



Comune di Lecco

# Comune di Lecco

Piazza Diaz, 1 – 23900 Lecco (LC) - Tel. 0341/ 481111- Fax. 286874 - C.F.00623530136

ORIGINALE

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Numero 43 del 4.4.2013

OGGETTO: RICHIESTA DI CONCESSIONE DI CONTRIBUTO DA PARTE DELLA PARROCCHIA DI SAN NICOLÒ DI LECCO PER L'ORGANIZZAZIONE DI UNA MOSTRA E DI UNA TAVOLA ROTONDA SUL RAPPORTO TRA FEDE E ARTE CONTEMPORANEA, A PALAZZO DELLE PAURE, IN OCCASIONE DELL'ANNO DELLA FEDE.

L'anno duemilatredecim e questo giorno quattro del mese di aprile alle ore 15.00 nella Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg:

Virginio Brivio	SINDACO	P
Vittorio Campione	VICESINDACO	P
Francesca Bonacina	ASSESSORE	P
Ivano Donato	ASSESSORE	P
Martino Mazzoleni	ASSESSORE	P
Francesca Rota	ASSESSORE	A
Michele Tavola	ASSESSORE	P
Armando Volontè	ASSESSORE	A
Elisa Corti	ASSESSORE	A

Presiede l'adunanza il Dott. VIRGINIO BRIVIO in qualità di SINDACO assistito dal Segretario Generale Dott. PAOLO CODARRI incaricato della redazione del presente verbale.

### IL SINDACO

accertata la validità dell'adunanza per il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e sottopone all'approvazione della Giunta Comunale la seguente proposta di deliberazione:

## LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che:

- il vigente Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e per l'attribuzione di altri vantaggi economici prevede la possibilità di attribuire contributi economici a favore di associazioni, istituzioni ed enti pubblici e privati per la realizzazione, nell'ambito del territorio comunale, di iniziative di carattere sociale, assistenziale, culturale, pedagogico, ricreativo e sportivo, di interesse generale e senza fini di lucro, previa direttiva della Giunta comunale;
- le relative domande devono essere indirizzate al Sindaco e pervenire almeno 60 giorni prima di ogni iniziativa o intervento;
- in data 19 febbraio 2013 è pervenuta all'Amministrazione Comunale la richiesta di un contributo da parte della Parrocchia di San Nicolò di Lecco, via Canonica n. 4 per l'organizzazione e la realizzazione di una mostra e di una tavola rotonda, ad ingresso libero, in occasione "dell'anno della fede", che approfondiranno i temi del rapporto tra fede e arte contemporanea, da tenersi a Palazzo delle Paure, con inaugurazione il 7 giugno 2013;
- la domanda è pervenuta nei termini fissati dal regolamento:

Dato atto che la predetta domanda prevede le seguenti spese ed entrate, oltre alla richiesta di contributo e di altri benefici (allegato A):

Spese previste	Entrate previste	Contributo richiesto	Altri benefici richiesti	Contributo ammesso ai sensi dell'art. 4 del regolamento
€ 11.000,00	€ 3.000,00	€ 6.000,00	Concessione del Palazzo delle Paure e utilizzo del logo del Comune	€ 6.000,00

Dato atto che, ai sensi dell'Art. 4 del vigente "Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e per l'attribuzione di altri vantaggi economici", è ammissibile un contributo massimo pari al 75% della differenza tra le uscite e le entrate previste;

Visto il programma allegato (allegato B);

Verificati i requisiti oggettivi degli interventi proposti e soggettivi del richiedente;

Dato atto che la richiesta pervenuta risponde a criteri di congruità rispetto ai contenuti e alle spese ed entrate previste;

Ritenuto quindi di accogliere la richiesta della Parrocchia di San Nicolò , in considerazione della rilevanza sociale e culturale dell'iniziativa in programma, quantizzando il contributo in € 5.000,00;

