



Stagione Teatrale 2022-2023

*Il Teatro della Società è in città
Rassegne autunno, inverno 2022 e primavera 2023*

*"L'arte deve confortare il disturbato e disturbare il comodo."
(Bansky)*

STAGIONE TEATRALE AUTUNNO - INVERNO 2022 - PRIMAVERA 2023

Le rassegne autunno, inverno 2022 e primavera 2023, pur non andando ancora in scena nella sede del teatro comunale, saranno ospitate nelle sale cittadine con l'obiettivo, peraltro, di valorizzazione di spazi culturali diversi. Saranno interessati dalle attività il Cine-teatro Palladium, l'Auditorium della Casa dell'Economia e la sala conferenze di Palazzo delle Paure.

In particolare, per la stagione 2022, sarà offerta l'opportunità di sperimentare una nuova e straordinaria modalità di fruizione dell'opera lirica. La tecnologia del metaverso consentirà di vivere, tra la realtà virtuale e la realtà aumentata, l'opera "La Traviata".

L'ASSESSORE ALLA CULTURA E
ALLA COESIONE SOCIALE
Simona Piazza

IL SINDACO
Mauro Gattinoni

STAGIONE TEATRALE AUTUNNO - INVERNO 2022 - PRIMAVERA 2023

Prosa Arancio - martedì 25 ottobre
Sogno di una notte di mezza estate

Prosa Arancio - mercoledì 23 novembre
Oylem Goylem

Prosa Blu - martedì 29 novembre
La corsa dietro il vento

La lirica impossibile - da lunedì 12 a domenica 18 dicembre
Traviata virtual reality

Prosa Blu - martedì 13 dicembre
Le nostre anime di notte

STAGIONE TEATRALE AUTUNNO - INVERNO 2022 - PRIMAVERA 2023

Prosa Arancio - mercoledì 18 gennaio
Giobbe

Prosa Blu - mercoledì 8 febbraio
Supplici

Evento musicale - sabato 25 febbraio
Irene Grandi - Io in Blues

Prosa Arancio - mercoledì 15 marzo
Arlecchino muto per spavento

Prosa Blu - mercoledì 29 marzo
Dell'amore le gioie e gli inganni

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 25 ottobre 2022 - ore 21

Sogno di una notte di mezza estate

di William Shakespeare

“Realtà e fantasia, Atene e la foresta incantata, Teseo e Oberon - afferma il regista - tutto nell'opera ci racconta di razionalità e magia, di pensiero e rituale, sempre su un doppio binario e soprattutto sempre attraverso il mezzo del gioco quasi infantile, delle paure dei bambini e soprattutto della capacità di giocare ad essere altro da sé, che solo i bambini sembrano avere e che, in realtà, spesso è così desiderata anche dai grandi. Forse la strada che ci indica Shakespeare è quella di tornare in contatto con l'irrazionale, con il bambino che ognuno ha dentro di sé.”



Regia

Andrea Chiodi

Con

**Giuseppe Aceto, Alfonso De Vreese
Giulia Heathfield Di Renzi, Caterina
Filograno, Claudia Grassi, Igor Horvat
Jonathan Lazzini, Sebastian Luque
Herrera, Alberto Marcello, Marco
Mavaracchio, Alberto Pirazzini,
Emilia Tiburzi, Anahi Traversi,
Beatrice Verzotti**

Produzione

LAC Lugano Arte e Cultura

in coproduzione con

**CTB - Centro Teatrale Bresciano
Centro D'arte Contemporanea Teatro
Carcano**

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 23 novembre 2022 - ore 21

Oylem Goylem

di Moni Ovadia

La lingua, la musica e la cultura Yiddish, quell'inafferrabile miscuglio di tedesco, ebraico, polacco, russo, ucraino e romeno, la condizione universale dell'Ebreo errante, il suo essere senza patria sempre e comunque, sono al centro di Oylem Goylem.

Si potrebbe dire che lo spettacolo abbia la forma classica del cabaret comunemente inteso. Alterna, infatti, brani musicali e canti a storielle, aneddoti, citazioni che, la comprovata abilità dell'intrattenitore, sa rendere gustosamente vivaci. Ma la curiosità dello spettacolo sta nel fatto di essere interamente dedicato a quella parte di cultura ebraica di cui lo Yiddish è la lingua e il Klezmer la musica.



