

Allegato C

SCHEMA TECNICA

OGGETTO : Dipinto

AUTORE: Giuliano Collina

TITOLO: *Sul fondo*

DATA : 1991

MISURE: cm. 97 x 130

TECNICA : tecnica mista su tela

STATO DI CONSERVAZIONE : buono

DONATORE : Giuliano Collina

VALORE STIMATO: € 9.000,00

Giuliano Collina (Intra 1938), diplomatosi all'Accademia di Brera nel 1962, ha esposto per la prima volta nello stesso anno alla Galleria delle Ore di Milano e da allora ha partecipato a premi e rassegne presso gallerie pubbliche e private. Importante la sua antologica con dipinti dal 1984 al 2011 al Museo Michetti a Francavilla al Mare e la monografia a lui dedicata del 2010. Nel corso del suo iter artistico, legato ad una figuratività propria, basata su larghe campiture di colore con sagome sfumate e appena accennate, l'artista ha interpretato più volte il tema sacro, specie in anni recenti, dando vita a grandi composizioni, di forte tensione emotiva. Anche qui la ricerca linguistica ed espressiva appare, al di là del soggetto rappresentato, come esplosione di colore e forma, dove è la pittura il principale dato di realtà, in cui l'artista si sperimenta e si gioca.

FORMULAZIONE DI PARERE

Viste le caratteristiche tecniche, di buona conservazione dell'opera e l'importanza nell'iter progettuale dell'artista si esprime parere favorevole alla donazione, anche tenendo conto che l'artista ha esposto alla mostra *Riflessi della fede nell'arte contemporanea*, organizzata dal Comune di Lecco a Palazzo delle Paure nel 2013. L'opera andrà ad arricchire le collezioni di Arte Contemporanea della Galleria Comunale d'Arte ed esposta nella sezione d'arte contemporanea a Palazzo delle Paure.

Lecco, 28.01.2014

Il Direttore del Polo Museale di Villa Manzoni
Dott.ssa Barbara Cattaneo