Visto il parere contenuto nella deliberazione n. 1075 del 23 dicembre 2010 della Corte dei Conti – sez. Controllo Lombardia “Divieto di spese per sponsorizzazioni ex art.6 L.122/2010” e dato atto che l'attività prevista dalla predetta richiesta rientra tra le finalità proprie dell'Amministrazione Comunale esercitate secondo i principi di sussidiarietà orizzontale;

Visto l'articolo 151 del D.Lgs n. 267/2000, che stabilisce che il bilancio di previsione per l'anno successivo è deliberato entro il 31 dicembre dell'esercizio in corso;

Visto il comma 381 dell'articolo 1 della legge 24.12.2012 n. 228, pubblicata nella G.U. n. 302 del 29.12.2012, che stabilisce che: “Per l'anno 2013 è differito al 30 giugno 2013 il termine per la deliberazione del bilancio di previsione degli enti locali di cui all'art. 151 del Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267”;

Ritenuto pertanto di formulare la direttiva prevista dall'art. 5 del “Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e per l'attribuzione di altri vantaggi economici” e di esprimere parere sul seguente criterio da applicare in sede di adozione del provvedimento di concessione del contributo:

- accoglimento della richiesta della Parrocchia di San Nicolò, Via Canonica 1, Lecco ed erogazione di un contributo, nella misura di € 5.000,00 e relativi benefici economici richiesti, previa verifica di quanto previsto all'art. 4 del vigente Regolamento, poiché l'iniziativa risponde, ad un esame preventivo, ai seguenti requisiti:

- celebrazione di particolare rilevanza per la città e il territorio;
- integrazione dell'offerta culturale rispetto alla programmazione istituzionale;
- valorizzazione del nuovo Polo espositivo di Palazzo delle Paure e del suo patrimonio culturale;
- ampliamento dell'utenza dei Musei cittadini, attraverso la proposta di temi in grado di attirare nuove fasce di pubblico e di rendere lo spazio museale più vivo e partecipato;

Visti:

- il vigente Statuto comunale;
- l'art. 48 “Competenze delle Giunte”, comma 1, del decreto legislativo 267/2000;
- i pareri di regolarità tecnica e contabile, espressi ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000, allegati al presente provvedimento;

Con voti unanimi espressi nei modi di legge

### **DELIBERA**

1. di accogliere la richiesta e di concedere, per le motivazioni e i criteri di cui in premessa, alla Parrocchia di San Nicolò, via Canonica 4 – Lecco, Partita IVA 8300636013, al cap. 4010, “Contributo ad enti, associazioni, a privati per iniziative in campo culturale”, i seguenti benefici e contributi,

Contributo concesso	Altri benefici
€ 5.000,00	Concessione del Palazzo delle Paure e utilizzo del logo del Comune

per la realizzazione, l'organizzazione e l'allestimento, secondo il programma presentato, di una mostra e di una tavola rotonda, in occasione dell'anno della fede, che approfondiranno i temi del rapporto tra fede e arte contemporanea, da tenersi a Palazzo delle Paure, con inaugurazione il 7 giugno 2013, ad ingresso libero;

2. di dare atto che le attività previste dalla predetta richiesta rientrano tra le finalità proprie dell'Amministrazione Comunale, esercitate secondo i principi di sussidiarietà orizzontale.

Stante l'urgenza, con separata votazione, con voti unanimi

### **DELIBERA**

l'immediata eseguibilità della presente deliberazione, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del decreto legislativo n. 267/2000.