Regia

Moni Ovadia

Con

Moni Ovadia

Maurizio Deho', violino

Giovanna Famulari, violoncello

Paolo Rocca, clarinetto

Albert Mihai, fisarmonica

Marian Serban, cymbalon

Produzione

**Corvino Produzioni | Centro Teatrale
Bresciano**

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 18 gennaio 2023 - ore 21

Giobbe **storia di un uomo semplice** **di Joseph Roth**

Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Era devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, come prima di lui aveva fatto suo padre. Insegnava con molta passione e poco successo. "Uno stupido maestro di stupidi bambini": così pensava di lui sua moglie Deborah. Così inizia questo racconto, che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel Singer, di sua moglie Deborah e dei suoi quattro figli. Ma attraversa anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, dalla guerra russo giapponese alla prima guerra mondiale e oltre. Ma soprattutto attraversa il cuore di Mendel, lo stupido maestro di stupidi bambini, devoto al Signore, e dal Signore – crede lui – abbandonato. Roberto Anglisani dà voce a tutti i pensieri dei protagonisti, alle paure, alle speranze e alla disperazione, alle preghiere e alle rivolte.



Regia
Francesco Niccolini

Con
Roberto Anglisani

Produzione
**C.S.S. Teatro stabile di innovazione del
Friuli Venezia Giulia**

In coproduzione con
Teatro Franco Parenti

PROSA ARANCIO - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 15 marzo 2023 - ore 21

Arlecchino muto per spavento

Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del '700, qui riproposto per la prima volta in epoca moderna. Il muto per spavento rappresenta un grande omaggio alla Commedia dell'Arte e all'abilità tutta italiana del fare di necessità virtù.

1716. Dopo circa quindici anni di esilio forzato i Comici Italiani tornano finalmente ad essere protagonisti del teatro parigino e lo fanno con una compagnia di tutto rispetto! Luigi Riccoboni in arte Lelio, capocomico della troupe, si circonda dei migliori interpreti dello stivale tra cui, per la prima volta in Francia, l'Arlecchino vicentino Tommaso Visentini (omen nomen), pronto a sostituire lo scomparso e amato Evaristo Gherardi. Ma il Visentini non parlava la lingua francese, deficit imperdonabile per il pubblico della capitale. Ed è qui che emerge il genio di Riccoboni nell'inventare un originale canovaccio dove il servo bergamasco diviene muto...per spavento!



Regia

Marco Zoppello

Con

Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Pierdomenico Simone, Michele Mori, Stefano Rota, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello

Produzione

StivalaccioTeatro

In coproduzione con

**Teatro Stabile di Bolzano /
Teatro Stabile del Veneto / Teatro
Stabile di Verona**

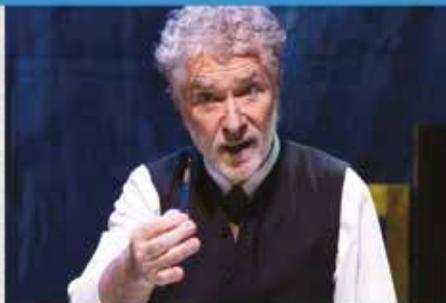
PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 29 novembre 2022 - ore 21

La corsa dietro il vento

Dino Buzzati o l'incanto del mondo

Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese, Dino Buzzati, (tra cui le celebri raccolte Sessanta racconti, Il colombre e In quel preciso momento) e compone un mosaico di personaggi e vicende umane dove ognuno di noi può ritrovare tracce di sé. La corsa dietro il vento è un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze con l'ironia e il gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico, condividendo il palcoscenico con Valentina Cardinali, giovane attrice talentuosa ed eclettica.



Regia

Gioele Dix

Con

Gioele Dix e Valentina Cardinali

Produzione

Centro Teatrale Bresciano

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

martedì 13 dicembre 2022 - ore 21

Le nostre anime di notte di Kent Haruf

Addie e Louis, entrambi vedovi ultrasessantenni, vivono oramai soli, a pochi metri di distanza. Si conoscono da anni: Addie, infatti, era buona amica di Diane, la moglie scomparsa di Louis.

I due sono vicini di casa, ma in realtà non si frequentano molto fino a quando, un giorno, Addie decide di fare visita a Louis per fargli una proposta singolare, a un primo sguardo scandalosa.

Vuole passare le notti da me? Inizia così questa storia di amore, coraggio e orgoglio cui danno voce e corpo una straordinaria Lella Costa, ed Elia Schilton, attore e interprete di grande talento ed esperienza. Un incontro di solitudinari: quelle di un uomo e una donna che, in età avanzata, si innamorano e riescono a condividere vita, sogni e speranze, e devono fare i conti con una società che non è pronta per accogliere chi, come loro, nel terzo tempo della vita, è ancora capace di un sogno romantico.



