in particolare gli artt. 1 cc.2 e 7, 2 c.3, 3 c.3;
- Il Regolamento didattico del Conservatorio, artt. 40 c. 1, 41 c.1, 42;
- Il D.M. del 04/07/2012;
- La deliberazione della Giunta Comunale n. 227 del 22 novembre 2012;

### **DATO ATTO**

che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo di collaborazione e che i due Enti intendono collaborare organicamente formalizzando il rapporto istituzionale ed operativo, nella prospettiva di instaurare un collegamento continuo per la realizzazione di attività didattiche e progetti, che troveranno puntuale descrizione attraverso la sottoscrizione di appositi protocolli d'intesa e che potranno vedere anche il coinvolgimento di altri enti, associazioni e soggetti pubblici e privati al fine di favorire la crescita, la valorizzazione delle istituzioni musicali territoriali, la formazione musicale sia amatoriale che professionale;

### **LE PARTI CONVENGONO**

- di costituire un tavolo tecnico-scientifico congiunto di vigilanza e monitoraggio del buon funzionamento della disciplina progettuale oggetto del presente accordo, con l'impegno di fissare almeno due incontri annuali (di cui uno prima della programmazione delle attività didattiche annuali), i cui componenti verranno determinati nel corso del primo incontro;
- che - in fase di prima applicazione - il tavolo congiunto sarà composto dai responsabili firmatari del presente accordo (o da figure dagli stessi delegate), presieduto dal Direttore del Conservatorio (o da figura dallo stesso delegata) e composta da due docenti di riferimento del Civico Istituto Musicale “G. Zelioli” di Lecco e due docenti del Conservatorio, individuati dagli organi competenti delle rispettive istituzioni;
- di attivare una concreta e fattiva collaborazione tra il Comune di Lecco e il Conservatorio di Como, prevedendo anche l'apertura ad attività didattiche o di verifica, secondo modalità da concordarsi congiuntamente, al fine di consentire una ottimale comprensione delle innovazioni progettuali in atto, per la corretta predisposizione dei piani curricolari e di studio degli allievi del Civico Istituto, in piena sintonia con i percorsi accademici e di indirizzo didattico del Conservatorio;

- di valutare ulteriori possibilità di istituzione di attività formative cogestite;
- che il seguente accordo di convenzione viene stipulato senza oneri per le istituzioni qui rappresentate; ogni onere derivante da specifiche attività e/o progetti verranno sottoposti all'approvazione degli organi competenti delle rispettive istituzioni;

### **Decorrenza**

Il presente accordo di collaborazione è operante dalla data della sottoscrizione e scadrà il 30 luglio 2016.

Le parti si impegnano a rinnovarlo entro due mesi dopo la scadenza o a integrarlo/modificarlo, anche prima della scadenza, qualora norme o particolari esigenze lo rendessero necessario o opportuno.

Ogni modifica potrà avvenire su richiesta di una delle due parti.

Lì,

IL DIRETTORE  
DEL SETTORE EDUCAZIONE, CULTURA E SPORT  
DEL COMUNE DI LECCO  
Dott.ssa Giovanna Esposito

IL DIRETTORE  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI COMO  
M° Bruno Foti