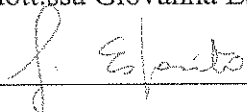
PARERE TECNICO DI CUI ALL' ART. 49 Dlgs. 267/2000

Per quanto concerne la **REGOLARITA' TECNICA** si esprime parere **Favorevole** sulla proposta di deliberazione avente ad oggetto: **Richiesta di concessione di contributo da parte della Parrocchia di San Nicolò di Lecco per l'organizzazione di una mostra e di una tavola rotonda, sul rapporto tra fede e arte contemporanea, a Palazzo delle Paure. In occasione dell'anno della fede.**

Prot. n. *20270* del *25 MAR. 2013*

Lecco, *25 MAR. 2013*

IL DIRIGENTE DEL SETTORE  
dott.ssa Giovanna Esposito

  
\_\_\_\_\_

ALLEGATO ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE ID N.  
20270 DEL 25.03.2013

**SETTORE: FINANZIARIO, SOCIETÀ PARTECIPATE, GARE E CONTRATTI**  
**SERVIZIO: BILANCIO E SOCIETÀ PARTECIPATE**

**PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE**

Ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D. Lgs. n. 267/2000 si attesta la regolarità contabile della proposta di deliberazione in esame.

Si fa presente che, nelle more dell'approvazione del bilancio di previsione 2013, possono essere effettuate spese nei limiti consentiti dall'art 163 del d.lgs 267/2000. Per le opportune valutazioni in merito all'approvazione dell'allegata proposta di deliberazione, si evidenzia che si prevede l'iscrizione a bilancio 2013 di uno stanziamento di entrate correnti, a finanziamento di spese correnti, inferiore al 2012.

Lecco, 25 marzo 2013

IL DIRETTORE DI SETTORE

*Michela Brivio*



IL DIRETTORE DEL SERVIZIO

Nadia Crippa

*Nadia Crippa*

Pratica trattata da: Fausto Nani



un contributo in denaro di €

altro (specificare) \_\_\_\_\_

patrocinio e/o utilizzo dello stemma comunale

quale concorso nella spesa che il richiedente sosterrà per lo svolgimento della seguente attività (non compresa in altra attività complessiva per cui sono stati già richiesti contributi)<sup>(3)</sup>

Denominazione

"MA VOI CHI DITE CHE IO SIA" (Mc. 8,29)  
LA POSSIBILITA' DI UN'ARTE SACRA OGGI.

Mostra : " Ma voi chi dite che io sia ? ( Mc 8,29).  
La possibilità di un'arte sacra, oggi.

Periodo/data.....31 maggio- 31 agosto 2013 .....

Luogo/Sede .....Palazzo delle Paure , p.zza XX Settembre  
.....

La manifestazione è a  numero chiuso - posti disponibili n°   
 aperta a tutti

#### Bilancio preventivo della iniziativa

ENTRATE			USCITE		
Descrizione	€	Importo	Descrizione	€	Importo
Quote d'iscrizione n.	€			€	
Biglietti di ingresso n.	€			€	
Contributi da sponsor n.	€	3.000		€	
Contributi da altri Enti n.	€			€	
Altro	€			€	
	€		Trasporto	€	3.000
	€		Assicurazione " chiodo a chiodo"	€	3.000
	€		Brochure	€	2.000
	€		Invito	€	2.000
	€		ALLESTIMENTO	€	1.000
<b>TOTALE ENTRATE</b>	€	3.000	<b>TOTALE USCITE</b>	€	11.000

Lo scrivente allega alla presente, ai fini dell'erogazione del contributo economico:

- a) relazione illustrativa dell'attività o iniziativa per cui è stata richiesta la concessione del contributo;  
b) atto costitutivo e statuto dell'ente o dell'associazione

l'atto costitutivo e lo statuto sono già agli atti della Sezione Teatro e Manifestazioni Culturali

Si impegna, inoltre, a presentare, ai fini dell'erogazione del contributo economico:



dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del T.U. 445/2000, attestante l'avvenuta effettuazione della manifestazione o la rendicontazione delle entrate e delle spese utilizzando gli appositi moduli entro 90 giorni dal termine della manifestazione. Se l'iniziativa prevede più appuntamenti i 90 giorni decorrono dal termine dell'ultimo evento.