Regia

Serena Sinigaglia

Con

Lella Costa e Elia Schilton

Progetto a cura di

Mismaonda

Produzione

**Centro d'Arte Contemporanea Teatro
Carcano**

in collaborazione con

Centro Teatrale Bresciano

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 8 febbraio 2023 - ore 21

Supplici di Euripide

La democrazia ateniese fa acqua da ogni parte, contraddice i suoi stessi valori, è populismo che finge di affermare i sacri valori della libertà. È manipolazione a tratti persino grossolana, si chiama democrazia ma assomiglia troppo ad un'oligarchia. Sembra lo strumento migliore per scansare le responsabilità e restare ad ogni costo sempre e comunque impuniti. È la legge del più forte, anche se apparentemente garantisce spazio e parola a tutti. Le supplici sono le sette madri degli eroi uccisi presso le porte di Tebe. Giungono ad Atene per implorare Teseo: recuperi i cadaveri dei vinti, dei figli uccisi, a costo di fare guerra a Tebe che non li vuole restituire. Il discorso tanto caro a Euripide, che parla di pacifismo e amore tra i popoli, di dolore e di pietà, di queste madri che hanno perso i figli, di un intero paese che ha perso i propri eroi, si intreccia con un sottile ragionamento politico, capace di rendere questa tragedia un unicum per l'antichità.



Regia

Serena Sinigaglia

Con

**Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris,
Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scom-
megna, Giorgia Senesi, Sandra
Zoccolan, Debora Zuin**

Produzione

**ATIR – Nidodiragno/CMC – Fondazione
Teatro Due, Parma**

PROSA BLU - CINETEATRO PALLADIUM

mercoledì 29 marzo 2023 - ore 21

Dell'amore le gioie e gli inganni

da Decameron e da I racconti di Canterbury

Prendere un pugno di novelle la cui distanza dal nostro XXI secolo è abissale. Giocare con i più grandi autori del '300. Costruire uno spettacolo di schermaglie amorose, di racconti di burle, di intrighi e di beffe, con un totale, assoluto, programmatico rispetto verso l'originale, con la volontà d'essere il più vicino possibile al pubblico e parlargli così vicino al cuore e allo spirito da fargli immaginare che queste storie nascano da lui stesso, che sia la sua memoria quasi a farle scaturire.



Regia

Ugo Chiti

Con

**Giuliana Colzi, Andrea Costagli,
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti,
Lucia Socci**

Produzione

Arca Azzurra

LIRICA IMPOSSIBILE - PALAZZO DELLE PAURE

da lunedì 12 a domenica 18 dicembre 2022

Traviata virtual reality

Il primo melodramma del Metaverso

Uno studio dall'opera di Giuseppe Verdi

Una selezione di scene da "La Traviata" di Giuseppe Verdi da fruire con una modalità del tutto nuova grazie alla tecnologia OCULUS Quest 2: un'esperienza totalmente immersiva per lo spettatore che potrà osservare la scena a 360°, trovandosi ora insieme ai cantanti ora sospeso sopra l'orchestra, sempre nel meraviglioso contesto degli ambienti mantovani, patrimonio UNESCO del Teatro all'antica e di Palazzo Giardino a Sabbioneta. A conferire ancor più realismo all'esperienza c'è l'audio direzionale, che consente di orientarsi con buona precisione nella tridimensionalità dello spazio sonoro. Lo spettatore sceglie in prima persona quale percorso seguire, secondo il suo stato d'animo; naturalmente influenzato dalla musica e dalla messinscena, potrà osservare, girando semplicemente la testa, ora il volto di Alfredo davanti a sé, ora la corsa di Violetta alle sue spalle, ora l'arrivo di Germont al piano superiore... Una vera e propria "immersione" sensoriale in un mondo che ci avvolge e che non si smette di scoprire, poiché, ogni volta che vi si entra, l'esperienza è diversa, a seconda di come si gira la testa e di dove si sceglie di guardare.

Drammaturgia e regia di **Luca Micheletti**

Produzione **Cieli Vibranti**

Quattro repliche giornaliere da lunedì 12 a domenica 18 dicembre nella sala conferenze di Palazzo delle Paure - Piazza XX Settembre, 22 - Lecco.

Mattino - 1° replica ore 10 - 2° replica ore 11.30

Pomeriggio - 1° replica ore 14.30 - 2° replica ore 17

EVENTO MUSICALE - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

sabato 25 febbraio 2023 - ore 21

Irene Grandi

IO in Blues

L'atto d'amore di una delle più importanti cantanti italiane ad alcuni dei più carismatici artisti internazionali e italiani che hanno reso immortale un genere che è alla base di tutta la musica moderna che conosciamo; il Blues è una madre che tutti accoglie e tutti ama, indistintamente.

