

**CAPIRE LA STORIA DEL CINEMA - IX edizione**  
organizzato da DinamoCulturale

**DURATA: 25 incontri, dal 15 gennaio al 25 giugno**

**MODULO da svolgere nella sede dell'Informagiovani**

**1) Capire la storia del cinema feat. Informagiovani**

Modulo pensato per un pubblico anche e soprattutto di giovani, vuole educare all'immagine passando da territorio marginali che appassionano le nuove generazioni e contiene:

1 lezione sulla serialità televisiva americana, una lezione sul cinema d'animazione giapponese e una lezione del workshop laboratoriale di analisi del film curato da Giulio Sangiorgio (vedi modulo 6).

**MODULI da svolgere nella sala riunioni del Centro Civico:**

**2) Stanley Kubrick:**

modulo dedicato all'analisi approfondita di singoli film di Stanley Kubrick, regista in grado di coniugare spettacolo e filosofia in un cinema di massa che sa essere, insieme, pensiero critico estetico e sociologico. Il modulo si compone di 4 incontri, con ospiti illustri: docenti universitari e celebri critici cinematografici. Ultimo incontro dedicato a Kubrick fotografo e alla fotografia nel cinema di Kubrick.

**3) I grandi comici americani**

Il focus storico dell'anno è dedicato alle grandi figure del comico americano, con una particolare attenzione alla costruzione dei tempi cinematografici della comicità e la continua consapevolezza che ogni periodo ha il suo modo, e i suoi motivi, di ridere e per ridere. Il modulo si sviluppa in 6 incontri: una lezione sulla costruzione del gag nel cinema muto e poi incontri monografici sul cinema di Stanlio & Ollio, Charlie Chaplin, Buster Keaton, i fratelli Marx e infine Jerry Lewis.

**4) Tendenze del cinema contemporaneo**

Dove sta andando il cinema, oggi? A questa domanda rispondono critici e studiosi: 4 lezioni, una dedicata al cinema italiano, una al cinema americano, una al cinema del reale e una al cinema d'autore.

**5) Le tappe della storia del cinema. Episodio 1: Il precinema**

Con questo modulo si inaugura un percorso pluriennale di rilettura della storia del cinema. Si parte dunque dal viaggio che ha portato all'invenzione della settima arte, tra studi scientifici e spettacoli di magia, tra le folli e geniali invenzioni dei pionieri): dalla lanterna magica allo stereofantascopio, fino al cinematografo. 2 lezioni. A corollario si organizza una visita al Museo del Cinema di Torino.

**6) Workshop. Laboratorio di analisi del film**

4 incontri, condotti come sempre da Giulio Sangiorgio: esercizi di lettura del film, riflessioni sulle immagini e su quel che dicono dei nostri tempi.

**Altri incontri**

Presentazione del libro *Il ruggito del leone. Hollywood alla conquista dell'impero dei sogni nell'Italia di Mussolini* alla presenza dell'autore Gian Piero Brunetta, celebre storico e primo docente di Storia e Critica del Cinema in Italia.

Presentazione del libro *Macchie solari. Il cinema di Armando Crispino*, alla presenza dell'autore Claudio Bartolini (redattore di Film Tv e saggista)