**Prende atto:**

⇒ che l'entità del contributo concedibile non può superare la misura del 75% della differenza tra costi e ricavi risultanti dal preventivo di cui sopra;

⇒ che qualora dal rendiconto finale dell'iniziativa la differenza tra costi e ricavi dovesse risultare inferiore a quella del preventivo presentato, il contributo concesso sarà ridotto proporzionalmente, mentre nessun impegno di maggiore contribuzione assume l'Amministrazione Comunale per il caso in cui la spesa risultasse superiore al preventivo;

⇒ che è prevista la decadenza dal diritto al contributo, quando non siano stati presentati il rendiconto e la relazione nel termine prescritto o quando sia stato sostanzialmente modificato il programma o il progetto o il preventivo dell'iniziativa senza avere ottenuto prima l'autorizzazione dell'Amministrazione;

⇒ che il Comune di Lecco declina ogni responsabilità, nel caso in cui al momento della presentazione del rendiconto per la liquidazione del contributo, i dati dichiarati non corrispondano a quelli indicati nella corrispondente domanda.

**Dichiara altresì:** <sup>(2) (3)</sup>

X che l'Associazione non ha percepito contributi per la medesima iniziativa da parte di altre sezioni dell'Amministrazione Comunale;

\* che l'Associazione non svolge in maniera prevalente attività d'impresa, poiché istituzionalmente trattasi di Associazione senza finalità di lucro;

che il contributo è soggetto alla ritenuta d'acconto del 4% di cui all'art.28 del D.P.R. 600/73 "Disposizioni comuni in materia di accertamento delle imposte sui redditi" in quanto l'associazione svolge anche occasionalmente attività produttive di reddito di impresa ai sensi dell'art.51 del DPR 917/86 "T.U. imposte sui redditi";

che il contributo non è soggetto alla ritenuta d'acconto del 4% prevista dall'art.28 del DPR 600/73 in quanto:

O.N.L.U.S., ai sensi dell'art.10, ottavo comma, del D.Lgs. 460/97 e successive modificazioni;

Associazione di volontariato iscritta al registro Regionale al n. \_\_\_\_\_;

Ente di tipo associativo (art.111 com.3 DPR 917/86). Associazioni : politiche, sindacali di categoria, religiose, assistenziali, culturali, sportive dilettantistiche, di promozione sociale, di formazione extrascolastica della persona - **per le attività espletate per il perseguimento dei fini istituzionali;**

\* l'iniziativa non ha sebbene occasionale nessun carattere commerciale;

altro \_\_\_\_\_.

• che tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti all'attività per la quale viene richiesto il contributo restano a carico della scrivente organizzazione, intendendosi l'Amministrazione Comunale esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;

Qualora il contributo venga erogato, si prega provvedere al pagamento a favore dell'Associazione o Cooperativa Sociale richiedente tramite: (una scelta esclude l'altra) <sup>(2) (3)</sup>

versamento presso l'Istituto Bancario: CREDITO VALTELLINESE

Via PARINI Comune LECCO Provincia LC CAP 23900

c/c bancario dell'Associazione/Cooperativa n° \_\_\_\_\_ ABI \_\_\_\_\_ CAB \_\_\_\_\_ CIN \_\_\_\_\_  
IBAN IT 15 H 05216 22900 000000048045

conto corrente postale dell'Associazione n° \_\_\_\_\_

in contanti presso la Tesoreria comunale con quietanza da parte del :

signor <sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_

Legale Rappresentante  Tesoriere  Altro \_\_\_\_\_

MONS. FRANCO CECCHIN

**NOTE:**

<sup>(1)</sup> Riportare la natura giuridica es: associazione - società - gruppo - ente - ecc.

<sup>(2)</sup> Barrare le caselle che interessano.

<sup>(3)</sup> Qualsiasi variazione dei dati esposti deve essere comunicata tempestivamente.

<sup>(4)</sup> Si solleva il Comune da ogni responsabilità, qualora la sostituzione del quietanzante indicato non venisse tempestivamente comunicata a questo Ente.