IO in Blues è anche un tributo appassionato alle radici di Irene, alla sua formazione musicale e alle prime esperienze sul palco, nelle quali ha ottenuto un imprinting che ha poi sviluppato in uno stile personale e riconoscibile. Un concerto, fatto di brani che attraversano un arco temporale che va dagli anni '60 fino ai '90, canzoni che sono blues nell'anima e nell'ispirazione: Etta James, Otis Redding, Willie Dixon, Tracy Chapman, Sade, ma anche Pino Daniele, Lucio Battisti, Mina, e alcuni brani di Irene, riarrangiati in chiave rock-blues.



Musicisti

Irene Grandi, voce
Saverio Lanza, chitarra
Piero Spitilli, basso
Fabrizio Morganti, batteria
Pippo Guarnera, hammond

VENDITA ABBONAMENTI

PROSA - CINETEATRO PALLADIUM

Abbonamento 8 spettacoli - Prosa Arancio + Prosa Blu

Posto unico € 125,00 (ridotto** € 85,00)

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da martedì 11 ottobre, dalle ore 10

Biglietteria*

da martedì 11 ottobre, dalle ore 10

Abbonamento Prosa Arancio

Posto unico € 70,00 (ridotto** € 50,00)

Abbonamento Prosa Blu

Posto unico € 70,00 (ridotto** € 50,00)

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da martedì 18 ottobre, dalle ore 10

Biglietteria*

da martedì 18 ottobre, dalle ore 10

VENDITA BIGLIETTI

PROSA - CINETEATRO PALLADIUM

Biglietti

Posto unico € 20,00 (ridotto** € 15,00)

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da martedì 25 ottobre, dalle ore 10

Biglietteria*

da martedì 25 ottobre, dalle ore 10

VENDITA BIGLIETTI

LIRICA IMPOSSIBILE - PALAZZO DELLE PAURE

Biglietti

Posto unico

€ 13,00 - Non sono previste riduzioni

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da lunedì 21 novembre, dalle ore 10

Biglietteria*

da lunedì 21 novembre, dalle ore 10

EVENTO MUSICALE - AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

Biglietti

Posto unico

€ 25,00 (ridotto** € 20,00)

Online

sul sito comune.lecco.it (Lecco da Vivere - Teatro della Società)

da lunedì 5 dicembre, dalle ore 10

Biglietteria*

da lunedì 5 dicembre, dalle ore 10

* BIGLIETTERIA

Sede

Ufficio Cultura e Grandi Eventi, Via Carlo Gomes, 8 - Lecco

Orari di apertura

Lunedì ore 10 - 14

Martedì ore 10 - 17

Giovedì ore 10 - 14

Sede

Infopoint di Lecco, Piazza XX settembre, 23 - Lecco

Orari di apertura

Mercoledì ore 10-14

La biglietteria rimarrà chiusa il 6 dicembre 2022; dal 27 dicembre 2022 al 5 gennaio 2023 e i giorni festivi.

Contatti

teatro@comune.lecco.it

Tel. 0341 481 140 (orari di ufficio)

Nei giorni delle rappresentazioni serali si potranno acquistare i biglietti **dalle ore 20** fino ad inizio spettacolo presso la sede di svolgimento. I biglietti per la *Traviata Virtual Reality* saranno acquistabili, oltre che online, anche prima dello svolgimento delle rispettive repliche presso Palazzo delle Paure.

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati online potranno essere ritirati presso le sedi della biglietteria* negli orari di apertura, o il giorno stesso presso le sedi ove sono ospitati gli spettacoli.

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati non possono essere rimborsati e/o sostituiti per nessun motivo.

**** Le riduzioni si applicano fino ai 30 anni e dai 65 anni**

Il programma potrà subire variazioni per causa di forza maggiore.

Per informazioni:

Comune di Lecco - Servizio Cultura e Grandi Eventi

tel. 0341 481140 - teatro@comune.lecco.it

CINETEATRO PALLADIUM

Via Fiumicella, 12 - Lecco

AUDITORIUM CASA DELL'ECONOMIA

Via Tonale, 28/30 - Lecco

SALA CONFERENZE DI PALAZZO DELLE PAURE

Piazza XX settembre, 22 - Lecco

MAIN SPONSOR



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
INTEGRAZIONE DELLE ATTIVITÀ



acinque
ENERGIA CHE UNISCE

Comune di Lecco
Servizio Cultura e Grandi Eventi
tel. 0341 481140
teatro@comune.lecco.it
comune.lecco.it