Lecco, li 19.09.2013

Firma 

**Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lvo n.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"**

Il Museo "Antonio Canova" di Lecco, in qualità di "titolare" ai sensi dell'art. 4 del D.Lvo n. 196/2003, autorizzato ad accedere ai dati nell'archivio informatico e cartaceo, nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla tutela dei dati personali. In ogni momento, ai sensi dell'art. 7 "Diritto di accesso ai dati personali e altri diritti", si può avere accesso ai dati, chiederne la modifica o la cancellazione.

Sezione Teatro e Manifestazioni Culturali - tel.0341 481327 - 357 fax.0341 251372;

Lecco, li 19.02.2013

Firma



ALL. B

**Parrocchia S. Nicolò , Lecco**

**“Ma voi chi dite che io sia “ (Mc.8.29) - La possibilità di un ‘arte sacra oggi  
Riflessi della Fede nell’arte contemporanea.  
Mostra.**

La Chiesa ha da sempre visto nell’arte un importante mezzo di comunicazione, ed è questo l’argomento su cui questa mostra intende riflettere, in un momento storico in cui il mondo dell’arte contemporanea pare essere del tutto impermeabile al messaggio evangelico.  
Sembra che ormai, nei luoghi dell’espressione artistica, la catena si sia spezzata , che sia andato in frantumi il rapporto stesso dell’uomo con Dio e se è davvero è così questo piccolo impegno, di questa mostra, è anche un impegno inutile.  
Ma noi non ne siamo persuasi e per tentare almeno una riflessione su questi temi proponiamo, quanto meno, una mostra e un incontro.

**TITOLO DEL PROGETTO :  
Riflessi della Fede nell’ arte contemporanea**

**OBIETTIVO GENERALE :** una riflessione sul rapporto tra arti visive contemporanee e fede, oggi e qui. Storici dell’arte, filosofi , teologi si confrontano con alcuni protagonisti dell’arte contemporanea, per esplorare la possibilità di un rapporto tra arte e fede, oggi.

**AZIONI**

- Allestimento della mostra
- Realizzazione di una *brochure* e di un poster dedicati alla mostra
- Organizzazione della Tavola Rotonda
- Comunicazione ( Conferenze Stampa, inviti, *vernissage* )

**PARTNER COINVOLTI**

- Sistema Museale Urbano Lecchese ( SIMUL )
- Comune di Lecco

**EVENTUALI SPONSOR**

- ACEL Lecco
- Fondazione Provincia di Lecco

**DATA INIZIO PROGETTO**

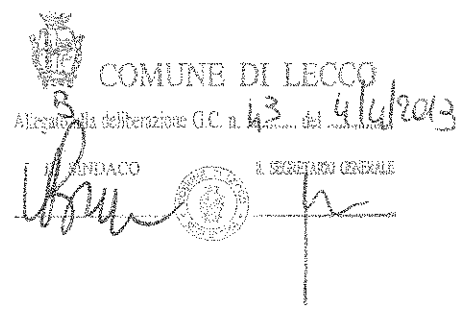
Vernissage 7 giugno, ore 18

**DURATA** giugno – agosto 2013

**SEDE :** Palazzo delle Paure, Piazza XX Settembre, Lecco.

**MATERIALE INFORMATIVO PER APPROFONDIMENTI**

Materiale promozionale:



Saranno forniti in formato digitale la locandina e l'invito con il *layout* della mostra e copie della guida didattica realizzata come supporto alla ricerca per insegnanti e studenti.

all'ente ospitante verrà richiesto:

collaborazione alle operazioni di allestimento e smontaggio con manodopera locale;

gestione dei locali durante l'esposizione (pulizia, guardiania e impianti di sicurezza);

promozione dell'iniziativa sul territorio

### ARTISTI INVITATI

PITTORI: Alfredo Chiappori , Giuliano Collina, Claudio Destito, Giansisto Gasparini, Nino Lupica, Tino Stefanoni , Valentino Vago, Giancarlo Vitali.

FOTOGRAFI: Luigi Erba, Arturo Colombo .

**Curatori** : Gian Luigi Daccò, *medievista e museologo* , Barbara Cattaneo, *direttore Galleria Comunale di Lecco*

### TAVOLA ROTONDA

Religione e modernità. L'arte sacra contemporanea

Da tenersi in imminenza della inaugurazione della mostra:

Tavola Rotonda, coordinata da Paolo Biscottini tra : Gabriele Allevi, Vito Mancuso, padre Andrea Dell'Asta s.j. , mons. Timothy Verdon .

### Il Simbolo

*Ogni autentica intuizione artistica va oltre ciò che percepiscono i sensi e, penetrando la realtà, si sforza di interpretarne il mistero nascosto. [...]  
Un'esperienza condivisa da tutti gli artisti è quella del divario incolmabile che esiste tra l'opera delle loro mani, per quanto riuscita essa sia, e la perfezione folgorante della bellezza percepita nel fervore del momento creativo: quanto essi riescono ad esprimere in ciò che dipingono, scolpiscono, creano non è che un barlume di quello splendore che è balenato per qualche istante davanti agli occhi del loro spirito.*

Lettera di Giovanni Paolo II agli artisti. 1999

Per secoli il simbolo è stato un modo di pensare e di sentire, talmente intrinsecamente connaturato negli artisti cristiani che questi non avvertivano il bisogno di informare i fedeli delle loro intenzioni semantiche o didattiche. Il simbolo era sempre polivalente e proteiforme e si poneva a diversi livelli di significato, si esprimeva non soltanto con immagini ma anche con parole, oggetti, gesti, rituali.

Diversamente dall'emblema il simbolo non si riferisce ad una persona fisica ma ad un'entità astratta, a un'idea, a un concetto.

Sigerio di Saint Denis nel 1143 scriveva nel *Libellus alter de consecratione ecclesiae Sancti Dionysii* "mi è sembrato molto giusto far servire tutto quello che esiste di più bello e di più prezioso all'amministrazione della Santa Eucarestia.

Certamente né noi né le nostre cose possono bastare a servire così grandi misteri" *Tantum tamen propitiationem pro peccatis nostris habemus.*

Infatti, come diceva Jean Leclercq in "Cultura umanistica e desiderio di Dio" (Firenze 1983) nel Medioevo l'arte era il riflesso di tutta l'esistenza dei cristiani e dei loro pensieri abituali: come sono state confrontate alle *Summae* teologiche le grandi cattedrali gotiche, così possiamo accostare agli scritti monastici le chiese abbaziali romaniche, che ne hanno la stessa semplicità, la stessa solidità, la stessa vivacità di immaginazione biblica.

Se questo intimo rapporto è ormai perduto, come affermava Giovanni Paolo II nella Lettera agli artisti del 1999, pur nell'odierno distacco tra il mondo dell'arte e il mondo della fede, "ogni forma autentica di arte è, a suo modo, una via di accesso alla realtà più profonda dell'uomo e del mondo" e la Chiesa continua a nutrire grande apprezzamento per il valore dell'arte, "anche al di là delle sue espressioni più tipicamente religiose", perché "quando è autentica, [l'arte] ha un'intima affinità con il mondo della fede".

D'altronde, come sottolineava Dorfles, l'arte sacra ha sempre utilizzato un vasto spettro di elementi metaforici e traslati, tutti simboli che hanno sempre inciso profondamente sul *pathos* dei fedeli, e "questo materiale simbolico è tuttora disponibile ed è oltretutto facilmente adattabile alle esigenze stilistiche dei nostri giorni. "

### Un impossibile compito ?

Gillo Dorfles circa 14 anni fa diede inizio ad un dibattito, condotto sulle colonne de "Il Corriere della Sera", intitolato *Religione e modernità. L'arte sacra contemporanea? Che orrore* e poneva due domande cruciali: "È sufficiente la fede per far accettare la mediocrità di tanta arte sacra contemporanea? E, d'altra parte, è possibile un'arte veramente attuale che sia anche sacra?". Impressionato dall'infima qualità di molte opere adibite a luogo di culto, nonché dalla facile accettazione del *kitsch* nelle chiese, Dorfles chiedeva come spiegare il fatto che "l'arte religiosa, che pure dominò nell'Occidente cattolico un'ininterrotta serie di secoli, abbia perso oggi quasi ogni diritto di cittadinanza e abbia dato ben poche prove di sé se non in qualche opera architettonica".

Più recentemente monsignor Timothy Verdon riprendeva sull' "Osservatore Romano" (12 gennaio 2008) questo acceso dibattito, che aveva visti impegnati, oltre a Dorfles, il filosofo Emanuele Severino e il direttore del Museo Diocesano di Milano, Paolo Biscottini.

Scrivendo Verdon che la domanda di Dorfles rimaneva ancor oggi del tutto pertinente, dati gli adattamenti spesso maldestri di stili contemporanei e i risultati quasi sempre deludenti degli artisti in questo campo, ma era anche una domanda urgente, per l'importanza che la Chiesa tornava ad attribuire all'immagine sacra, definita da Benedetto XVI come una forma privilegiata di "predicazione evangelica".

Un'arte sacra contemporanea, continuava Verdon, se non altro come atto di fede, è possibile ma anche molto difficile.

### **Il discorso del sacro, oggi .**

A questo punto dobbiamo domandarci come possa sopravvivere ai nostri giorni un'arte sacra, quando la figuratività è quasi scomparsa, non si sa più come sostituire la carica iconologica del passato e il pensiero simbolico è del tutto estraneo dalla nostra esperienza di ogni giorno.

Inoltre, come ricordava Paolo Biscottini “ la rappresentazione di un artista può riferirsi alla storia sacra, ma non avere caratteristiche artistiche. Ne' la fede può salvarla da tale impotenza creativa. Molta della produzione del nostro tempo rientra in questa ultima casistica. Complice una troppo generica domanda devozionale, committenti e artisti si sono accontentati di ripercorrere in modo stanco e banale la più scontata iconografia. Ne e' derivata una produzione che mortifica in questo senso la natura dell'arte, nonostante tutte le buone intenzioni.” Giunti a questo punto, forse, come Verdon aveva ricordato, si può dire che il *sacro* non è solo ciò che può porsi in letterale riferimento alla storia sacra, ma ciò che esprime la verità dell'uomo e aggiungere, anche, che l'esperienza del *sacro* è indissolubilmente legata allo sforzo compiuto da ogni uomo per riconoscere un mondo che abbia un significato.

In chiusura del Concilio vaticano II, l'8 dicembre 1965, Paolo VI diceva nel suo *Messaggio agli artisti* “ Questo mondo nel quale noi viviamo ha bisogno di bellezza, per non cadere nella disperazione”


© Gian Luigi Daccò, Lecco.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO  
VIRGINIO BRIVIO



IL SEGRETARIO GENERALE  
PAOLO CODARRI



---

**REFERITO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario Comunale, certifica che la presente deliberazione:

- è stata pubblicata all'Albo Pretorio del Comune il 12 APR. 2013 vi rimarrà per 15 giorni consecutivi fino al 27 APR 2013, ai sensi dell'art. 124, 1° comma, D.Lgs.n. 267/2000.
- è stata comunicata ai Capigruppo Consiliari in data 12 APR. 2013.

Li, 12 APR. 2013



IL SEGRETARIO GENERALE  
PAOLO CODARRI



---

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'**

La presente deliberazione E' DIVENUTA ESECUTIVA in data \_\_\_\_\_

Li, .....

IL SEGRETARIO GENERALE